

রাজগুরু দ্যাগী বংশ

বা

কদ্দজ ব্রাহ্মণজাতির বিবরণ



সংকলক : কবিরাজ শ্রী নবগোপাল বৈষ্ণব

শ্রীশ্রী চৈতন্য সেবাস্থম দাইবেরী

বড়লেখা, মৌলভীবাজার, শ্রীহট্ট, বাংলাদেশ।

শিল্প

ও

রাজগুরু যোগীবংশ

বা

রুদ্রজ ব্রাহ্মন জাতির বিবরণ

- প্রথম প্রণীত : শ্রী সুরেশ চন্দ্র নাথচাৰ্য্য
পোঃ লালা, জিলা : কাছাড়, ভারত
৬ই আষাঢ়, ১৩৩৪ বাংলা
- প্রকাশক : ডি, এম, মজুমদার
লালা সূর্যনাথ লাইব্রেরী
- মুদ্রক : রজনীকান্ত নাথ
শঙ্কর প্রেস (কুমিল্লা)
- বর্তমান সংকলক : কবিরাজ শ্রী নব গোপাল বৈষ্ণব
মুড়াউল, বড়লেখা, মৌলভীবাজার, সিলেট
বাংলাদেশ
- প্রকাশকাল : ২/৯/১৪৩০৫ বাংলা
১৮/১২/১৯৯৮ ইং
- প্রকাশিকা : শ্রীমতী মাধবী বৈষ্ণবী
মুড়াউল, বড়লেখা, মৌলভীবাজার, সিলেট
বাংলাদেশ
- প্রাপ্তিস্থান : শ্রীশ্রী চৈতন্য সেবাশ্রম লাইব্রেরী
মুলাউল, বড়লেখা, মৌলভীবাজার, সিলেট
বাংলাদেশ
- গ্রন্থসূত্র : কবিরাজ শ্রী নবগোপাল বৈষ্ণব
- মুদ্রণে : ফাইন টাইপ কম্পিউটার এণ্ড প্রিন্টার্স
১, শাঁখারী বাজার, মন্দির মার্কেট (২য় তলা)
ঢাকা-১১০০
- মূল্য : ৭০.০০ টাকা মাত্র

উৎসর্গ

পরমারাধ্য
পিতৃদেব

লালাপুর কুলের অবসরপ্রাপ্ত প্রধান-শিক্ষক

শ্রীনাথ (শিক্ষক)-সমিতির

সহ-সভাপতি

শ্রীযুক্ত সূর্যমণি নাথ মজুমদার মহাশয়ের

শ্রীকর-কমলে

অকৃতি অধম সন্তানের ভক্তি ও পূজার

দীন-পুষ্পাঞ্জলি।

সেবক

শ্রী সুরেশচন্দ্র নাথ্যাচার্য

উৎসর্গ

পরমপূজ্যপাদ

শ্রীশ্রী পিতৃদেব স্বর্গীয় নবীন চন্দ্র নাথ মহোদয় ও

পরম পূজনীয়া

শ্রীশ্রী মাতৃদেবী স্বর্গীয়া প্রেমময়ী দেবী মহোদয়ার

শ্রীকর যুগলে এই গ্রন্থখানা উৎসর্গ করিলাম।

পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতা হি পরমহংসঃ।

পিতরী শ্রীতিমাগ্নে শ্রীযুক্তে সর্বদেবতাঃ।

যা দেবী সর্বভূতেষু মাতৃরূপেন সর্বহিতা।

নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমঃ নমঃ।।

-স্নেহের নবগোপাল

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় : যোগিজ্ঞাতির উৎপত্তি বিবরণ	৬	৫ম অধ্যায় : অবনতির ইতিহাস	৮৭
২য় অধ্যায় : নাথ-যোগীগণের ব্রাহ্মণত্ব বিচার	২৭	৬ষ্ঠ অধ্যায় : অভিমত	১০১
৩য় অধ্যায় : ব্রাহ্মণজ্ঞাতির শ্রেণী-বিভাগ	৪৫	সভা সমিতিতে অভিযুক্ত মত	১০১
৪র্থ অধ্যায় : নাথ যোগীগণের ধর্ম	৪৯	পণ্ডিতগণের অভিপ্রায়	১০৭
যোগধর্ম	৪৯	রাজন্যবর্ণের আদেশ	১০৯
শৈবধর্ম	৫৪	বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের মতামত	১১০
নাথধর্ম	৬০		

নিবেদন

রাজতরু যোগিবংশ গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ অল্পকাল মধ্যে নিঃশেষ হইবে, ইহা স্বপ্নেও ভাবি নাই। পুস্তকের আদর দেখিয়া ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ বর্ধিত আকারে প্রকাশিত হইল।

গ্রন্থখানি সঙ্গীর্ণ আকারে নিবদ্ধ করিবার ইচ্ছা স্বপ্নেও তাহা পারিলাম না। অভিমত প্রায় সম্পূর্ণভাবে মুদ্রিত করার দক্ষণ ইহার আকার ছোট করাও অসম্ভব। আরও অনেক কথা প্রকাশ করিবার ছিল, কিন্তু গ্রন্থের আকার অত্যধিক বৃদ্ধি হইলে ব্যয়-বাহুল্য হইবে এবং পাঠকেরও দৈর্ঘ্যচ্যুতি ঘটতে পারে। তজ্জন্য তাহা প্রকাশ করা হইল না। যদি স্বজাতি-সাধারণ এইরূপ পুস্তিকার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করেন, তবে ইহার দ্বিতীয় খণ্ড শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

গ্রন্থের আকার-বাহুল্য হেতু মুদ্রণ-ব্যয় অত্যধিক হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শাস্ত্র-গ্রন্থাদি সংগ্রহ ও ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যাতায়াত করিয়া তথ্যাদি সংগ্রহ করিতেও অনেক টাকা ব্যয় হইয়াছে। তজ্জন্য গ্রন্থের মূল্য অনিচ্ছা সত্ত্বেও এক টাকা ধার্য্য করিতে বাধ্য হইলাম।

মধ্যে মধ্যে অনেক ভুল রহিয়া গিয়াছে। তাহাতে বিশেষ কোন ক্ষতি হইবে বলিয়া মনে করি না। সুধী পাঠক দয়া করে শুদ্ধ করিয়া পড়িলে সুখী হইব।

এই গ্রন্থে যাঁহাদের অভিমত সংগৃহীত হইয়াছে, তাঁহাদের নিকট এবং যে সকল গ্রন্থ হইতে সাহায্য লওয়া হইয়াছে সেই সকল গ্রন্থকারগণের নিকট গভীর কৃতজ্ঞতায় আবদ্ধ রহিলাম। এমন কি কোন কোন স্থলে তাঁহাদের ভাষার, ভাবের ও বর্ণনা-ধারার সাহায্য লইয়াছি। অসাবধানতা বশতঃ সকল স্থলে উদ্ধৃত অংশের গ্রন্থ নাম ও শ্লোকাদি দিতে পারি নাই এবং যাঁহাদের ভাব ভাষাও বর্ণনা-ধারার অনুসরণ করিয়াছি তাঁহাদেরও নামোল্লেখ করিতে পারি নাই। আশাকরি তজ্জন্য গ্রন্থকারগণ মাার্জনা করিবেন।

গ্রন্থের বিবরণ-সংগ্রহে কাছাড়বাসী আসাম-বঙ্গ যোগি-সম্মিলনীর সহঃ সভাপতি, সুমাদেবী যোগি-সম্মিলনীর সভাপতি শ্রদ্ধাস্পদ স্বস্তর বনামধনা শ্রীযুক্ত দীননাথ লঙ্কর মোক্তার স্বজাতি গৌরব শ্রীযুক্ত লোচনমণি নাথ সমাজপতি সুরেশচন্দ্র শ্রীযুক্ত দুলালচন্দ্রনাথ মজুমদার, (লালাঘাট বি. ও সির ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী শ্রীযুক্ত দুলালচন্দ্র নাথ চৌধুরী এফ. টি, এস, শ্রীযুক্ত রত্নপ্রসাদ নাথ মজুমদার বি.এ, শ্রীযুক্ত লোকেন্দ্রমোহন নাথ শিক্ষক, এবং খুলনা-নিবাসী ডাঃ শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ এম, এইচ, এস, মহাশয়গণ আমাকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত লোচনমণি নাথ আমাকে অন্যান্য নানা বিষয়ে সাহায্য করিয়াছেন। বলিতে কি, তাঁহার সাহায্য না পাইলে গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ চিরদিন বস্তাবন্দী হইয়া থাকিত। এই সকল হিতৈষী বন্ধুগণকে সন্নিয়ত ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিতেছি।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ নাথ এম-এ, মহাশয় কৃপাপূর্বক ভূমিকা লিখিয়া দিয়া “রাজতরু যোগিবংশ বা রত্নরাজ ব্রাহ্মণজ্ঞাতির বিবরণ” কে গৌরবান্বিত ও আমাকে ধন্য করিয়াছেন।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, যে উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল, তাহার বিদ্যমান সাধিত হইলে কৃতার্থ হইব। ইতি-

লালা কাছাড়

৬ই আষাঢ় মঙ্গলবার, ১৩৩৪।

নিবেদক-

শ্রীসুরেশচন্দ্র দেবনাথ্যাচার্য।

ভূমিকা

রাজগুরু-যোগিবংশের" একটা ভূমিকা লিখিবার নিমিত্ত প্রচেষ্টা বন্ধু শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র নাথচার্য্য মজুমদার মহাশয় সন্নিবন্ধ অনুরোধ জানাইয়াছেন। আমার লিখিত ভূমিকা দ্বারা তাঁহার পুস্তকের কি গুরুত্ব বৃদ্ধি হইবে বলিতে পারি না; তথাপি তাঁহার অনুরোধের মৰ্য্যাদা-রক্ষার্থ আমাকে যথাক্রমে লিখিতে হইতেছে।

দেশে একটা জাগরণের সাড়া পড়িয়াছে; সকল জাতিই এখন নিজ নিজ উন্নতি-সাধনে প্রয়াস পাইতেছে; দেশের পক্ষে ইহা মঙ্গলের লক্ষণ; ব্যষ্টির উন্নতিতেই সমষ্টির উন্নতি। যে সকল জাতির মধ্যে সর্ব প্রথমে এই জাগরণের সাড়া পড়িয়াছিল, যোগিজাতি তাহাদের অন্যতম। "রাজগুরু-যোগিবংশ" যোগি-জাতির জাগরণের ইতিহাস।

প্রাচ্য ও পশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের অনুসন্ধানের ফলে এক্ষণে প্রায় নিঃসন্দেহরূপেই জানা যাইতেছে যে, ঐতিহাসিক যোগিজাতির আদিপুরুষগণ ধর্মজগতে অতি উচ্চস্থান অধিকার করিয়াছিলেন; তাহারা একটা ধর্ম-সম্প্রদায়েরও প্রবর্তক ছিলেন; তাহাদের প্রবর্তিত নাথ-ধর্ম বিশেষ বিস্তৃতি লাভও করিয়াছিল; এই নাথ-সম্প্রদায় এক সময়ে ভারতে গুরু-সম্প্রদায় বলিয়াই ব্যাতি লাভ করিয়াছিলেন এবং অনেক প্রবল-প্রতাপবান্ধিত নরপতিও তাহাদের শিষ্যত্ব লাভ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়াছিলেন। এসকল এখন ঐতিহাসিক সত্য, জাতিবিশেষের স্পর্ধাজ্ঞাপক অমূলক উদ্ভাস নহে। যোগিজাতির পূর্বপুরুষগণের রচিত ধর্ম-বিষয়ক সংস্কৃত গ্রন্থরাজি এখনও একেবারে দৃশ্যপায়্য হয় নাই; তাহাদের নামে প্রসিদ্ধ তীর্থ-মঠাদি এখনও বিলুপ্ত হয় নাই; তাহাদের গৌরব-সূচক কিম্বদন্তীসমূহ এবং গান, দোহা প্রভৃতি এখনও একেবারে বিস্তৃতির অতলজলে নিমজ্জিত হয় নাই। কেবল ধর্মজগতে নয়, সাহিত্য ক্ষেত্রেও তাহারা বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। সুবিজ্ঞ শাস্ত্রী-মহাশয় তাহার এক অভিভাষণে বলিয়াছিলেন, প্রাচীনতম বাঙ্গলা-রচনা যাহা পাওয়া যায়, তাহা নাকি যোগিজাতিরই জনৈক মহীয়ান পূর্বপুরুষের। প্রাচীন নাথগুরুগণের নিকটে সমগ্র হিন্দুজাতিও কম ঋণী নহেন।—জনৈক নেপাল-রাজের আহ্বানে মীন নাথ নেপালে যাইয়া তত্রস্থ বৌদ্ধ-ধর্মের মধ্যে ব্রাহ্মণ্যধর্ম অনুপ্রবিশ্ত করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়; বৌদ্ধধর্মের সহিত হিন্দুধর্মের সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে নাথগুরু গণের প্রভাব হিন্দুধর্মের প্রভুত্ব উপকার সাধন করিয়াছিল বলিয়াও ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে।

কালের দুর্ভাগ্যনয়ী নিয়মে এই সমুদ্র-জাতিরও অধঃপতন হইতে আরম্ভ হইল; অবশেষে কোনও এক ঘটনা উপলক্ষে এই জাতি সমাজের নিমন্তরে অবস্থাপিত হইল। বহুকাল এই ভাবে থাকার ফলে, স্বভাবতঃ যাহা হয়, যোগিজাতির ভাণ্ডো ও তাহার ব্যতিক্রম হয় নাই। কিন্তু যাহারা নিরপেক্ষ ভাবে এই জাতির আভ্যন্তরীণ ক্রিয়া-কলাপাদির প্রতি লক্ষ্য করিবেন, তাহারা ই দেখিতে পাইবেন, এই অধঃপতিত অবস্থাতেও যোগিগণ তাহাদের পূর্বপুরুষগণের শাস্ত্রীয় আচারাদি অনেক পরিমাণে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। তাহাদের নাথ-পদবী এখনও পূর্বতন নাথগুরু-দিগের সহিত তাহাদের সংযোগ-সূত্ররূপে বিদ্যমান রহিয়াছে।

বহুকাল যাবৎ যোগিজাতীয় লোকগণ স্বজাতির পূর্বতন-গৌরবের কথাও জানিতেন না, নিজেদের বর্তমান দুরবস্থাকেও দুরবস্থা বলিয়া মনে করিতে পারিতেন না। প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে যখন সর্বপ্রথমে জাগরণের সাড়া পড়িল, তখনই তাহাদের পূর্বতন

ইতিহাসের অনুসন্ধান আরম্ভ হইল। কিন্তু প্রত্নতত্ত্বানুসন্ধিৎসু পণ্ডিতগণের স্বতঃপ্রসূতি ও রাজপুরুষগণের প্রবর্তিত অনুসন্ধানের ফলেই এই জাতি-সম্বন্ধে অনেক ঐতিহাসিক সত্য আবিস্কৃত হইয়াছে। স্বজাতি-হিতৈষী শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র নাথচার্য্য মহাশয় অন্যান্য বিবরণের সঙ্গে সেই সমস্ত তথ্যেরই কতকগুলি মাত্র তাহার পুস্তকে অতি নিপুণভাবে সন্নিবিষ্ট করিয়া স্বজাতির পরমোপকার সাধন করিয়াছেন। যোগিজাতি সম্বন্ধে ইতিপূর্বে অনেক পুস্তকই প্রকাশিত হইয়াছে বটে, কিন্তু এই "রাজগুরু যোগিবংশের" ন্যায় তথ্যপূর্ণ পুস্তক আর প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। গ্রন্থকার দীর্ঘজীবী হইয়া উত্তরোত্তর স্বজাতির মঙ্গলসাধন করুন, ইহাই শ্রীভগবদ্রূপে প্রার্থনা।

কুমিল্লা

১০/৩/১৩৩৪ বাং

শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ।

আমার কথা

তুলসে তুলসে তুলসে আমার সকলি হইল তুল আশি দিয়ে চেয়ে দেখি সাদা মাথার তুল।

—রবীন্দ্রনাথ

সূধী পাঠক মন্তলী! এই গ্রন্থখানা ১৩৩৪ বাংলার আষাঢ় মাসেই সুরেশ চন্দ্র নাথচার্য্য মহোদয় প্রণয়ন করেন এবং লালা সূর্যনাথ লাহিড়ী হইতে ডি, এন, মজুমদার কর্তৃক প্রকাশিত ও কুমিল্লা শঙ্কর প্রেস হইতে শ্রীরজনীকান্ত নাথ দ্বারা মুদ্রিত হয়। বর্তমানে এই গ্রন্থখানা বাংলাদেশে দৃশ্যপায়্য হওয়ায় আমি পুনঃসংকলন করিলাম। সূধীবৃন্দ! আপনারা যদি ইহা পাঠ করে ইতিবৃত্ত অবগত হইয়া পূর্বস্মৃতির জঘাতের দ্বারা আপনাদের জীবনের বিশেষ মাস্ট্রিক উন্নয়ন প্রচেষ্টায় আত্মনিয়োগ-করে উপকৃত হোন, তাহলে আমি আমার কষ্টজনক, ব্যয়বহুল কাজের জন্য সাফল্যমন্ডিত ও কৃতার্থ হইয়াছি বলে মনে করিব। আর কবিশঙ্কর একটি ছোট বাধী দিয়ে আমার কথাটি ব্যক্ত করার চেষ্টা করছিলাম। এই গ্রন্থখানায় উল্লেখ্য ঐতিহাসিক নায়করা, কথায় কিভাবে ভূলাক্রটি করিয়াছেন কি না? বইখানা পাঠ করিলেই আপনাদের সূচিস্তিত স্মৃতিবুদ্ধির দ্বারা অনুভব করিতে পারিবেন।

অতএব, যদি আপনারা মনে করেন প্রাচীন নেতৃবৃন্দ ভুল করিয়াছেন। যার ফলে এই বাংলাদেশে, এই জাতির দুর্গতি, দুর্দশার অন্ত নেই, তাই আমরা ভবিষ্যতে যেন এমনস্তর ভুল না করি এবং আমরা সঠিক পথে পরিচালিত হইতে পারি এই আশা নিয়েই আমি এই গ্রন্থখানা পুনঃসংকলন করতে প্রয়াস পাইলাম। বর্তমানে আমার বয়স ৭২ উত্তীর্ণ হইবার পথে চলিয়াছে। যদি আমার জীবনে কুলায় তাহলে এই গ্রন্থখানার উপরে একটা সমালোচনা প্রণয়ন করার ইচ্ছা রহিল। উক্ত কার্য্য সকল করার জন্য আপনাদের আন্তরিক আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। ইতি

তাং- ২/৯/১৪০৫ বাং

১৮/১২/১৯৯৮ ইং

নিবেদক

সংকলক

কবিরাজ শ্রী নবগোপাল বৈষ্ণব।

রাজগুরু যোগিবংশ বা রুদ্রজ ব্রাহ্মণজাতির বিবরণ।

প্রথম অধ্যায়

যোগি-জাতির উৎপত্তি-বিবরণ

বিভিন্ন স্রষ্টা ব্রাহ্মণাদি জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। কোন মতে পরমপুরুষ ভগবান হইতে, কোন মতে মনু প্রজাপতি প্রভৃতি হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে*। জাতিসমূহের এরূপ বিভিন্নরূপ উৎপত্তি অসম্ভব বলিয়া আধুনিক পণ্ডিতগণ তাহাতে আস্থা স্থাপন করেন নাই এবং তজ্জন্য তাঁহারা এক মৌলিক আর্ধ্যজাতি হইতে গুণ-কার্যের বিভাগানুসারে ব্রাহ্মণাদি জাতির শ্রেণীবিভাগ করিয়াছেন। প্রাচীন শাস্ত্রকারগণের মধ্যে কেহ কেহ এবিষয়ে সন্নিহান হওয়ায় আদি সৃষ্টি এক ব্রাহ্মণজাতি হইতেই বিভিন্নজাতির উত্থান স্বীকার করিয়াছেন। তাহা হইলে ব্রহ্মাদি স্রষ্টাগণ ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া যে শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা কি মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দিতে হইবে?

একটু অনুধাবন করিয়া দেখিলে আমাদের শাস্ত্রের বিভিন্ন উৎপত্তি-বর্ণনার কোনটাই অসম্ভব বলিয়া বিবেচিত না হইতে পারে। পরমপিতা ভগবান স্বয়ং নিষ্ক্রিয়, তিনি প্রথমেই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর নামে তিনজন গুণাবতার সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদের উপর যথাক্রমে সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ের কার্যভার অর্পণ করেন। ইহারা প্রত্যেকে পৃথক পৃথক কার্যভার প্রাপ্ত হইলেও স্বয়ং সৃষ্টিকর্তা হইতে উৎপন্ন বলিয়া সৃষ্টি-ক্ষমতা ও লাভ করিয়াছিলেন। শাস্ত্রেও তাঁহাদিগকে সৃষ্টি, স্থিতি, লয়ের কর্তারূপে বহু স্থলে বর্ণিত দেখা যায়। তাঁহাদের সৃষ্টি ক্ষমতা না থাকিলে কখনই এরূপ বৃথা বর্ণনা শাস্ত্রাদিতে দৃষ্ট হইত না। সুতরাং তাঁহারা স্বয়ং-কার্য করিবেন, ইহা অসম্ভব নহে। শুধু তাঁহারা কেন, পুলস্ত্যাদি প্রজাপতিগণ, কশ্যপাদি ঋষিগণ, রুদ্রগণ, বীর ভদ্রাদি ভৈরবগণকেও স্থাবর-জঙ্গমাদির সৃষ্টি কারকরূপে বর্ণিত দেখিতে পাওয়া যায়। সৃষ্টি-বৃদ্ধিই আদিতে ভগবানের একমাত্র অভিপ্রায় ছিল। তাই ব্রহ্মা ব্যতীত অপরাপর অনেককেই সৃষ্টি-কার্যের ক্ষমতা দিয়া ব্রহ্মার সহায়ক করিয়াছিলেন, ইহা সম্ভব। প্রত্যেক স্রষ্টার সৃষ্টির উত্তম মধ্যম অধমাদি স্তর বিভাগ থাকা সম্ভব। উত্তম-গুণ-বিশিষ্ট সৃষ্টি ব্রাহ্মণ, তদপেক্ষা হীন গুণসম্পন্ন সৃষ্টি ক্ষত্রিয় তদপেক্ষা হীন গুণসম্পন্ন সৃষ্টি বৈশ্য, এবং অধম গুণবিশিষ্ট সৃষ্টি শূদ্ররূপে পরিগণিত হইয়াছে ইহা স্বাভাবিক। ব্রাহ্মণাদি বিভাগ গুণ-কর্ম্যানুযায়ী কল্পিত একটা প্রাথমিক আদর্শ শ্রেণী-বিভাগ মাত্র। প্রত্যেক স্রষ্টার সৃষ্টি মানবগণ। উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট গুণ-কর্ম্যানুসারে এই সকল শ্রেণী-বিভাগের কোন না কোন শ্রেণীতে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন।

আমরা দেখিতে পাই, শিল্পীগণ যে সকল দ্রব্যজাত প্রস্তুত করেন, তাহার যে গুলি উত্তম কারুকার্য্যবিশিষ্ট হয়, সে গুলি প্রথম শ্রেণীতে রাখেন। যে গুলি অপেক্ষাকৃত হীন কারুকার্য্য-বিশিষ্ট হয়, সে গুলি দ্বিতীয় শ্রেণীতে রাখেন। এইরূপে কারুকার্য্যের তারতম্যানুসারে নির্মিত দ্রব্যগুলি তৃতীয়াদি স্তরে বিভক্ত করেন। নানাপ্রকার আদর্শানুসারেও দ্রব্যের শ্রেণী-বিভাগ

প্রথম অধ্যায়

৭

হয়। এস্থলে প্রথমাদি শ্রেণী-বিভাগ আদি-কল্পনা বটে এবং নির্মিত দ্রব্যগুলিকে নির্মাণ-কার্য্যের তারতম্যানুসারে বা বিভিন্ন আদর্শানুসারে এই সকল শ্রেণীতে বিভক্ত করা পরবর্তী বিবেচনাধীন কার্য্য বটে। এক জাতীয় বা বিভিন্ন জাতীয় শিল্পীর এক জাতীয় বা ভিন্ন জাতীয় নির্মিত দ্রব্যগুলি এইরূপে কারুকার্য্য বা আদর্শানুসারে প্রথমাদি শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। শিল্পী এক জাতীয় বা বিভিন্ন জাতীয় হইলেও তাঁহাদের নির্মিত দ্রব্যজাত এক জাতীয় বা সম্পূর্ণ বিভিন্ন জাতীয় হইলেও প্রত্যেকে আপনাপন দ্রব্যগুলির এইরূপে কারুকার্য্য বা আদর্শানুসারে প্রথমাদি শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। শিল্পী এক জাতীয় বা বিভিন্ন জাতীয় হইলেও প্রত্যেকে আপনাপন দ্রব্যগুলির গুণানুযায়ী বিভাগকে প্রথম দ্বিতীয়াদি একই প্রকার শব্দ দ্বারা অভিহিত করেন। সকল শিল্পীর প্রথম শ্রেণীর দ্রব্যজাত একত্র করিলে সে সকল দ্রব্যের সমষ্টি প্রথম শ্রেণীরই হইবে। তাহাদের দ্বিতীয় শ্রেণীর দ্রব্য একত্র করিলে সমষ্টি দ্বিতীয় শ্রেণীরই, এইরূপ তৃতীয়াদি শ্রেণীর দ্রব্য সম্বন্ধেও বক্তব্য। বিভিন্ন স্রষ্টার উত্তম অধমাদি গুণানুযায়ী সৃষ্টি এই সাধারণ নিয়মানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারিটা সাধারণ আদর্শ নামে পরিব্যক্ত হইয়াছে। প্রত্যেক স্রষ্টাই আপন উত্তম অধমাদি সৃষ্টিকে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি আদর্শ-নামে অভিহিত করিয়াছেন। বামদেব, মনু এবং পুলস্ত্যাদি প্রজাপতিগণ স্বীয় সৃষ্টি-কর্তৃত্বগুণে যে সকল ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রহ্মার সৃষ্ট ব্রাহ্মণগণের সহিত সম-পর্য্যায়ভুক্ত ও সম-মর্যাদাসম্পন্ন কেন হইতে পারিবেন না, ইহার কোন সঙ্গত কারণ নাই। সুতরাং ক্ষত্রিয়াদির উৎপত্তি বিভিন্ন সৃষ্টিকর্তা হইতে হইয়াছে বলিয়া দেখিতে পাইলেই তাহা একেবারে অসম্ভব বলিয়া উপেক্ষণীয় নহে। ব্রাহ্মণাদি বর্ণ এক একটা আদর্শ নাম মাত্র। প্রত্যেক স্রষ্টা আপন সৃষ্ট জনগণকে গুণানুযায়ী এই সকল আদর্শের কোন না কোন আদর্শ নামে অভিহিত করিয়াছেন। ব্রাহ্মণাদি জাতির বিভিন্ন স্রষ্টা হইতে উৎপত্তির এরূপ একটা মীমাংসা না করিলে শাস্ত্র-কারগণকে এইরূপ বর্ণনার জন্য মিথ্যাবাদী বা কল্পনা-প্রিয় বলিতে হয়। ত্রিকালদর্শী শাস্ত্রকারগণের উপর এইরূপ দোষারোপ করিতে পারা যায় না। এক আদর্শ জনগণের মধ্যে যাহারা গুণ-কর্ম্যানুসারে যোগ্যতা লাভ করিতে পারিয়াছিলেন, তাঁহারাও পরবর্তীকালে উক্ততর আদর্শে স্থান পাইয়াছিলেন, এ কথাও অবশ্য স্বীকার্য্য।

মৌলিক জাতি ব্যতীত সঙ্করবর্ণ সকলের অনেকের উৎপত্তি বর্ণনাও এইরূপ বিভিন্ন প্রকার দেখা যায়। ইহারও পূর্বেক্তরূপ সামঞ্জস্য করা যায়। সঙ্করজাতির নামগুলির এক একটাকে এক একটা আদর্শস্থানীয় করা হইয়াছে এবং বিভিন্ন মাতাপিতা হইতে জাত সঙ্কর-সন্তানকে মাতাপিতার সামান্য তারতম্য হইলেও উক্ত কোন না কোন একটা আদর্শ সঙ্কর-জাতিতে পরিগণিত করা হইয়াছে।

সুতরাং কোন জাতির বিভিন্নরূপ উৎপত্তি বিবরণ দেখিয়া তাহা হাসিয়া উড়াইয়া দিলে শাস্ত্রকারগণের প্রতি ও তাঁহাদের উদ্দেশ্যের প্রতি নিরর্থক উপেক্ষা প্রকাশ করা হয়।

আদর্শ-ব্রাহ্মণ-জাতি মানবজাতির একটা শ্রেষ্ঠ বিভাগ। বিভিন্ন স্রষ্টার প্রথম শ্রেণীর সৃষ্টি এই আদর্শ-সমাজে স্থান পাইয়াছেন। ব্রহ্মার মানস হইতে জাত মানস পুত্রগণ এবং তাঁহার মুখ, কর্ণ, নেত্র, ললাট প্রভৃতি উচ্চাদ হইতে জাত সন্তানগণ এই আদর্শ-ভুক্ত ছিলেন। ব্রহ্মার ললাট হইতে একাদশ রুদ্রের উৎপত্তি হইয়াছে। যোগিজাতি সেই রুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন বলিয়া

* ঋগ্বেদ, অথর্ববেদ, মৎস্যপুরাণ, “মহাভারত, মনুসংহিতা, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ, উৎকলখণ্ড, রাজসেন্যসংহিতা দ্রষ্টব্য।

তাহারাও আবহমান কাল ব্রাহ্মণ আদর্শে স্থান পাইয়াছেন। তাহারা একাদশ রুদ্রের প্রধানতম-মহারুদ্রের সন্তান। পুরাণাদিতে একাদশ রুদ্রের উৎপত্তি বিভিন্নরূপে বর্ণিত হইলেও ভাগবত, পদ্ম-পুরাণ ও ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের মতে ব্রহ্মার ললাটদেশ হইতে একাদশ রুদ্রের উৎপত্তি হইয়াছে। ব্রহ্মবৈবর্তের মতে একাদশ রুদ্রের প্রধান রুদ্র মহান ও তৎপত্নী কলা হইতে বিষ্ণুনাথের জন্ম এবং তাহা হইতে যোগধর্মপ্রায়ণ শিব-পার্বদযোগিজাতির বিস্তার বর্ণিত হইয়াছে। বয়লাচরিত ও আগম-সংহিতাতেও রুদ্র হইতে ইহাদের উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে। “চন্দ্রাদিত্যপরমাগম” নামক গ্রন্থের এক অধ্যায়ে ইহাদের উৎপত্তি বর্ণনা একটু ভিন্নরূপ দেখা যায়। তথায় ইহাদিগকে মহাদেবের বীর্যে সুধনা-রাজকন্যা তপঃপ্রায়ণা সূর্য্যবতীর গর্ভে উৎপন্ন বলিয়া কথিত হইয়াছে। বেদশাস্ত্র পুরাণাদিতে মহাদেবকে মহারুদ্ররূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। মহাদেবও মহারুদ্রের অভিন্নত্ব সর্বত্রই পরিকীর্ণিত হইয়াছে। ব্রহ্মবৈবর্তের প্রধান রুদ্র মহানকে যদি মহারুদ্র (মহান+রুদ্র=মহারুদ্র) ধরা হয় এবং তৎপত্নী কলাকে যদি সূর্য্যবতী ও তৎপুত্র যোগনাথকে যদি আগমসংহিতার আদিনাথ ধরা হয়, তবে “চন্দ্রাদিত্য-পরমাগমের” বর্ণনার সহিত ব্রহ্মবৈবর্তের ও আগমসংহিতার বর্ণনার একটা সমাজস্য করা যায়। নতুবা চন্দ্রাদিত্যের বর্ণনাকে অপ্রকৃত বর্ণনা বলিয়া বিবেচনা করিতে হয়।

প্রাচীনতম পুরাণ ও স্মৃতিাদিশাস্ত্রে যোগিজাতির কোন স্বতন্ত্র উৎপত্তি-বিবরণ না থাকাতে অনেকে ইহাদিগকে আধুনিক জাতি বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। কিন্তু বাস্তবিক তাহারা আধুনিক জাতি নহেন। প্রাচীনতম বেদাদি গ্রন্থে ব্রাহ্মণাদি মৌলিক চারি জাতি ব্যতীত যে সকল জাতির উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে এই জাতি উল্লিখিত হন নাই। মৌলিক জাতিগুলির অনুলোম বিলোম সর্মমিশ্রণে যে সকল সঙ্করজাতির উৎপত্তি পরবর্তী পুরাণাদিতে বর্ণিত হইয়াছে, তন্মধ্যেও যোগিজাতির উল্লেখ নাই। মধ্যদি গ্রন্থে সঙ্করবর্ণ ব্যতীত যে সকল হীনতর বাহ্য সঙ্করবর্ণের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যেও ইহারা ধৃত হন নাই। বাস্তবিক যোগিজাতি কোন সঙ্কর বা হীনতর বাহ্য জাতি নহে, তজ্জন্যই তাহারা এরূপ জাতির মধ্যে পরিগণিত হন নাই। তাহাদের আচরিত ব্রাহ্মণোচিত সদাচার, তপ স্বাধ্যায়, যোগচর্যা ও উচ্চজ্ঞানানুশীলন দেখিয়া কেহই তাহাদিগকে হীন বর্ণ বলিয়া বিবেচনা করেন নাই।

যোগিজাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে শাস্ত্রগ্রন্থ ও পুরাণাদির বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইল। বঙ্গের পণ্ডিত ও বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ রুদ্র হইতে যোগিজাতির উৎপত্তি স্বীকার করিয়া থাকেন। দুই এক জন গ্রন্থকার তাহাদের গ্রন্থে পরাশরসংহিতা ও বৃহদশাতপের বচন উদ্ধৃত করিয়া যোগিজাতির ভিন্নরূপ উৎপত্তি দেখাইয়াছেন। প্রচলিত শাতাতপ ও পরাশরসংহিতার এরূপ কথা নাই। তজ্জন্য তাহা উদ্ধৃত হইলনা। চন্দ্রাদিত্যপরমাগমের বর্ণনা যদিও ভিন্নরূপ তথাচ সেই বর্ণনানুসারেও যোগীরা রুদ্রের সন্তান হন বলিয়া সেই বর্ণনা প্রদত্ত হইল। যে হেতু রুদ্র ও

মহাদেব একই ব্যক্তি বলিয়া বেদ, শাস্ত্র ও পুরাণকারগণ বর্ণনা করিয়াছেন।

১। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের বিবরণ।

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের ব্রহ্মখণ্ডের নবম অধ্যায়ে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মা বিশ্বসৃষ্টি-মানসে স্বীয় পত্নী সারিত্বীতে বীৰ্য্যধান করেন। সারিত্বী দিব্য শতবর্ষ গর্ভধারণ করিয়া চতুর্বেদ, বিবিধ-শাস্ত্র, ব্যাকরণ, রাগ, রাগিণী, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, বর্ষ, মাস, তিথি, দশ, ক্ষণ, দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, বার, পুষ্টি, দেবসেনা, মেধা, জয়া, বিজয়া, ষটকৃতিকা, যোগ, করণ, ব্রাহ্ম, পদ্ম ও বরাহ নামক কল্পত্রয়, চতুর্গর্ভিণী প্রলয়, কাল, মৃত্যুকন্যা সর্ববিধ ব্যাধি প্রসব করিয়া স্তন্যদান করেন। অতঃপর বিধাতার পৃষ্ঠদেশ হইতে ধর্ম জন্মগ্রহণ করেন। তাহার বামপার্শ্ব হইতে তৎকামিনী অলক্ষ্মী জন্ম গ্রহণ করেন। শিল্পী শ্রেষ্ঠ বিশ্বকর্মাও মহাবল পরাক্রান্ত অষ্টবসু তাহার নাভিদেশ হইতে জন্মগ্রহণ করেন। তৎপর বিধাতার মানস হইতে ব্রহ্মতেজোময় পঞ্চবর্ষীয় শিশুতুল্য জ্ঞানীশ্রেষ্ঠ সনক, সনন্দ, সনাতন ও সনৎকুমার নামে চারিটা পুত্র আবির্ভূত হন। তৎপর তাহার মুখ হইতে রূপবতী স্ত্রী শতরূপাসহ ক্ষত্রিয়গণের বীজতুল্য দিব্যরূপধারী কলকপ্রভ শ্রীমান দায়দ্রুব মনু আবির্ভূত হইয়া বিধাতার আজ্ঞা পরিপালনার্থ তাহার সম্মুখে সতীক দণ্ডায়মান হইলেন। বিধাতা হর্ষান্বিত হইয়া পুত্রগণকে সৃষ্টি বিস্তার কার্য্য করিতে বলিলে মনু ভিন্ন অপর সকলে তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া কৃষ্ণ প্রায়ণ হইয়া তপস্যার্থ বনে প্রস্থান করিলেন; তাহাতে বিধাতা ফুরু হইলেন। কোপাসক্ত বিধাতার ব্রহ্মতেজে প্রজ্জ্বলিত ললাটদেশ হইতে একাদশ রুদ্রের উৎপত্তি হইল। তাহাদের একজনের নাম কালাগ্নিরুদ্র, তিনি নিখিলবিশ্বের সংহারকারক এবং তমোণমান্বিত বলিয়া কথিত। ব্রহ্মা রজোগুণান্বিত এবং শিব ও বিষ্ণু সাত্ত্বিক-গুণান্বিত। গোলোকপতি শ্রীকৃষ্ণ নিগুণ ও প্রকৃতিপর বটেন। অত্যন্ত অজ্ঞ মূর্খগণ শুদ্ধসত্ত্ব-স্বরূপ নির্মল বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে তমোণমান্বিত বলিয়া থাকেন। একাদশরুদ্রের অপর দশজনের নাম বেদে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর, নামগুলি এই-মাহন, মহাশ্বা, মতিমান ভীষণ, ভয়ঙ্কর, ঋতুধ্বজ, উর্দ্ধকেশ, পিঙ্গলাক্ষ, রুচি ও ভুচি,

চূকোপ হেতুনা তেন বিধাতা জগতাং পতিঃ।

কোপাসক্তস্য চ বিধেজ্জলতা ব্রহ্মতেজসা।।১৮

আবির্ভূতা ললাটাক রুদ্রা একাদশপ্রভোঃ।

কালাগ্নিরুদ্রঃ সংহর্তা তেষামেকঃ প্রকীর্ণিতঃ।।১৯

সর্বেষামেব বিশ্বানাং স এব তামসঃ স্মৃতঃ।

রাজসচ্চ স্বয়ং ব্রহ্মা শিব বিষ্ণুচ্চ সাত্ত্বিকো।।২০

গোলোকনাথঃ কৃষ্ণচ্চ নিগুণঃ প্রকৃতে পরঃ।

পরমাজ্ঞানিনো মূখা বদন্তি তামসং শিবম্।।২১

শুদ্ধসত্ত্ব স্বরূপঞ্চ নির্মলং বৈষ্ণবায়ুগম্।

শৃণু নামানি রুদ্রাণাং বেদোক্তানি চ যানি চ।।২২

* প্রাচীনকালে যোগিগণ ব্রাহ্মণ-পর্যায়ভুক্ত ছিলেন। সেই জন্যই প্রাচীনতম পুরাণ ও স্মৃতিাদি শাস্ত্রে ইহাদের স্বতন্ত্র কোন উল্লেখ নাই। স্বতন্ত্র উল্লেখের আবশ্যকতাও ছিল না। বিস্তৃত বিবরণ দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

(১) বিদ্যাবারিধির “জাতিতত্ত্ব” দ্রষ্টব্য।

মহান্ মহাত্মা মতিমান্ ভীষণচ ভয়ঙ্করঃ।

ঋতুধ্বজশ্চৈব কেশঃ পিন্ধলাক্ষো রুচিঃ শুচিঃ। ১২৩

(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ব্রহ্মখণ্ডম্ ৮ম অঃ)।

তৎপর ব্রহ্মার দক্ষিণ কর্ণ হইতে পুলস্ত্য, বামকর্ণ হইতে পুলহ, দক্ষিণ নেত্র হইতে অত্রি, বামনেত্র হইতে ক্রতু, নাসিকারন্ধ্র হইতে অরুণী, মুখ হইতে অসিরা ও রুচি, বামপার্শ্ব হইতে ভৃগু, দক্ষিণ-পার্শ্ব হইতে দক্ষ, ছায়া হইতে কন্দম, নাভি হইতে পঞ্চশিখ, বক্ষ হইতে বোড়, কণ্ঠদেশ হইতে নারদ, ঋক্দেশ হইতে মরীচি, গলা হইতে আপান্তরতম, রসনা হইতে বশিষ্ঠ, অধরোষ্ঠ হইতে প্রচেতাঃ, বাম কুক্ষি হইতে হংসী ও দক্ষিণ কুক্ষি হইতে যতি জন্মগ্রহণ করেন*। ব্রহ্মা এই সকল পুত্রগণকে সৃষ্টিকার্য্য করিতে বলিলে নারদ নানা কথায় সংসারশ্রমের হেয়তা প্রতিপাদন করিয়া তাহাতে অস্বীকৃত হন এবং তজ্জন্য ব্রহ্মা কুপিত হইয়া তাহাকে অভিশপ্ত করেন।

অতঃপর ব্রহ্মা অপর পুত্রগণকে সৃষ্টিকার্য্যে আদেশ করেন। নারদ বিনা তাহার সকলেই সৃষ্টিকার্য্য করিয়াছিলেন। মরীচীর মানস হইতে প্রজাপতি কশ্যপের জন্ম হইল। অত্রির নেত্র-মল হইতে ক্ষীরোদ সাগরে চন্দ্র জন্মিলেন। পুলস্ত্যের মানস হইতে মৈত্রাবরুণ উৎপন্ন হইলেন। মনু স্বীয় পত্নী শতরূপাতে আকৃতি, দেবহুতি, প্রসূতি নামে তিন কন্যা এবং প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ-নামে দুই পুত্র উৎপন্ন করেন। পরম ধার্মিক দ্রুব উত্তানপাদের তনয় হন। মনুকন্যা আকৃতি রুচীকে, প্রসূতি দক্ষকে ও দেবহুতি কন্দমকে সম্প্রদান করা হয়। দেবহুতি ও কন্দমের পুত্র কপিল। প্রসূতি হইতে দক্ষবীজে ষাটটি কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। দক্ষ তাহাদের আটটি কন্যা ধর্ম্মকে, একাদশ কন্যা পূর্বোক্ত একাদশ-রুদ্রকে, সতী-নামক কন্যা শিবকে, ত্রয়োদশ কন্যা কশ্যপকে, সপ্তবিংশতি কন্যা চন্দ্রকে সম্প্রদান করেন। ধর্ম্মকে যে অষ্ট কন্যা দান করা হয় তাহাদের নাম, -শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি, তৃষ্টি, ক্ষমা, শ্রদ্ধা, মতি ও স্মৃতি। শান্তির পুত্র সন্তোষ, পুষ্টির পুত্র মহান্, ধৃতির পুত্র ধৈর্য্য, তৃষ্টির পুত্র হর্ষ ও দর্প, ক্ষমার পুত্র সহিষ্ণু, শ্রদ্ধার পুত্র ধার্মিক, মতির পুত্র জ্ঞান ও স্মৃতির পুত্র জাতিস্মর।

* পুলস্ত্যো দক্ষকর্ণাচ্চ পুলহো বামকর্ণতঃ।

দক্ষনেত্রোত্তথাত্রিচ বামনেত্রোঃ ক্রতুঃ স্বয়ম্। ১২৪

অরুণী নাসিকারন্ধ্রাদসিরাশ্চ মুখাদরুচিঃ।

ভৃগুশ্চ বামপার্শ্বাচ্চ দক্ষো দক্ষিণপার্শ্বতঃ। ১২৫

ছায়ায়াঃ কন্দমোজাতো নাভেঃ পঞ্চশিখস্তথা।

বক্ষসশ্চৈব বোড়শ্চ কণ্ঠদেশাচ্চ নারদঃ। ১২৬

মরীচিঃ ঋক্দেশাচ্চৈবাপান্তরতমো গলাৎ।

বশিষ্ঠো রসনাদেশাৎ প্রচেতা অধরোষ্ঠতঃ। ১২৭

হংসী চ বামকুক্ষে চ দক্ষকুক্ষে বীতিঃ স্বয়ম্।

সৃষ্টিং বিধাতুঃ স বিধিতকরাজ্ঞাং সূতান্ প্রতি।

পিতৃকর্য্যাকং সমাকর্য্য তমুবাচ স নারদঃ। ১২৮

(১) কাকচক্লীষরাহস্য ইতি পাঠান্তরম্।

(২) ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ইহার নাম কলাবতি লিখিত আছে।

দক্ষের যে একাদশ কন্যা রুদ্রগণকে প্রদান করা হয়, সেই একাদশ রুদ্রপত্নীদের নাম, যথা-কলা, কলাবতী, কাষ্ঠা, কালিকা। কলহপ্রিয়া, কন্দলী, ভীষণা, রান্না, প্রমোচা, ভূষণা ও শুকী ইহাদের শিবভক্ত বহুপুত্র হইয়াছিলো।

“নামানি রুদ্রপত্নীনাং সাবধানং নিবোধমে-

কলা কলাবতী কাষ্ঠা কালিকা কলহপ্রিয়া। ১১৩

কন্দলী ভীষণা রান্না প্রমোচা ভূষণা শুকী।

এতাসাং বহবঃ পুত্রা রত্নবুঃ শিবপার্ষদাঃ। ১১৪

(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণম্ ব্রহ্মখণ্ডম্ নবমোহধ্যায়ঃ)।

এই বর্ণনা হইতে বুঝা গেল, মানব-সৃষ্টির সময়ে রুদ্রগণ ব্রহ্মার ললাট হইতে উৎপন্ন হন এবং তাহারা দক্ষ প্রজাতির এগারটি কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। এই পত্নীগণ হইতে বহু পুত্র উৎপন্ন হন। তাহারা সকলেই শিব-ভক্ত ছিলেন। এই রুদ্রগণ হইতেই যোগিজাতির উৎপত্তি চিরপ্রসিদ্ধ। বহ্নাল-চরিতে এ সম্বন্ধে বিশদ বর্ণনা আছে।

২। বল্লাল-চরিতের বিবরণ।

শ্রীযুক্ত গোপাল ভট্ট লিখিত, শ্রীযুক্ত শশিভূষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কর্তৃক অনূদিত “বল্লাল-চরিত” নামক গ্রন্থে সর্বজাতির উৎপত্তি-বিবরণ মধ্যে যোগিজাতির উৎপত্তি ও বিস্তৃতি সম্বন্ধে নিম্নরূপ লিখিত আছে,-

অথ সর্বজাতিনামুৎপত্তিলিখ্যতে।

ব্রাহ্মণো মুখদেশাচ্চ বাহদেশাচ্চ ক্ষত্রিয়াঃ।

উরুদেশান্ত্র বৈশ্যাস্চ পাদান্ধ্রাত্ত ব্রহ্মণঃ।

পুলস্ত্যো দক্ষকর্ণাচ্চ পুলহো বামকর্ণতঃ।

দক্ষনেত্রোত্তথাত্রিচ বামনেত্রোঃ ক্রতুঃ স্বয়ম্।

রুদ্রা একাদশ চৈব ললাটাং ক্রোধসম্ভবাঃ।

বহবো রুদ্রজাঃ সর্বৈ যোগধর্ম্মপরায়ণাঃ। ৩৯। ৪৪

মনোশ্চ শতরূপায়াং তিস্রঃ কন্যাঃ প্রজজিহুরে।

আকৃতিদেবহুতিশ্চ প্রসূতিস্তাঃ পতিব্রতাঃ। ৪৭

আকৃতিং রুচয়ে প্রদাদক্ষায় চ প্রসূতিকাম্।

দেবহুতিং কন্দমায় যৎপুত্রঃ কপিলঃ স্বয়ম্। ৪৯

দক্ষস্য ষট্কন্যাশ্চ প্রসূত্যান্ত প্রজজিহুরে।

অষ্টো ধর্ম্মীয় প্রদদৌ রুদ্রায়ৈকাদশ ততঃ। ৫০

শিবায়ৈকং সতীনাং কশ্যপায় ত্রয়োদশঃ।

সপ্তবিংশতি কন্যাশ্চ দক্ষচন্দ্রায় দত্তবান্। ৫০। ৫১

শুণু নামানি রুদ্রাণাং তেষাং স্ত্রীণাং যথাক্রমম্।

মহান্ মহাত্মা মতিমান্ ভীষণচ ভয়ঙ্করঃ।

ঋতুধ্বজ উর্দ্ধকেশঃ পিন্ধলাক্ষো রুচিঃ শুচিঃ।

কালান্নিঃ সতি, পত্নীনাং স্ত্রীনাং নাম হি লিখ্যতে । ১৫২-১৫৩

সূর্যবতী প্রমোচা চ ভূষণা কলহ প্রিয়া ।

কন্দলী ভীষণা রাস্মা কাষ্ঠাকালী কলাতকী । ১৫৪

রুদ্রজা যোগিণঃ সর্ব্বেষু তেভ্যঃ ভেদো হি লিখ্যতে ।

কনফট অণ্ডঘড় মচ্ছেন্দ্রা শারঙ্গীহারকানিপাঃ ।

ভূরীহারঘোপহী সংযোগী চ ভর্তৃহরিঃ ।

যোগিনাং সম্প্রদায়াহি চরন্তি ভারতে তথা । ১৫৬-১৫৭

রুদ্রাণাং বহবঃ পুত্রাঃ শিবগোত্রাশ্চ পার্শ্বদাঃ ।

বিস্তরেষু পুরাণে তু বর্ণিতান্তে যথাক্রমম্ । ১৫৮

মহারুদ্রাং সূর্যবত্যাং বিন্দুনাথো বভূব হ ।

তয়োস্তদেয়াগনাথাস্থ নাথবংশঃ সুবিস্তৃতঃ ।

মীনগোরক্ষাদিসিদ্ধাঃ সর্ব্বত্র সর্ব্ববিস্তৃতাঃ ।

নাথজানাং সর্ব্বেষাং নাথাত্তং নামকীর্তিতম্ । ১৬০

শ্রীআদিনাথ-মৎস্যেন্দ্র-সারদানন্দ ভৈরবাঃ ।

চৌরঙ্গী মীন গোরক্ষ বিরূপাক্ষ বিলেশয়াঃ ।

মহানভৈরবো যোগী সিদ্ধবোধচ কহুড়ী ।

কোরণকঃ সুরানন্দঃ সিদ্ধপাদচ চপটী ।

কণেরিঃ পূজ্যপাদচ নিত্যানাথে নিরঞ্জনঃ ।

কাপালী বিন্দুনাথচ কাকচণ্ডীশ্বরো ময়ঃ (১) ।

অক্ষয়ঃ প্রভুদেবচ ঘোড়াচুলী চ টিঙ্গিনী ।

ভল্লাটিনাং বোধেচ খণ্ডঃ কাপালিকস্তথা ।

ইত্যাদয়ো মহাসিদ্ধা হঠযোগপ্রভাবতঃ ।

খণ্ডয়িত্বা কালদণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডে বিচরন্তিতে । ৬১-৬২

ব্রহ্মাণীষু চ জ্ঞাতানামশৌচঃ ব্রহ্মবৎ স্মৃতম্ ।

যোগিনাং গৃহস্থানাং শৌচং দশরাত্রিকম্ । ১৩৯

বঙ্গানুবাদ-অনন্তর সকল জাতির উৎপত্তি বিবরণ লিখা যাইতেছে । *** ব্রহ্মার মুখ হইতে

ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, চরণ হইতে শূদ্র, দক্ষিণ কর্ণ হইতে পুলস্ত্য, বাম

কর্ণ হইতে পুলহ, দক্ষিণ চক্ষু হইতে অদ্রি, বাম চক্ষু হইতে স্বয়ং ক্রতু *** এবং ক্রোধহেতু

ললাট হইতে একাদশ রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন । এই রুদ্রদিগের বহু পুত্র জন্মে, তাহারা সকলেই

যোগধর্ম্মে নিরত হন । ১৪৪ । *** শতরূপার গর্ভে মনুর, আকুতি, দেবহুতি ও প্রসূতি নামে তিন

কন্যা জন্মিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই পতিপরায়ণা ছিলেন *** মনু রুচিকে আকুতি, দক্ষকে

প্রসূতি, এবং কন্দমকে দেবহুতি নামক দুহিতা প্রদান করিয়াছিলেন । *** প্রসূতির গর্ভে

দক্ষের ৬০ কন্যা জন্মে ; তন্মধ্যে ধর্ম্মকে আটটি কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন ; পরে রুদ্রদিগকে

(২) ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ইহার নাম কালিকা লিখিত আছে ।

১১ টী, শিবকে সতী নামে একটা, কশ্যাপকে ১৩ টী এবং চন্দ্রকে ২৭টি কন্যা সম্প্রদান

করিয়াছিলেন । রুদ্রগণ এবং তাহাদের ব্রীসকলের নামগুলি যথাক্রমে শ্রবণ কর, মহান, মহাপ্রা

মতিমান, ভীষণ, ঋতুধ্বজ, উদ্ধকেশ, পিঙ্গলাক্ষ, রুচি, তুচি ও কালান্নি ; এক্ষণে তাহাদের

পত্নীগণের নামগুলি লিখিত হইতেছে, সূর্যবতী (১), প্রমোচা, ভূষণা, কলহপ্রিয়া, কন্দলী,

ভীষণা, রাস্মা, কাষ্ঠা, কালী (২) ও শুকী । যোগিগণ সকলেই রুদ্র হইতে জন্মিয়াছেন ; তাহাদের

শ্রেণীবিভাগ লিখিত হইতেছে—কনফট, অণ্ডঘড়, মচ্ছেন্দ্র, শারঙ্গীহার, কাণিপা, ভূরীহার,

অঘোরপত্নী, সংযোগী (৩) ও ভর্তৃহরি । যোগিজাতির এই সকল সম্প্রদায় ভারতবর্ষে বর্তমান

আছেন । রুদ্রদিগের অনেকগুলি পুত্র ও অনুচর ছিলেন ; তাহারা সকলেই শিবগোত্রীয় (৪) ;

তাহাদের বিষয় পুরাণে যথাক্রমে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে । মহান রুদ্রের ঔরসে সূর্যবতীর

গর্ভে বিন্দুনাথ (৫) জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তাহাদিগের (মহান ও সূর্যবতীর) এবং সেই

যোগনাথ (বিন্দুনাথ) হইতে নাথবংশ বিস্তারিত হইয়া পড়িয়াছে । মীননাথ এবং গোরক্ষনাথ

প্রভৃতি যোগসিদ্ধ পুরুষেরা সর্বত্র সকলের পরিচিত । নাথবংশীয় সকল পুরুষেরই নামের শেষে

“নাথ” শব্দ দিয়া তাহাদিগের নাম বলা হয় । (যোগী) আদিনাথ, (৬) মৎস্যেনাথ, (৭)

সারদানন্দ নাথ, ভৈরব (৮) চৌরঙ্গী, (৯) মীননাথ, গোরক্ষনাথ, (১০) বিরূপাক্ষ, বিলেশয়,

মহান ভৈরব, সিদ্ধবোধ, (১১) কহুড়ী, কোরণক, সুরানন্দ, সিদ্ধপাদ, চপটী, কণেরি, (১২)

পূজ্যপাদ, নিত্যানাথ, নিরঞ্জন, কাপালী, (১৩) বিন্দুনাথ কাকচণ্ডীশ্বর, ময়, (১৪) অক্ষয়, (১৫)

প্রভুদেব, ঘোড়াচুলী, (১৬) টিঙ্গিনী, ভল্লাট, (১৭) নাগবোধ, (১৮) খণ্ড, কাপালিক—এই

সকল ব্যক্তি হঠযোগ (১৯) বলে বিখ্যাত সিদ্ধপুরুষ হইয়া যমদণ্ড খণ্ডনপূর্ব্বক ব্রহ্মাণ্ডে বিচরণ

করিয়া থাকেন । যে সকল জাতি ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত, তাহাদিগের ব্রাহ্মণের ন্যায় (দশরাত্রি)

অশৌচ হয় ; এবং গৃহস্থ যোগদিগেরও দশরাত্রি অশৌচ হইয়া থাকে । (২০)

বল্লাট-চরিতে মানব-সৃষ্টির বিবরণ ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণেরই অনুযায়ী দেখিতে পাওয়া যায় । কেবল

দুই এক স্থানে সামান্য একটু ইতর বিশেষ আছে মাত্র । রুদ্রদের উৎপত্তি ব্রহ্মবৈবর্তানুযায়ী,

তাহাদের নামও অভিন্ন । তবে তাহাদের পত্নীগণের দুই জনের নামের একটু পার্থক্য দেখিতে

(৩) ইহাদিগকে আশ্রমী যোগী কহে । নেপাল, ধেরাদুন, বহর, উড়িয়া ও বঙ্গদেশে ইহারা

অধিকাংশ বাস করিয়া থাকেন । বঙ্গদেশে ব্যতীত উক্ত কয়েক স্থানের যোগীরা পূর্বপুরুষানুক্রমে যজ্ঞসূত্র,

যোগপট ও রুদ্রাক্ষমালা ধারণ, গৈরিকবস্ত্র পরিধান ও ললাটে রক্তচন্দন লেপন করিয়া থাকেন এবং গুরু

ন্যায় সর্ব্বস্থানে পূজনীয় হইয়া আসিতেছেন । কেবল বঙ্গদেশীয় যোগীরা বঙ্গালের অন্যান্য শাসনে অগত্যা

যজ্ঞসূত্রাদি ত্যাগ করিয়া আচার ব্যবহারে নীচজাতির ন্যায় হইয়া গিয়াছিলেন (পুণরায় ইহারা ক্রমশঃ যজ্ঞ

সূত্রাদি গ্রহণ করিতেছেন) ; কিন্তু এক্ষণে অবস্থায়ও ইহারা পূর্বপুরুষানুক্রমে ব্রাহ্মণবৎ দশরাত্রাশৌচ,

অন্নপ্রাশন, বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার, পিতৃমাতৃ শ্রাদ্ধে অন্নের পিণ্ড, নামবেদোক্ত কার্য্যানুষ্ঠান, স্বয়ং চণ্ডীপাঠ,

শিবপূজা এবং শালগ্রাম-শিলা স্পর্শপূর্ব্বক তাহার পূজাও দেব-দেবীকে অন্নের ভোগাদি প্রদান করিয়া

আসিতেছেন । এক্ষণে ইহারা রাজসংসারে ঢাকরি, চিকিৎসা ও ব্যবসায়-বাণিজ্যাদি করিয়া জীবিকা

নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন ।

(৪) যোগী মায়েই ‘শিব’-গোত্র অথবা ‘অনাদি’-গোত্র এবং যোগিনী অর্থাৎ যোগদিগের ব্রী-মাত্রেই

‘কশ্যপ’ গোত্র । শিব অথবা অনাদিগোত্রে প্রবর ৫টি-শিব, শঙ্ক, সরজ, ভূধর, আশুবে ; কশ্যপগোত্রে প্রবর

৩টি-কাশ্যপ, অক্ষার, নৈম্বক ।

পাওয়া যায় মাত্র। পুরাণান্তর-অনুযায়ী রুদ্রদের ভিন্নরূপ নাম ও দেওয়া হইয়াছে। রুদ্র হইতে শিবভক্ত বহু রুদ্রসন্তানের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়াই ব্রহ্মবৈবর্তকার ক্রান্ত হইয়াছিলেন, আর অধিক অগ্রসর হন নাই। কিন্তু বল্লাল-চরিতকার বিশেষ ভাবে দেখাইয়াছেন যে, রুদ্র হইতে জাত সন্তানগণ শিবগোত্র ও শিবপার্বদ এবং তাহারা সকলেই যোগধর্মাবলম্বী ছিলেন। তাহাদের শ্রেণী-বিভাগও বিশেষ ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। আরও বিশেষ ভাবে দেখাইলেন যে, রুদ্র গণের একতম মহান রুদ্রের ঔরসে রুদ্রপত্নীগণের একতম সূর্য্যবতীর গর্ভে বিন্দুনাথের জন্ম হইয়াছে এবং তাহা হইতে নাথবংশের বিস্তার হইয়াছে। এবং বিন্দুনাথ হইতে উৎপন্ন বলিয়া তাহাদের নামের শেষে “নাথ” উপাধি লিখিত হয় এবং তাহারা দশরাত্র অশৌচ ধারণ করেন।

৩। আগম-সংহিতার বিবরণ****

কলিকাতা সংস্কৃতকলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক ব্রাহ্মণকুলতিলক স্বর্গীয় ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য্য কর্তৃক সম্পাদিত “আগমসংহিতা”য় যোগিদের উৎপত্তি বিবরণ নিম্নরূপ লিখিত আছে,- দেব্যাচ :-

কো মাতা কথমুৎপন্নঃ কঃ পিতা কুত্র সম্ভবঃ ।

জাতিজন্ম ন জানামি কিংরূপেণ্য চ যোগিস্তু ।

(৫) ইহার দেহ ত্যাগ করিবার পর তাহার পুত্র আয়িনাথ (মতান্তরে আদিনাথ) পিতামহ ও মাতামহকে দেহসংস্কারের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে মহাযোগী মহারুদ্র বলিলেন; যোগিদেহের সমাজ দিতে হইবে; কিন্তু মহামুনি কশ্যপ বলিলেন, তাহা নহে, বিন্দুনাথ সংসার-আশ্রম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেইজন্য তাহার দেহ অগ্নিসংস্কারে সংস্কৃত হইবে। তখন আয়িনাথ তাহার মাতা কৃষ্ণার অনুমতি লইয়া দেবর্ষি নারদকে আনাইয়া এই সমুদয় বিবরণ জ্ঞাত করান; তাহাতে তিনি, মহারুদ্র ও কশ্যপ উভয়ের সম্মান রক্ষার জন্য এই ব্যবস্থা করিলেন যে, মৃতদেহ প্রথমে মন্ত্রপূত করিয়া মুখাগ্নি করিবে, তাহার পর গঙ্গার গর্ভে তদভাবে শূশানে ও শিবালয়ের মধ্যে সমাজ দেওয়া হইত। এক্ষণে ইংরাজের রাজ্যে গঙ্গার গর্ভে সমাজ দেওয়া রহিত হওয়ায় অধিকাংশ স্থলেই কশ্যপমুনির ব্যবস্থাই চলিতেছে, অর্থাৎ মন্ত্রপূত করিয়া মুখাগ্নির পর দেহ ভস্ম করা হয়।

(৬) আদিনাথ স্বয়ং মহাদেব। ইহা হইতে নাথবংশ উৎপন্ন হইয়াছে। বিন্দুনাথের এক পুত্রের নামও আদিনাথ (মতান্তরে আয়িনাথ)।

(৭) মৎস্যেন্দ্র নাথ আদিনাথের শিষ্য। ইনি পূর্বে মৎসরগী ছিলেন, আদিনাথ কর্তৃক পার্কটীর নিকট বর্ণিত যোগোপদেশ গুলিয়া স্থিরভাবে ধাক্কা দিয়া আদিনাথ তাহাকে জল দ্বারা প্রক্ষিত করেন। তাহাতেই তিনি দিব্যকায় লাভ করেন এবং সিদ্ধ হন।

(৮) গ্রন্থান্তরে শাবর ও আনন্দভৈরব এইরূপ পাঠভেদ ও পদচ্ছেদ দেখা যায়।

(৯) চৌরঙ্গী প্রথমে হস্তপাদহীন ছিলেন, পরে মৎস্যেন্দ্রনাথের কৃপায় হস্ত ও পদ প্রাপ্ত এবং সিদ্ধ হন।

(১০) গুরু গোরকনাথ আদিনাথের পৌত্র এবং মৎস্যেন্দ্র নাথের পুত্র বলিয়া খ্যাত। কিন্তু বহুতঃ শিষ্য বলিয়াই প্রসিদ্ধ। ইনি হঠযোগ বিষয়ে চারিটি উপদেশ দিয়া গিয়াছেন।

(১১) মতান্তরে সিদ্ধি ও বুদ্ধ নামে দুইজন সিদ্ধপুরুষ।

(১২) মতান্তরে কানেরী।

(১৩) মতান্তরে কপালী।

(১৪) কেহ কেহ ময়-নামক কোন সিদ্ধ পুরুষের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না।

(১৫) মতান্তরে অদ্রাস।

ঈশ্বর উবাচ- ঈশ্বরাদুত্তরো যোগী রুদ্রা একাদশৈ বচঃ ।

প্রধানস্ত মহাযোগী পুত্রস্ত বিন্দুনাথকঃ ।

অস্য পুত্র আইনাথো রুদ্রকুল-প্রকাশকঃ ।

সিদ্ধায়ে গোরকনাথস্ত মীননাথ স্তৈত্তমঃ ।

হায়ানাথো ভবেৎ তস্য সন্তানাথ প্রকাশিতঃ ।

কশ্যপ-দুহিতা কৃষ্ণা বিন্দুনাথে সমপিতা ।

ত্রিদত্তী, যোগপত্নী, তথা যোগী বিবাররেৎ ।

যোগিনাং ভস্ম গাত্রৈ চ ললাটে চার্কচন্দ্রকম্ ।

রক্তবস্ত্রপরিধানং যোগচিত্তা ভবেদ্ব ধ্রুবং ।

নাথস্তেষাং গুরুপ্রোক্ত চিত্তয়েৎ পরমং গুরুং ।

পরাপরগুরুস্তই পরমৈত্তত্তরুস্তথা ।

রক্তবস্ত্রং সমালোক্য ন তত্ত্বং কুরুতে যদি ।

নিচ্চিতং পাতকে ঘোরে চ্যুতো ভবতি দুর্ধতিঃ ।

তপস্বিত্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিত্যোহপি ততোধিকঃ ।

কর্মিত্য্যচাধিকো যোগী ভস্মাং যোগী পরেশ্বরঃ ।

নাম যোগী পঞ্চ বিপ্রা যোগ যোগী সহস্রশঃ ।

বিন্দুনাথো মম কায়ঃ তস্মাৎ যোগী নিরঞ্জনঃ ।

অনাদি নিধনঃ কালো যোহষ্ট যোগরতচহ ।

(১৬) মতান্তরে ঘোড়াগোণী।

(১৭) মতান্তরে ভাদুকী।

(১৮) মতান্তরে নারদেব।

(১৯) প্রাণায়াম প্রভৃতি ক্রিয়ার অভ্যাস দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরোধ পূর্বক পরমাত্মার সাক্ষাৎকার-লাভ করাকে হঠযোগ বলে। হঠপ্রদীপিকা প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার প্রক্রিয়াসকল লিখিত আছে।

(২০) ব্রাহ্মণজাতীয় মাতাপিতা হইতে উৎপন্ন সন্তানের অশৌচ দশদিন। ব্রাহ্মণজাতীয় মাতা ও পুত্র, বৈশ্য বা শূদ্র জাতীয় পিতা হইতে উৎপন্ন সন্তানেরও মাতৃজাত্যক্ত দশদিন অশৌচ যোগী জাতির অশৌচ দশদিন উক্ত হইয়াছে বলিয়া তাহারা সঙ্কর নহে। যেহেতু দশ দিন অশৌচ পালনকারী সকলেই সঙ্কর হয় না; এরূপ হইলে দশদিন অশৌচ পালনকারী ব্রাহ্মণ মাতাপিতা হইতে জাত সন্তানকেও সঙ্কর বলিতে হয়। উক্ত শ্লোকের “চ” শব্দ দ্বারা সঙ্করবর্ণ হইতে যোগিদের পার্থক্য সূচিত হইতেছে। ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত সঙ্করবর্ণের অশৌচ দশদিন এবং এতদ্ব্যতীত গৃহস্থ যোগিদিগের অশৌচ ও দশদিন ইহাই উক্ত শ্লোকের বর্ণনার বিষয়। গ্রন্থকার রুদ্র ও রুদ্র-পত্নীগণ হইতে যে জাতির উৎপত্তি বর্ণনা করিলেন তাহারা সঙ্করবর্ণ হইতে পারেন না।

XXXX আগমবাগীশ কৃষ্ণানন্দ কৃত “তন্ত্রসার” নামক একখানি প্রামাণিক গ্রন্থের প্রাণতোষিণী নামি টীকার মধ্যে “আগমসংহিতা”র উল্লেখ পাওয়া যায়। ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায়, আগমসংহিতা নামে একখানি গ্রন্থ পূর্বকাল হইতেই ছিল। ইহার মৌলিকতা সন্দেহের কারণ নাই।

পূর্বশাং স্থল সুস্বচ্ছ এতন্ম যোগী ভবেৎ।

অনাদি গোত্র যোগী চ উৎপত্তী রুদ্রকুলকে।

তত্রৈব শিবগোত্রস্য কাশ্যপ গোত্রো বিবাহিতং।

ইত্যেবং হি প্রকারেণ নাথবংশে নরোত্তমঃ।

সিদ্ধ-রুদ্রো মহাযোগী প্রাভবন্ যতি জাপকাঃ।

জম্বুনাং মানবঃ শ্রেষ্ঠ স্তজ্জ্যেষ্ঠোহি দ্বিজোত্তমঃ।

দ্বিজশ্রেষ্ঠো ব্রহ্মচারী তস্মাজ্জ্যেষ্ঠো দত্তী ভবেৎ।

তজ্জ্যেষ্ঠঃ পরমহংস স্তজ্জ্যেষ্ঠোহি সন্ন্যাসিকঃ।

তজ্জ্যেষ্ঠো যোগ যোগী চ তত্ত্বং কথায়ামি তে।

যোগং করোতি যোগী যঃ তপস্যং সন্ন্যাসী তথা।

অষ্ট প্রকারা যোগাঃ চ সংসারে সাধনোত্তমাঃ।

যোগি দেহং ভস্মং কৃত্বা সো যোগী নরকং ব্রজেৎ।”

অনুবাদ :- দেবী কহিলেন, -যোগীদের মাতা, পিতা, কে, কোথায় কিরূপে তাহাদের জন

আমাকে বলুন।

মহাদেব তদুত্তরে বলিলেন, -ঈশ্বর হইতে যোগধর্মপরায়ণ একাদশ জন রুদ্রের জন্ম হয়।

তাহার প্রথম রুদ্রের নাম মহান, তাহার পুত্র বিদ্যুন্মাত্র। বিদ্যুন্মাত্রের পুত্র আইনাথ বা (আদিনাথ)। ইনি রুদ্রকুলের প্রকাশক। এই বংশে গোরক্ষনাথ, মীননাথ, ছায়ানাথ, সত্যনাথ

প্রভৃতি সিদ্ধ মহাপুরুষগণের জন্ম হয়। কাশ্যপ মূনির কন্যা কুম্বাকে বিদ্যুন্মাত্র বিবাহ করেন।

যোগিগণ ত্রিদত্তী ও যোগপট্ট ধারণ করিয়া থাকেন। তাঁহারা গায়ে ভস্ম মাখেন, ললাটে অর্ধচন্দ্র ধারণ করেন, রক্তবস্ত্র পরিধান করেন এবং যোগচিন্তারত থাকেন। নাথ তাঁহাদের গুরু, নাথগুরুর উপদেশে তাঁহারা পরমগুরুর চিন্তা করিয়া থাকেন। তাঁহারা পরাপরগুরু ও পরমেশ্বরগুরু।

যোগীদের রক্তবস্ত্র দেখিয়া যদি কেহ তাঁহাদের তত্ত্ব না লয় অর্থাৎ আদর অভ্যর্থনা না করে, তবে তাহার ঘোর পাতক হয়। *** যোগী তপস্বী হইতে শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী হইতে শ্রেষ্ঠ এবং কষ্টী হইতেও শ্রেষ্ঠ; সুতরাং ‘যোগী’ পরমেশ্বর তুল্য।

(যিনি কেবলমাত্র ‘যোগী’ অর্থাৎ যিনি জন্ম-হিসাবে যোগিকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু যোগিকুলের কোন কাজ করেন নাই, তিনি পাঁচজন বিপ্রের সমান; আর যিনি যোগসাধন করেন

সেই যোগযুক্ত যোগী সহস্র বিপ্রের সমান। বিদ্যুন্মাত্র আমার কায় তুল্য; সুতরাং তিনি যোগী নিরঞ্জন তুল্য।

জন্তুগণের মধ্যে মানব শ্রেষ্ঠ। মানবের মধ্যে দ্বিজগণ শ্রেষ্ঠ; দ্বিজ হইতে ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী হইতে দত্তী, দত্তী হইতে পরমহংস, পরমহংস হইতে সন্ন্যাসী, এবং সন্ন্যাসী হইতে যোগপরায়ণ যোগীই শ্রেষ্ঠ, এই তত্ত্ব আমি কহিলাম। যোগী যোগ-সাধনা করেন, সন্ন্যাসী তপস্যা করেন। অষ্টপ্রকার যোগ সংসারে উত্তম সাধনোপায় বটে। যোগীদের মৃতদেহ ভস্ম করিলে নরকগামী হইতে হয়।”

আগমসংহিতার বিবরণ হইতেও দেখা গেল, ঈশ্বর হইতে একাদশ রুদ্রের উৎপত্তি হইয়াছে। এবং তাহাদের প্রধানতম রুদ্র মহাযোগী হইতে বিদ্যুন্মাত্রের জন্ম হইয়াছে। এবং বিদ্যুন্মাত্রের পুত্র আয়িনাথ বা আদিনাথ হইতে রুদ্রকুলের বিস্তৃতি হইয়াছে। আরও জানা গেল যে বিদ্যুন্মাত্র কাশ্যপ-দুহিতা কুম্বার পাণিগ্রহণ করেন। এবং তাঁহার বংশীয়গণ ত্রিদত্তী যোগপট্ট ধারণ এবং রক্তবস্ত্র পরিধানও গায়ে ভস্ম লেপন করেন। এখানে একাদশ রুদ্রের সকলের নাম দেওয়া নাই। কেবল সর্বপ্রধান রুদ্রের নাম মহাযোগী বলা হইয়াছে এবং তাহারা ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন বলিয়া কথিত হইয়াছে। বহ্মালচরিত্র ও ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে যাহাকে মহান রুদ্র বলা হইয়াছে, তাঁহাকেই আগমসংহিতাকার মহাযোগী (মহান+যোগী) বলিয়াছেন। রুদ্রগণের যোগধর্মপরায়ণতা হেতু মহান-রুদ্রের নামের শেষে যোগী শব্দ সংযোগ করিয়া মহাযোগী শব্দ উদ্ভূত হইয়াছে-ইহা স্পষ্টই বুঝা যায়। সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা নিশ্চয়ই ঈশ্বরত্ব-গুণবিশিষ্ট ছিলেন, সেই জন্য তাঁহাকে ঈশ্বর বলা হইয়াছে। সুতরাং ব্রহ্মবৈবর্ত ও বহ্মালচরিত্রের বর্ণনার সহিত আগমসংহিতার বর্ণনা মূলতঃ একই। এই আগমসংহিতায় যোগিজাতির অতি উত্তম মাহাত্ম্য ও প্রাধান্য বিষয়ে নানা কথা বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থ বাছল্য ভয়ে সমুদয় উদ্ধৃত হইল না। গীতায় যোগীকে তপস্বী, জ্ঞানী ও কষ্টী হইতে শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। এ গ্রন্থেও তদ্রূপ বর্ণনা আছে। অধিকন্তু যোগিজাতিকে ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে।

৪। চন্দ্রাদিত্যপরমাগমের বিবরণ।

“কৈলাসোপবণে কর্হি পার্শ্ববর্তী সহ শঙ্করঃ।

ভ্রমণেনাতুরী ভূত্বা বিশ্রাম্য বটমূলকে।।

সুখাসীনা কদাচিত্ত্ব দেবী প্রপচ্ছ শঙ্করং।

কথং যোগী ভবেন্দেব যোগধর্ম প্রকাশকঃ।

এতন্মৈ কথ্যতাং সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামহং প্রভো।।”

ঈশ্বর উবাচ-“শুণ দেবি! প্রবক্ষ্যামি সিদ্ধান্নাং যৎকৃতং ময়া।

যোগশাস্ত্র-প্রকাশার্থং তং সর্বমকরোৎপুরা।।

বিশেষণ যথা যোগী শৃণু ত্বং জগদীশ্বরী।

সূর্য্যবংশো ময়াসৃষ্টঃ স্তাবরা জঙ্গমাচ্চ য়ে।।

সূর্যবংশে মহামায়ে! সুধন্যাত্যভবনুপঃ।
 সত্যকালে ধার্মিকঃ স সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।।
 তস্যাত্মজা সূর্যবতী সাপি শান্তবতী-ভবেৎ।
 সুশীলা সুবৃত্তিঃ কন্যা শিবভক্তা ভজননা।।
 পিতুঃ স্থানেহবদং কন্যা শৃণুতং হি মহদ্বচঃ।
 পতিস্বীকারং দেবেশে করিষ্যে মম মানসং।।
 জগৎকর্তা মহাদেবো নাম মৃত্যুঞ্জয়ো ধ্রুবম্।
 মম গর্ভে তস্য বীর্যাৎ পুত্রঃ সমুদ্ভবেদ যদি।
 তদা মে শরীরভক্তি জীবনং সফলং ভবেৎ।।
 রাজোবাচ-যন্মানসং কৃতং মাতঃ তৎ শৃণু ত্বং ব্রবীমি তে।
 মহাদেবং সমুদ্दिश्य তপস্ব দুহিতঃ! সদা।।
 গৃহবাসং পরিত্যজ্য গচ্ছ ত্বংহি ভপোবনং।
 জপহোমৈ মহাদেবং হর্ষয়াধ্বনি-কর্মণা।
 অবশ্যং জায়তে ভদ্রং আততোমো মহেশ্বরঃ।।
 শ্রুত্বৈতত্ত্বচনং কন্যা জগাম সা ভপোবনং।
 শ্রীফলস্য বনং গত্বা জপহোমৌ কৃতৌ পুরা।।
 জপ হোম পূজনৈশ্চ ততোষ মাং প্রযত্নতঃ।
 বভূব দর্শনং দেবি! ববন্দে মাং সম্যত্বতঃ।।
 তব গর্ভে মম বীর্যাৎ যোগনাথো ভবিষ্যতি।
 ইতি দত্ত্বা বরং তস্যৈ গতৌহং নিজমন্দিরং।।
 কামাতুরাং সূর্যবতীং দদর্শাহং বনস্থিতাং।
 যত্র তিষ্ঠতি সা কন্যা তত্র যাতো মুহূর্মহঃ।
 মুণালে-স্থাপিতং বীর্যমেকদা নর্যদাতটে।।
 দিনমেকং রাজকন্যা গতা চ নর্যদাতটে।
 সমূলং বৃন্তসহিতং বুভুজে সা চ কন্যাকা।।
 অভক্ত মম বীর্যাৎ যোগনাথোহভবৎ পুনঃ।
 বনমধ্যে সূর্যবত্যা উদরে যোগবর্জকঃ।।
 সূর্যতুল্যো মহাভেজা রূপেণ পৃথিবী তলে।
 কৃতাঙ্কতনয়া কন্যা জগাম মম সন্নিধৌ।।
 সূর্যবতী উবাচ-
 কন্যা প্রোবাচ হে দেব ত্রিপুরাসুর-ঘাতক।
 অহং কুমারিকা নারী বিবাহো ন কৃতো ময়া।।

ন জানেহং পুনঃ কস্য বীর্যাৎ কোহন্তি মমোদরেঃ
 দেব দেব! মহাদেব! পতিচ ন কৃতোময়া।।
 যোগেশ্বর! মহাদেব! নাম মৃত্যুঞ্জয় স্তব।
 কস্য বীর্যাৎ মম পুত্রো মহাদেব! ব্রবীষিমে।।
 ঈশ্বর উবাচ-সূর্যবত্যা বচঃ শ্রুত্বা কথাতো যৎকৃতং ময়া।
 আকর্ণয় রাজসূতে! ত্বং সৌভাগ্য-বিবর্জনে।।
 পুত্রং দত্ত্বা মম স্থানে স্বস্থানে গমনং কুরু।
 বরাননে বরং পুত্রং মম স্থাপয় সন্নিধৌ।।
 ময়া চ রক্ষ্যতাং পুত্রো যোগশিক্ষা প্রদীয়তে।
 আদৌ গায়ত্রীং জপ্তা চ মন্ত্রং জপ্তা ততঃ পরম্।
 ত্র্যক্ষরতি মহামন্ত্র শাগমোক্ত-বিধানতঃ।
 গুপ্তমন্ত্রচ দাতব্যো হরিণী দীর্ঘলোচনে।।
 যোগনাথেন্দি সংজ্ঞা স্যাৎ দিব্যজ্ঞানোদয়ো ভবেৎ।
 যোগী পরমহংসঃ স্যাৎ নিকর্ষণ মোক্ষমাশ্রয়াৎ।
 শিবতুল্যো ভবেদযোগী যোগেশ ইতি বিস্তুতঃ।
 পুত্রং দত্ত্বা রাজপুত্রী জগাম নিজমন্দিরং।।
 শঙ্করেণ যোগনাথ উপদিষ্টঃ পরং তপঃ।
 কৃত্বা সিকোহভবৎ ভক্ত্যা দ্বিতীয়-প্রমথাদিগঃ।।
 দিনমেকং বদামি তং শৃণু সূর্যবতী-সূত।
 যোগেশ্বর! মন্ত্রসিদ্ধি স্তবাসীচ ন সংশয়ঃ।।
 গচ্ছাবাসং গৃহাণ ত্বং যোগধর্মং পরায়ণং।
 মাতা যত্র স্থিতা যোগিন্ গচ্ছ ত্বং তত্র পুত্রকঃ।
 অনুজয়া যোগনাথো মাতুঃ সমীপমাগতঃ।
 সনকো গৌতমো ব্যাসো বশিষ্ঠো নারদস্তথা।
 কাশ্যপেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠঃ শ্রীফলেহস্মিন্ বনে স্থিতঃ।
 মার্কণ্ডেয়ো মহাযোগী শুকঃ সনাতন স্তথা।
 বিষ্ণুসেনো মুনিশ্রেষ্ঠঃ সনকো গৌতমাদয়ঃ।
 কাশ্যপেয়ো বশিষ্ঠচ দেবতুল্যোব্যাপহিতঃ।
 ব্যাসাদভূৎ শুকদেবঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
 কশ্যপাদভবন্ পুত্রা বহাদি মুনিপুংগবাঃ।
 সুরতী নাম যা কন্যা যোগনাথ-বিবাহিতা।
 সা কন্যা শক্তিগর্ভা চ প্রাদুরাসীৎ সুলক্ষণা।
 মমাজয়া যোগনাথো বিবাহমকরোৎ পুরা।
 তস্যাঃ গর্ভেহভবন্ পুত্রা আদিনাথাপি ষোড়শঃ।

আদিনাথ- মীননাথ- সত্যনাথ- সচেতনাঃ ।
 কপিলো নানকশৈব ঘড়েতে গৃহবাসিনঃ ।
 গিরি- পুরী-ভারত্যাদি- শৈলনাগা সরস্বতী-
 রামানন্দী-শ্যামানন্দী-সুকুমারচ্যুতো ভৃগু ।
 এতে দশ গৃহং তাজ্ঞা ভ্রমন্তি দিগ্দিগন্তরং ।
 যোগনাথঃ সমুৎপত্তা যোগীত্যাখ্যাং বিলেভিরে ॥
 ত্রিশূলং ডমরুং কৈচিৎ প্রিয়তে রক্তচেলকং ।
 বিভূতি-ভূষিতশৈব নাদ-যজ্ঞোপবীতকাঃ ।
 কুণ্ডলং প্রিয়তে কেন পানপাত্রং কৃতং করে ॥
 যত্নবান্ গৃহবাসেন্ন বিপ্রবদাগমাদিস্ন ॥
 'বিপ্রইব মহাযোগী দেবকার্যরতঃ সদা ।
 বসভূমি- প্রবাসস্য বহব স্তস্য পুত্রকাঃ ।
 তত্র যোগী সদানন্দো মহাদেব- প্রিয়রতঃ ।
 পূর্ববাসং পরিত্যজ্য যোগপট্টস্য ধারকঃ ।
 বপুর্বিভূতিভূষকঃ শৃঙ্গল ডমরুঃ তথা ।
 সর্বস্বাদুত্তমো যোগী গুরুভবতি নিশ্চিতং ॥'
 (ইতি চান্দ্রাদিত্য- পরমাগম-দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।)

অনুবাদঃ- একদা পার্বতী কৈলাস পর্বতের উপবনে মহাদেবের সহিত ভ্রমণ করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ এক বটবৃক্ষমূলে উপবেশন করিলেন। তথায় সুখাসীন হইয়া বিগতক্লান্তি হইলে পর পার্বতী মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন। 'মহাদেব! যোগধর্ম প্রকাশক যোগিজ্ঞানীর জন্ম কিরূপে হইল, তাহা আমাকে সবিশেষ বলুন, ওনিতে ইচ্ছা হইতেছে।' তদুত্তরে মহাদেব কহিলেন, দেবি! সিদ্ধদের সন্নিবেশ এবং যোগধর্ম প্রকাশ বিষয়ে ইতিপূর্বেই আমি সমস্ত বিধান করিয়াছি; এক্ষণে বিশেষ করিয়া বলিতেছি তখন, স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় জীবসকল এবং সূর্য্যংশীয় নরপতিগণকে আমিই সৃষ্টি করিয়াছি। 'হে মহামায়ে! সত্যযুগে সূর্য্যবংশে সুধন্য নামে ধার্মিক, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় এক নরপতি জন্মগ্রহণ করেন। তাহার শান্তবভাবা সুশীলা, সুবুদ্ধিমতী, শিবভক্তিমতী সূর্য্যবতী নামে এক সুন্দরী কন্যা জন্মে। একদা এই কন্যা পিতার নিকট গিয়া কহিল, 'হে পিতা! দেবাদিদেব মহেশ্বরকে পতিত্বে বরণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে। মহাদেব জগৎকর্ত্তা এবং মৃত্যুঞ্জয়। আমার গর্ভে মহাদেব- কর্ত্তক সন্তান উৎপন্ন হইলে, আমার শরীর-ভক্তি ও জীবন সফল হইবে।' রাজা কন্যার বচন শুনিয়া কহিলেন 'বৎসে! তুমি গৃহবাস পরিত্যাগ করতঃ অরণ্যে গিয়া জপ হোম ও পুষ্পাঞ্জলি দ্বারা মহাদেবের পূজা ও তাঁহার উদ্দেশ্যে ভগ্নসম্পন্ন কর; তাহা হইলে আততৌষ মহেশ্বর অবশ্য তোমার মঙ্গল বিধান ও মনস্কামনা পূর্ণ করিবেন।' পিতার বচন শুনিয়া সূর্য্যবতী শ্রীফলের তপোবনে গমন করতঃ জপ হোম ও পূজা দ্বারা আমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছিল। আমি তাহাকে দর্শন দিয়াছিলাম এবং সে যার পূর্ব্বক আমার বন্দনা করিয়াছিল। 'আমার বীর্য্যে তোমার গর্ভে যোগনাথ নামক পুত্র উৎপন্ন

হইবে।' সূর্য্যবতীকে এই বর দিয়া আমি নিজস্থানে প্রত্যাগমন করিলাম। তপোবনস্থিতা মৎপরায়ণা সূর্য্যবতীকে আমি মধ্যে মধ্যে দেখিতে যাইতাম। একদা নর্যদাত্তে পদ্মপত্রে আমার তেজ স্থাপন করিলাম। একদিন রাজকন্যা উক্ত পদ্ম-পত্রদ্বারা জলপান কালে আমার উক্ত তেজ পান করে। তাহাতে আমার তেজে সূর্য্যাত্মল্য তেজস্বী যোগনাথের জন্ম হয়। উক্ত পুত্রকে অঙ্গে ধারণ করিয়া সূর্য্যবতী আমার নিকটগিয়া বলিল, 'হে ত্রিপুরাসুন্দর্য্যাতক দেব, আমি কুমারী কন্যা, আমার বিবাহ হয় নাই, কাহাকে বিধিমতে এখনও পতিত্বে গ্রহণ করি নাই, তবে এ পুত্র কি প্রকারে, কাহার বীর্য্যে আমার গর্ভে উৎপন্ন হইল, আমাকে বলিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করুন। সূর্য্যবতীর কথায় আমি যাহা করিয়াছিলাম তাহা বলিলাম। তারপর তাহাকে বলিলাম, 'হে ভাগ্যবতী, আমার বরপুত্রকে আমার নিকট রাখিয়া যাও। আমি তাহাকে রক্ষা করিব ও যোগশিক্ষা দিব। প্রথমে গায়ত্রী প্রদান করতঃ আগমোক্ত বিধানে ব্রাহ্মস্মরণ ও শুভমন্ত্রে দীক্ষিত করিব। ইহার নাম যোগনাথ হইবে, তাহার দিব্যজ্ঞানোদয় হইবে। যোগনাথ যোগী, পরমহংস ও আমার তুল্য হইয়া নির্ব্বান-মোক্ষ লাভ করিবে। রাজপুত্রী ইহা শুনিয়া পুত্রকে আমার নিকট রাখিয়া গেল এবং আমাকর্ত্তক যোগনাথ পরমযোগে উপদিষ্ট হইয়া পরমসিদ্ধ ও দ্বিতীয় প্রমথাপিতুল্য হইয়াছিল। তাহার পর আমি যোগনাথকে তাহার যন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে জানাইয়া তাহাকে গৃহে মাতৃসকাশে যাইতে অনুজ্ঞা করিলাম। যোগনাথ আমার আদেশে গৃহে গিয়া পরে মাতার তপোবন শ্রীফলের বনে গেলেন। তথায় সনক, গৌতম, ব্যাস, বশিষ্ঠ, নারদ, কাশ্যপেয়, মার্কণ্ডেয়, মহাযোগী শুক, সনাতন, বিষ্ণুসেন প্রভৃতি মহাঋগণের সহিত মিলিত হইলেন। কশ্যপ হইতে বন্ধাদি মুনিগণের উৎপত্তি হয়। কশ্যপের সুরতী নামী কন্যাকে যোগনাথ বিবাহ করেন। সেই কন্যা শক্তিগর্ভা এবং সুলক্ষণা ছিল। আমার আজ্ঞায় এই বিবাহ হয়। সেই কন্যার গর্ভে যোগনাথের আদিনাথাদি ষোলটি পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে আদিনাথ, মীননাথ, সত্যনাথ, সচেতননাথ, কপিলনাথ, নানক নাথ এই ছয়জন গৃহবাসী ছিলেন। আর গিরিনাথ, পুরী-নাথ, ভারতীনাথ, শৈলনাথ, নাগনাথ, সরস্বতীনাথ, রামানন্দনাথ, শ্যামানন্দীনাথ, সুকুমারনাথ, অত্নাতনাথ এই দশজন গৃহশ্রম পরিত্যাগ করিয়া দিগ্দিগন্তর ভ্রমণ করিতেন। যোগনাথ হইতে উৎপন্ন বলিয়া ইহার 'যোগী' এই আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ ত্রিশূল, ডমরু, রক্তবস্ত্র, বিভূতি, যজ্ঞোপবীত ও নাদ ধারণ করিতেন, কেহ কেহ কর্ণে কুণ্ডল ও হাতে পানপাত্র (কমণ্ডলু) ধারণ করিতেন। কেহবা ব্রাহ্মণবৎ আগমাদি- বিহিত কার্য্যে ও গৃহবাসে যত্নবান ছিলেন। বিপ্রতুল্য মহাযোগী বেদাদি-কার্য্যে রত ছিলেন। বসভূমিতে তাঁহার বাস ছিল এবং তাঁহার বহু পুত্র ছিল। তাহার পুত্রগণের মধ্যে- মহাদেবের প্রিয়ভূত সদানন্দ- নাথ পূর্ব্ববাস পরিত্যাগ করিয়া শ্রীপুরে বাস করিয়াছিলেন। তিনি যোগপট্টধারী, বিভূতি- ভূষিতদের, দণ্ড কমণ্ডলু হস্ত অসি, পাশ, শৃঙ্গ, ডমরু, ও খট্টাদিধারী ছিলেন। তিনি সর্ব্বোত্তম যোগী হওয়াতে

* নির্ব্বিশেষ্যঃ কৃতো সর্বা রূপায়ঃ শীল-চেষ্টিতঃ

* * *

বর্ণশ্রমব্যবশ্যচ নতদানন্ ন সঙ্করঃ ॥৬০

* * *

গুরুপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন।

চন্দ্রাদিত্যপরমাগমের মতে সূর্য্যবংশের রাজকন্যা ও মহাদের হইতে যোগনাথ বা বিন্দুনাথের উৎপত্তি। ইহা সত্য যুগের ঘটনা, সত্যযুগে ব্রাহ্মণ-ক্সিত্রিয়াদি বর্ণ-বিভাগ ছিলনা এবং বর্ণ-বিভাগ না থাকিতে বর্ণসঙ্করও ছিলনা। তখন উত্তম, মধ্যম, অধম বলিয়াও কিছু ছিলনা। সকলেই উত্তম ছিলেন। বর্ণবিভাগ ত্রেতাযুগে প্রবর্তিত হইয়াছে। X সূতরাং সত্যযুগের সুধা নরপতি ক্ষত্রিয় ছিলেন না। তিনি উত্তমবর্ণ ব্রাহ্মণই ছিলেন। সূর্য্যবতী সূতরাং ব্রাহ্মণকন্যা। তিনি মহাদেবকে পতি-লাভার্থে তাহার সাধনায় রত হন; ফলে মহাদেবের বীৰ্য্যে যোগনাথের উৎপত্তি। এ সন্তান ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কিছুই নহেন। বেদপুরাণাদিতে মহাদেবকে মহারুদ্র বলা হইয়াছে, বল্লালচরিতের মতেও সূর্য্যবতী রুদ্রগণের একতমের পত্নী। অতএব চন্দ্রাদিত্যপরমাগমের পদ্ধতিবিত্ত বিবরণ সঙ্কুচিত করিলে রুদ্রহইতে যোগিজাতির উৎপত্তি -এ গ্রন্থানুসারেও সিদ্ধ হয়।

৫। অন্যান্য বিবরণ।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বেণীমাধব শর্মা ন্যায়রত্ন মহাশয় সঙ্কলিত জাতিকৌমুদী গ্রন্থে লিখিত আছে,-

“বর্তমানে ভারত-ভূতলে যে সকল যোগিজাতি বাস করেন, তাহাদিগের উৎপত্তির বিবরণ না জানিয়া এবং তাহাদের মধ্যে কিয়দংশের নীচ ব্যবহার দর্শন করিয়া অনেকে যোগিজাতি মাত্রকে ঘৃণা ও নীচ মনে করেন; কিন্তু যোগিজাতি সেরূপ নহে; শাস্ত্রে ইহাদের উৎপত্তি ও আচারাদি এইরূপে বর্ণিত আছে,

ঈশ্বরদুর্ভাবো যোগী রুদ্রা একাদশৈবচ।

প্রধানম মহাযোগী বিন্দুনাথশ্চ পুত্রকঃ।

তস্য পুত্র আয়িনাথো রুদ্রকুল প্রকাশকঃ।

সিন্ধো গোরক্ষনাথশ্চ মীননাথঃ স্তোথোত্তমঃ।

ছায়ানাথো ভবেত্তস্য সত্যনাথঃ প্রকাশিতঃ।

কশ্যপস্য সূতা কৃষ্ণা বিন্দুনাথে সমর্পিতা।

ত্রিদত্তীং যোগপট্টঞ্চ তথা যোগী বিধারয়েৎ।

যোগিনাং ভ্রম্য গাত্রৈ চ ললাটে চার্কচন্দ্রকং।

রক্তবস্ত্রপরিধানা যোগচিন্তা ভবেদ্রবং।

নাথ স্তেবাং গুরুঃ প্রোক্তঃ চিন্তয়েৎ পরমং গুরুং ইত্যাগমসংহিতা।

ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন যোগী একাদশ রুদ্র এবং তৎপু বিন্দুনাথ মহাযোগী। তাহার পুত্র আয়িনাথ, তিনি রুদ্রকুলের প্রকাশক। ঐ বংশে সিদ্ধ গোরক্ষনাথ, মীননাথ, ছায়ানাথ ও সত্যনাথ প্রভৃতির জন্ম হয়। কশ্যপ- নামক ঋষির কৃষ্ণা-নাম্নী কন্যা বিন্দুনাথে সমর্পিত হন। উক্ত বিন্দুনাথ ত্রিদত্ত ও যোগপট্ট ধারণ পূর্বক যোগী-বেশে ভ্রমণ করিতেন। তৎসম্প্রদায়ের যোগীসকল গাত্র

তুল্যরূপায়ুষঃ সর্কে অধমোত্তম-বর্জিতাঃ। ১৬১

বর্ণনাং প্রবিভাগচ ত্রেতায়াং সংপ্রবর্তিতঃ।

(বায়ুপুরাণ-৬৬-৫৭ অ -উ)

ভ্রম, ললাটে অর্ধচন্দ্র ও রক্তবস্ত্র ধারণ করিয়া নাথ-গুরুর উপদেশানুসারে যোগদ্বারা পরম-গুরুর চিন্তা করিতেন। ইতি আগমসংহিতা।

শঙ্কর-দ্বিষ্টিজয়-গ্রন্থে এই বংশের বিবরণ বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে। ফলতঃ যোগিবংশ হীনবংশ নহে। তবে এক্ষণে যাহারা ব্যবহারাদি-দোষে নীচত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহারাও ক্রমশঃ সদাচারাদি দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারেন। যোগিজাতিগণের কর্তব্য যে তাহারা শাস্ত্রোক্ত অনুলেপনাদি (তিলক) ধারণ এবং সকলেই তাহাদের আদিম পূর্বপুরুষগণের আচার-ব্যবহারাদির সম্যকরূপে অনুসরণ করিবেন। (৩৪। ৩৬ পৃষ্ঠা)।

যশোহর জেলায় মল্লিকপুর নিবাসী বন্দ্যঘটীয় পণ্ডিত শ্রীযুক্তকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন কর্তৃক সংগৃহীত ও অনুবাদিত “জাতি-তত্ত্ব-কৌমুদী ও বর্ণসঙ্কর” নামক গ্রন্থে লিখিত আছে-

যোগিজাতির বিবরণ।

আগমসংহিতায়াং-রুদ্র একাদশৈবচ

ঈশ্বরদুর্ভাবো যোগী

প্রধানম মহাযোগী বিন্দুনাথশ্চ পুত্রকঃ।

তস্য পুত্র আয়িনাথো রুদ্রকুল-প্রকাশকঃ।

সিন্ধো গোরক্ষনাথশ্চ মীননাথঃ স্তোথোত্তমঃ।

ছায়ানাথো ভবেত্তস্য সত্যনাথঃ প্রকাশিতঃ।

কশ্যপস্য সূতা কৃষ্ণা বিন্দুনাথে সমর্পিতা।

ত্রিদত্তং যোগপট্টঞ্চ তথা যোগী বিধারয়েৎ।

যোগিনাং ভ্রম্যগাত্রৈ চ ললাটে চার্কচন্দ্রকং।

রক্তবস্ত্রপরিধানো যোগচিন্তা ভবেদ্রবং।

নাথ স্তেবাং গুরুঃ প্রোক্তঃ চিন্তয়েৎ পরমং গুরুং।

ঈশ্বর হইতে যে যোগীদের উৎপত্তি হয়, তিনিই একাদশ রুদ্র বলিয়া পরিচিত। তাহাদের প্রধান পুত্র বিন্দুনাথ, এই বিন্দুনাথ মহাযোগী ছিলেন। বিন্দুনাথের ঔরসে রুদ্রকুল-প্রকাশক আয়িনাথের উৎপত্তি হয়। ক্রমে ঐ বংশে সিদ্ধ গোরক্ষনাথ, মীননাথ, ছায়ানাথ ও সত্যনাথ জনপ্রিয় করেন। কশ্যপ ঋষির কন্যা কৃষ্ণার সহিত বিন্দুনাথের বিবাহ হয়। বিন্দুনাথ ত্রিদত্ত ও যোগপট্ট পরিগ্রহ করিয়া যোগিবেশে পর্যটন করিতেন। তাহার বংশের ও তৎসম্প্রদায়ভুক্ত যোগীরা সর্বদা ভ্রম্যলেপন, ললাটে চন্দ্রাঙ্ক ধারণ ও রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া নাথ-গুরুর আদেশানুসারে যোগবলে পরম-গুরুর ধ্যান করিতেন।

*

*

*

*

শিলচর চতুষ্পাঠীর প্রধান অধ্যাপক ও সুপারিন্টেন্ডেন্ট, প্রাচ্য-শিক্ষাপরিষৎ ও আর্য্যধর্ম-সভার সভাপতি, কলিকাতা গবর্ণমেন্ট-সংস্কৃত এসোসিয়েশন ও আসাম, শিক্ষাবিভাগের পরীক্ষক, সুরমা পণ্ডিত-সমাজের সম্পাদক, ‘বিদেশ-প্রভাণ্ডিত হিন্দু, প্রায়শ্চিত্ত-বিচার, ও বিজ্ঞা - প্রবন্ধ’ প্রভৃতি পুস্তক-প্রণেতা রাজগুরু-বংশোদ্ভব পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত সূর্য্যকান্ত তর্কসরস্বতী মহাশয় তাহার প্রণীত “জাতি-পুরাবৃত্ত” গ্রন্থের ৯২-৯৫ পৃষ্ঠায় যোগিজাতির উৎপত্ত্যাদি-বিষয়ে লিখিয়াছেন-

যোগী ভারতের হিন্দু জাতির শ্রেণী বিশেষ

ইহাদের উৎপত্তি নিম্নে বর্ণিত হইলঃ-

"চুকোপ হেতুনা তেন বিধাতা জগতাং পতিঃ।

কোপাসক্তসা চ বিধেজ্জলতো ব্রহ্মতেজসা।

আবির্ভূতা নলাটম্ভ রুদ্রা একাদশ প্রভোঃ।

কালাগ্নি রুদ্রসংহর্তী তেভ্যামেকঃ প্রকীর্তিতঃ।

ওরুসত্বরূপশ্চ নির্মলো বৈষ্ণবাগ্রণীঃ

শুণু নামানি রুদ্রাণাং বেদোজানি চ চানি চ।

মহান্ মহাত্মা মতিমান্ ভীষণশ্চ ভয়ঙ্করঃ।

ঋতুধ্বজোৰ্কেশশ্চ পিঙ্গলাকো রুচিঃ শুচিঃ।

ব্রহ্মবেবর্তপুরাণ, ব্রহ্মখণ্ড, অষ্টম অধ্যায়।"

ঈশ্বরের ক্রোধাগ্নিতে তদীয় নলাটদেশ হইতে মহান্, মহাত্মা, মতিমান্, ভীষণ, ভয়ঙ্কর, ঋতুধ্বজ, উৰ্ককেশ, পিঙ্গলাক, রুচি শুচি ও কালাগ্নি- নামক একাদশ রুদ্র আবির্ভূত হন।

রুদ্র হইতে যে যোগিজাতির উৎপত্তি, তৎসম্বন্ধে শরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য কৃত জাতি-কৌমুদী ও কৈলাসচন্দ্র হালদার কৃত জাতি বিবেক-এই গ্রন্থে আগমসংহিতা হইতে উদ্ধৃত শ্লোকটি পর পর দুই পৃষ্ঠায় বর্ণনা করা হইয়াছে অতএব এখানে সেই শ্লোকটি বাদ দিয়ে তাহার বঙ্গানুবাদ উল্লেখ করা হল।

একাদশ রুদ্রের মধ্যে মহানরুদ্র হইতে বিন্দুনাথের জন্ম হয় বিন্দুনাথ গৃহস্থশ্রমী হইলেও যোগধর্মপরায়ণ ছিলেন। বিন্দুনাথই যোগিজাতির আদিপুরুষ। বিন্দুনাথের পুত্র আদিনাথ (আয়িনাথ)রুদ্রকুল-প্রকাশক। বিন্দুনাথ কশ্যপ- কন্যা কৃষ্ণা-দেবীকে বিবাহ করেন। যোগিগণ ত্রিদত্তী ও যোগপট্ট ধারণ করিতেন।

* * * *

ফলতঃ উপরোক্ত শাস্ত্রীয়-বচনে প্রতীয়মান হয় যে, যোগিজাতি জন্ম ও আচারগত ইহা নহে। কেবল বঙ্গদেশে বহুলাল সেনের কোপে ইহাদের অবনতি ঘটিয়াছে। গোপালভট্ট বিরচিত বহুলাল-চরিত গ্রন্থে ইহার ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায়। বহুলাল- চরিত্রের নিম্নোক্ত শ্লোকে যোগিজাতির শোচনীয় অবনতির কথা এরূপে বিবৃত হইয়াছেঃ-

"সেনরাজবংশজো বহুলালঃ প্রত্যভিজানিতোহহম্। যদি ধর্ম-গর্বিতানাং ভগ্নযোগিনাঃ তৎসাদনং ন করিষ্যামি। তদা গোব্রাহ্মণ-যোষিদাদিঘাতেন যানি পাতকানি ভবিষ্যন্তানি, তানি ভবিষ্যন্তীতি। অন্ধরাজসা শতপুত্র-বিনাশায় ভীমসেনো যাদৃশীঃপ্রতিজ্ঞামকরোং এতেষাং সমস্তে প্রতিজ্ঞা মে তাদৃশী জ্ঞাতব্য। এভিঃ সহ অদ্যাবধি একাসনোপবেশনং এতেষাং দানাদিঃ-গ্রন্থক যজ্ঞনযাজনাদিকং সাহায্যমাত্রং বা যে করিষ্যন্ত তেহপি পতিতা ভবিষ্যন্তীতি। অতএব পট্টসূত্রাদি-ধারণং ব্যর্থম্।" ইতি বহুলাল চরিতম্, উত্তরখণ্ডম্।

অর্থাৎ আমি সেন-বংশজ -বহুলাল নামে অভিহিত। যদি আমি ধর্মগর্বিত ভগ্নযোগিগণের

বিনাশ সম্পাদন না করি, তাহা হইলে গো, ব্রাহ্মণ ও স্ত্রী প্রভৃতি হত্যা জনিত পাপ যেন আমার হইয়া থাকে। অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রের একশত পুত্র বিনাশ করিবার জন্য ভীমসেন যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, ইহাদের সম্বন্ধে আমারও প্রতিজ্ঞা তদ্রূপ জানিবে। অদ্যাবধি যাহারা ইহাদের সহিত এক আসনে উপবেশন, ইহাদের দানাদি গ্রহণ, পূজা, পৌরোহিত্য অথবা কেবলমাত্র সাহায্য ও করিবে, তাহারাও পতিত হইবে। অতএব তাহাদের যোগপট্ট ও যজ্ঞসূত্রাদি ধারণ ব্যর্থ।"

ঢাকা-১নং পাতলাখার লেন হইতে প্রকাশিত শ্রীযুক্ত রেবতী মোহন ভট্টাচার্য্য সম্পাদিত "হিন্দু-সমাজ" পত্রিকা-১৩৩০ সাল বৈশাখ সংখ্যা ১১পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে-

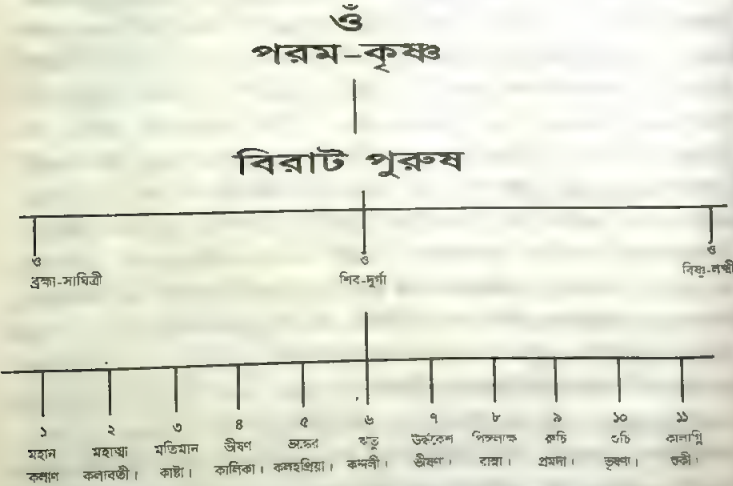
যোগিজাতির উৎপত্তি-বিবরণ।

"আগমসংহিতায় লিখিত আছে যে, ঈশ্বর হইতে যে যোগীদের উৎপত্তি হয়, তাহারা ই একাদশ রুদ্র বলিয়া পরিচিত। তাহার একটি কুলজী নিম্নে (পরবর্তী পৃষ্ঠায়) দেওয়া হইল। পাঠকগণ ইহা দেখিয়া যোগি-জাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে স্পষ্ট জানিতে পারিবেন। এই একাদশ রুদ্র ও রুদ্রপত্নীগণ হইতে বহু সংখ্যক পুত্রের জন্ম হইল, তাহারা সকলেই শিব পার্শ্বদ অর্থাৎ মহাদেবের নিকটই সর্বদা অবস্থান করেন। তাহার মধ্যে মহান্ ও কলা হইতে বিন্দুনাথের উৎপত্তি হয়। কশ্যাপমুনির কন্যা কৃষ্ণা হইতে আদিনাথ (অর্থাৎ আদিনাথ, রুদ্রকুল প্রকাশক) ও তৎপুত্র মচ্ছেন্দ্র নাথ এবং তাহার পুত্র মহাসিন্ধু গোব্রহ্মনাথ, এই প্রকারে নাথ-বংশের উৎপত্তি হয়।

প্রকাশ যে পূর্বে এই যোগিজাতির যজ্ঞোপবীত ছিল এবং এই বংশের কোন এক মহৎ ব্যক্তি বহুলাল সেনের ইষ্টদেবতা বা গুরু ছিলেন। কোন কারণে (পরবর্তীতে কারণ বর্ণনা করা হইবে) বহুলালের কোপে পড়িয়া উক্ত ওরুদ্রদেব তাহার বংশাবলী সহ পতিত হন। সেই অবধি এই জাতি যজ্ঞোপবীত হারাইয়া অধঃপতনের দিকে গিয়াছিলো। বর্তমান সময়ে তাহাদের একতা, শিক্ষা ও জাতীর উন্নতির মহা-আন্দোলনের ফলে অধিকাংশ লোকই পুনঃসংস্কার পূর্বক যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে যে সমস্ত কুসংস্কার ছিল, তাহা অনেকটা দূর হইয়া গিয়াছে। শিক্ষার দিকে অগ্রসর হইয়া এই জাতি ক্রমশঃই উন্নত হইতেছেন। যোগিজাতিকে বর্তমান সময় উন্নত জাতির মধ্যে গণ্য করা যাইতে পারে। যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করার সময় উক্ত সমাজের তাড়নায় তাহাদিগকে বহু বাধাবিঘ্ন সহ্য করিতে হইয়াছিল। উচ্চজাতির হিংসায় স্থানে স্থানে অনেক প্রকারে অপমানিত এবং লাঞ্ছিত হইয়াছেন সন্দেহ নাই। তবুও তাহারা অক্ষোণ না করিয়া স্বয়ং কর্তব্যপালনে রত থাকিয়া অত্যাচারের ভিতর দিয়াই উন্নতিলাভ করতঃ বর্তমানে হিন্দু সমাজের ভিতর একটি জ্যোতি জাতি বলিয়া পরিচয় দিতে প্রয়াসী হইতে পারেন। তাহাদের উন্নতিতে আমাদের উন্নত জাতির ও যে পরোক্ষভাবে উন্নতি, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। উন্নত জাতীর মধ্যে কতকগুলি নীচ প্রকৃতির লোক আমাদের যোগিজাতীয় ভ্রাতৃগণের এবিধ উন্নতি দেখিয়া হিংসা, ঘেব প্রেমধঃ পরশ্রীকাতরতায় মরমে দগ্ধ হইতেছেন। ইহা যে সমগ্র হিন্দু সমাজের পক্ষে দূষণীয় এবং অনিষ্ট ও ধ্বংসের কারণ, তাহা তাহারা একবার ভাবিতেছেন কি? হে উন্নত জাতীয় ও সমাজের শীর্ষস্থানীয় ভ্রাতৃবৃন্দ! আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, একটা জাতি আপনাদের হিংসা ও স্বার্থের জন্য চিরকালই কি সর্বপ্রকার উন্নতির পথ হইতে বঞ্চিত হইয়া আপনাদের অধিন থাকিয়া নিপেষিত ও অবনত অবস্থায় রহিবে? এইরূপ

দূরবস্থা ভোগ করিবার জন্যই কি তাঁহাদের জন্ম হইয়াছে? ইহাই কি দয়াময় পরমেশ্বরের অভিপ্রেত? না তথাকথিত উচ্চজাত ভিমারী ব্যক্তিগণের চাতুরী? ভগবানের রাজ্যে একজাতি চিরকালই নির্যাতন ভোগ করিবে, ইহা মোটেই দেখা যায়না। সুতরাং স্বাভাবিক গতিতে নিরন্তরের হিন্দুজাতি সমূহ দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে এবং তাহারা অচিরকাল মধ্যেই যে নিজ শক্তিবলে উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইবেন, তাহার লক্ষণ স্পষ্টই দেখা যাইতেছে। এই সময়ে জাতভিমারী তথাকথিত উচ্চ জাতি যদি তাহাদের প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন না করেন, জ্যেষ্ঠ ভাইয়ের ন্যায় তাহাদিগকে হাতে ধরিয়া উন্নতির সোপানে আরোহণ করিবার কার্যে সহায়তা না করেন, তবে সমগ্র হিন্দু সমাজের কখনও কল্যাণ সাধিত হইতে পারেনা। বরং অনুন্নত সমাজ উপরে উঠিয়া গেলে জাত ভিমারী উচ্চ সমাজ যে তাহাদেরই পচাতে পড়িয়া থাকিবে না, তাহা কে বলিতে পারে? এতএব হে সমাজপতিগণ! হে কলির দেবতাবৃন্দ! এখন ও সময় আছে-সময় থাকিতেই যথাবিহিত উপায় নিদারণ করিয়া সমগ্র হিন্দুসমাজের কল্যাণসাধন করুন।”

(“হিন্দুসমাজ” পত্রিকা)



দ্বিতীয় অধ্যায়

নাথযোগিগণের ব্রাহ্মণত্ব-বিচার।

যে যোগিগণ একদিন মুনি, ঋষিগণের সমপর্যায়্যে থাকিয়া প্রাচীন হিন্দু সমাজকে দীক্ষিত, নিয়ন্ত্রিত ও পরিচালিত করিতেন, যাহারা-যোগদর্শনের প্রতিষ্ঠা করিয়া যোগবিভূতি দ্বারা জগতকে বিম্বিত করিয়াছিলেন, যাহাদের বংশধরগণ যুগে যুগে ভারতের ধর্মজগতে একচ্ছত্র প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন, যাহারা সে দিন পর্যন্তও ভারতের গৌরব-স্বরূপ ছিলেন এবং এখনও যাহারা নানা স্থানে সগৌরব প্রতিষ্ঠিত আছেন, সেই যোগিগণের সন্তান-সন্ততিগণ কোন বর্ণভুক্ত, তৎসম্বন্ধে অজ্ঞ-ব্যক্তিগণ অনেক সময় প্রশ্ন করিয়া থাকেন। জাতি 'নাথ' বা যোগী বলিলে তাহারা পরিচায় কিছু বুঝেন না; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারিটি মৌলিক জাতির মধ্যে নাথ যোগিগণ কোন জাতিভুক্ত তাহা জানিতে আকাক্ষা করেন। ইহাদের আকাক্ষা নিবারণের জন্য এবিষয়ে আমরা একটু বিশদ আলোচনা করিব।

(১) প্রথম অধ্যায়ে যোগিজাতির উৎপত্তি বিবরণে আমরা দেখিয়াছি যে, যোগিজাতি বিধাতার ললাট দেশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ললাট-দেশ দেহের শ্রেষ্ঠাঙ্গ। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। মুখও শ্রেষ্ঠাঙ্গ বটে। মুখ হইতে ললাটদেশ উদ্ভূত ও শ্রেষ্ঠতর অঙ্গ। পাদদেশ হইতে কটি পর্যন্ত নিম্নাঙ্গ, কটি হইতে ঋদ্ধদেশ পর্যন্ত মধ্যাঙ্গ এবং ঋদ্ধদেশ হইতে মন্তক পর্যন্ত উত্তমাঙ্গ বলা হয় *। এই উত্তমাস্রের একদেশ মুখ হইতে জাত ব্যক্তিগণ যদি ব্রাহ্মণ জাতি হইতে পারেন এবং তজ্জন্য সমাজে শ্রেষ্ঠত্বলাভের অধিকারী হন, তবে সেই উত্তমাস্রের অপর দেশ ললাট হইতে উদ্ভূত নাথযোগিগণ ব্রাহ্মণজাতি হইবে না কেন? মুখ হইতে ললাট যখন শ্রেষ্ঠতর, তখন সেই অঙ্গ হইতে জন্মিয়া যোগীরা ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়ারই কথা,- শ্রেষ্ঠ না হউক ব্রাহ্মণের সমান হইবে না কেন? ললাটদেশ আজ্ঞাচক্রের অধিষ্ঠানস্থল। আজ্ঞাচক্র জ্ঞানস্থান। জ্ঞানরূপী শিব তথায় অবস্থিত থাকেন। আজ্ঞাচক্রে মনঃসংযোগ করিয়া সাধকগণ মনের স্থিরতা সম্পাদনপূর্বক সর্বজ্ঞান লাভ এবং ব্রাহ্মজ্যোতি সন্দর্শন করিতে পারেন; সেই জ্ঞানচক্রের অধিষ্ঠান-স্থান ললাট হইতে উৎপন্ন হইয়া যোগিজাতি ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কি হইতে পারেন? যদি বলা হয় যে, ব্রাহ্মণ মুখ হইতে যাহারা জন্মিয়াছেন, তাহারা ই ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন, উত্তমাস্রের অপর অঙ্গ হইতে জাত হইয়া কেহ ব্রাহ্মণ-মধ্যে গণ্য হন নাই। শাস্ত্রে আমরা দেখিতে পাই যে ব্রাহ্মণ দক্ষিণ কর্ণ হইতে পুলস্ত, বাম কর্ণ হইতে

* উক্ত নাত্তম্যেধ্যাতরঃ পুরুষঃ পরিকীর্তিতঃ।

তস্যান্বেধ্যাতম ক্ৰম্য মুখমুচ্চং স্বয়ংকৃৎ ॥ ৯২

উত্তমাস্রোস্তব জ্যোতীর্দ্ভূত ব্রাহ্মণৈশ্চ ধারণাৎ।

সর্বস্বৈবাস্য সর্গস্য ধর্মতো ব্রাহ্মণঃ প্রভূঃ ৯৩ (মন্১ প্রঃ অঃ)

অর্থাৎ পবিত্র পরম পুরুষের নানির উচ্চভাগ পবিত্রতর। তাহা অপেক্ষা মুখ পবিত্রতম বলিয়া স্বয়ং ব্রাহ্মণ কহিয়াছেন। সেই উত্তমাস্র মুখ হইতে জন্ম হইয়াছে বলিয়া এবং বেদজ্ঞান থাকা হেতু ব্রাহ্মণ এই সমুদয় সূত্রের ধর্মতঃ প্রভূ হইয়াছেন।

পুলহ, দক্ষিণ নেত্র হইতে অত্রি, বাম নেত্র হইতে ক্রতু, নাসারক্ত হইতে অরুণি ও অসিরা, মুখ হইতে রুচি, বামপার্শ্ব হইতে ভৃগু, দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে দক্ষ, ছায়া হইতে কর্দম, নাভি হইতে পুরুশিখ, বক্ষ হইতে বোচু, কণ্ঠ হইতে নারদ, স্কন্ধ হইতে মরীচি, গলদেশ হইতে আগন্তু, রসনা হইতে বশিষ্ঠ, অধরোষ্ঠ হইতে প্রচোতা, বাম কুক্ষি হইতে হংস এবং দক্ষিণ কুক্ষি হইতে যতি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। * ইহারা অনেকে প্রজাপতিত্ব লাভ করিয়াছেন। ইহারা মুখ হইতে জন্মেন নাই বলিয়া ব্রাহ্মণ ছিলেন না বা ব্রাহ্মণ মধ্যে পরিগণিত হন না একথা কেইহ বলিতে পারেন না। ইহাদের গোত্রীয় অনেক ব্রাহ্মণ বহুদিন ভারতে বিদ্যমান ছিলেন এবং এখনও ইহাদের কাহারও কাহারও সন্তান ভারতের ব্রাহ্মণ-সমাজে সগর্বে বর্তমান আছেন। সুতরাং মুখ হইতে জন্ম না হইলে ব্রাহ্মণ হয় না—এ কথা সম্পূর্ণ ভুল। ফলতঃ ব্রাহ্মণ দেহের মধ্যস্থ ও উত্তমার্গ হইতে যাহারা জন্মিয়াছেন, তাহারা ব্রাহ্মণ-মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন কেবল প্রভাঙ্গ হইতে অর্থাৎ হস্ত পদ হইতে যাহারা জন্মিয়াছিলেন, তাহারা জন্মতঃ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন নাই। তাহারা ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র-পদবী লাভ করিয়াছেন।

ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় ব্যতীতও ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাদেব হইতে চারি জাতির উৎপত্তি কথা মৎস্যপুরাণে পাওয়া যায়। ব্রহ্মা হইতে যে সকল প্রজাপতিগণ সৃষ্ট হইয়াছেন, তাহারাও ব্রাহ্মণাদির সৃষ্টি করেন নাই এমন বলা যায় না। শুক, দ্রোণ, মাওবা প্রভৃতি মন্বীষীগণ কেইহ জন্মতঃ ব্রাহ্মণত্বের দাবী করিতে পারেন নাই। অথচ তাহারা ব্রাহ্মণ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন। সুতরাং ব্রাহ্মণ মুখই ব্রাহ্মণের একমাত্র জন্মস্থান নহে। তাহার অপরাপর অঙ্গ হইতেও ব্রাহ্মণ জন্মিয়াছেন ব্রাহ্মণ ললাটের উদ্ধদেশ হইতে কোন জাতি বা ব্যক্তির জন্মকণ্ড আমরা কোন শাস্ত্র-গ্রন্থে পাই নাই। সুতরাং সকলের জন্মস্থান অপেক্ষা রুদ্রের জন্মস্থান শ্রেষ্ঠতম ও উচ্চতম। সেই রুদ্রের সন্তান নাথ-যোগিগণ ব্রাহ্মণ না হইলে আর কে ব্রাহ্মণ হইবে?

(২) প্রাচীন ভারতে যোগী, ঋষি, মুনিগণ সমপর্যায়ভুক্ত ছিলেন। সকলেই মানব-সাধারণের নিকট পূজ্য, বরণ্য ও শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ঋষি ও মুনির সন্তানগণ যদি ব্রাহ্মণ হইতে পারেন, তবে যোগীর সন্তান ব্রাহ্মণ না হইবার কোন কারণ থাকিতে পারে না। যাজ্ঞবল্ক্য, পতঞ্জলি, ঘেরুও, দত্তাত্রেয়, অষ্টাবক্র প্রভৃতি-যোগমার্গের সাধক যোগিগণকে এবং তাহাদের সন্তানগণকে ব্রাহ্মণত্বের গণী হইতে কেহ কখনও অপসারিত করেন নাই।

(৩) যোগসাধন যোগিজাতির প্রধান কার্য ছিল। যোগসাধন করিতেই বলিয়া ব্রাহ্মণ-জাতিভুক্ত হইয়াও যোগী নামে খ্যাত হইয়াছেন। মুনি-ঋষিগণও যোগসাধন একেবারে করিতেন না, বলা যায় না। তবে তাহারা যোগিগণের ন্যায় যোগ-সাধনকেই একমাত্র সাধনোপায় বলিয়া মনে করেন নাই। তবুও যোগসাধনা ব্রাহ্মণের কার্য বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মণের যে কয়েকটি লক্ষণ আছে, তন্মধ্যে যোগসাধনা সর্বপ্রথম লক্ষণরূপে উল্লিখিত হইয়াছে। যথা,—

“যোগন্তো দমো দানং ব্রতং শৌচং দয়া ঘৃণা।

বিদ্যা বিজ্ঞান মাত্তিকা মেতদ ব্রাহ্মণ-লক্ষণম্।”

* “ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ” ব্রহ্মখণ্ড, ৮ম অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

অর্থাৎ যোগ, তপ, দম, দান, ব্রত, শৌচাচার, দয়া, ঘৃণা, বিদ্যা বিজ্ঞান এবং ভগবানে আত্মিক্য-বুদ্ধি ব্রাহ্মণের লক্ষণ। পূর্বে সমাজের এমন শাসন ছিল যে, ব্রাহ্মণের নির্দিষ্ট কার্য বা আচার অব্রাহ্মণ জাতি আচরণ করিতে পারিতেন না। করিলে সমাজ এমন কি রাজাও তাহাকে শাসন করিতেন। রাজা রামচন্দ্র একজন শূদ্রের তপস্যাচরণের কথা শুনিয়া অনধিকার-চর্চার শাসন করিতেন। রাজা রামচন্দ্র একজন শূদ্রের তপস্যাচরণের কথা শুনিয়া অনধিকার-চর্চার জন্য তাহার মন্তক-চ্ছেদন করিয়াছিলেন*। অনধিকারী বলিয়া নাথ-যোগিগণ কখনও কোন রাজা বা অপর কেহ হইতে যোগসাধনে বাধা পান নাই। তাহারা ব্রাহ্মণ না হইলে যুগান্তর ব্যাপিয়া নির্বিল্যে যোগসাধন-পরায়ণ হইতে পারিতেন না।

(৪) গীতায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ যোগের উপদেশ দিয়াছেন। সকল জাতির পক্ষেই এই উপদেশ সাধারণ ভাবে দিয়াছেন। অর্জুনকে তিনি যোগী হইতে বলিয়াছেন, যেহেতু তপস্বী জ্ঞানী ও কপী হইতে যোগী শ্রেষ্ঠ। অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন, যদি দুর্ভাগ্যবশতঃ কোন যোগাচারী ব্যক্তি যোগভ্রষ্ট হয় বা যোগভ্রষ্ট হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তবে তাহার পর-জন্মে কি গতি হইবে? ভগবান ইহার উত্তরে বলিলেন যে সেইরূপ যোগভ্রষ্ট ব্যক্তির ইহকালে বা পরকালেও কোন দুর্গতি হইবে না। কারণ, শুভ-কার্য্যকারী কেইহ দুর্গতি প্রাপ্ত হন না। তিনি যতদিন যোগাচারী ছিলেন, তাহার ফলেই তিনি পুণ্যবান লোকদের প্রাপ্য স্বর্গলোকে বহু বৎসর বাস করিয়া সদাচারী ও ধন-সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করিবেন, অথবা ধীমান যোগিদের বংশে তাহার জন্ম হইবে। যোগিকুলে এই যে জন্ম, ইহা জগতে দুর্লভতর। সদাচারী ও ধনসম্পন্ন ব্যক্তিদের গৃহে জন্মও দুর্লভ, সকলের ভাগ্যে ঘটে না। যোগিকুলে জন্মও দুর্লভ তবে এই উভয় মধ্যে যোগিকুলে জন্ম দুর্লভতর বটে, যথা—

“প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুযিত্বা শাস্বতীঃ সমাঃ।

শচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজ্যতে ॥ ৪১

অথবা যোগিনামের ফুলে ভবতি ধীমতাম্।

এতন্নি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদি দৃশ্যম্ ॥ ৪২

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ)

মুক্তিই যোগের চরম উদ্দেশ্য। যোগভ্রষ্ট ব্যক্তির মুক্তিলাভ হইল না, স্বর্গবাস করার পরও তাহার জন্ম হইল, তাহার কি মুক্তি হইবেনা? নিশ্চয়ই হইবে। পবিত্র নাথবংশীয় যোগিকুলে জন্ম মুক্তি-বিষয়ে তাহাকে সাহায্য করিবে—এজন্যই তাহার একুলে জন্ম*। যোগিবংশীয়গণ মাত্রই যোগধর্মের আচরণ করেন।

যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি একুলে জন্মগ্রহণ করিয়া পিতামাতার আদর্শে যোগাচারী হইবেন এবং পূর্বজন্মের অভ্যস্ত যোগজ্ঞান তাহার লাভ হইবে, এবং সিদ্ধিলাভ হেতু পুনঃ যত্ন করিবেন। যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি নবজন্মে শাস্ত্রিক, মানসিক বা সামোয়িক কোন বাধা-বিঘ্নবশতঃ যোগাচারী হইতে ইচ্ছুক না হইলেও জন্মকৃত অভ্যাসই তাহাকে ব্রহ্মনিষ্ঠ করিবে। যোগভ্রষ্টব্যক্তি এইরূপে যোগ-বিষয়ে প্রযত্নশীল হইয়া পাপ হইতে পরিত্রাণ লাভ করতঃ অনেক জন্মের পর পরম

* রামায়ণ দ্রষ্টব্য।

স্বীকৃত্যমীও উক্ত প্রোক্তের টীকার মোক্ষ-হেতু এ কুলে জন্ম দুর্লভ বলিয়াছেন,—“এতন্নি লোকে দুর্লভতরং মোক্ষহেতুত্বাং ॥”

গতিলাভ করিতে পারিবে, যথা—

“তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্বদেহিকম্ ॥৪৩

যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরনপন ॥

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তেহ্যবশোহপি সঃ ।

জিজ্ঞাসুরপি যোগস্য শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪

প্রযত্নাদ্যতমানস্তু যোগী সংস্কৃতিবিশ্বঃ ।

অনেকজন্মসংস্কৃতিভূততা যাতি পরাং গতিম্ । ৪৫ গীতা ৬ষ্ঠ অঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ পূর্ববর্ত্ত ৪১ শ্লোকে “ভটীনাং শ্রীমত্যাং গেছে” এবং ৪২ শ্লোকে ‘যোগীনামেব কুলে’ বলিলেন। শেষোক্ত শ্লোকে যোগিদের গৃহে বলিলেন না। এই কুল-শব্দ বংশ-বাচক ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারেনা। গুরুনাথ বিদ্যানিধি সম্পাদিত গীতাতে উক্ত শ্লোকের বঙ্গানুবাদে ‘কুল’ শব্দের অর্থ ‘বংশ’ বলিয়াই অনুবাদ করা হইয়াছে। পণ্ডিত রামকুমার স্মৃতিরত্ন মহাশয়ও কুলপদে বংশ না বুঝাইলে ইহার কোন সার্থকতা থাকেনা বলিয়াছেন (২)। সুতরাং দেখা যায়, যোগিকুল বলিয়া একটা কুল অর্থাৎ বংশ শ্রীকৃষ্ণের সময়েও সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল। ইহাতে জন্ম দুর্লভ বিবেচিত হওয়ায় যোগিগণকে তপস্বী, জ্ঞানী ও ধর্মী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ মনে করা হইত।

শ্রীকৃষ্ণই যে কেবল এইরূপ বলিয়াছেন তাহা নহে; যোগী যাজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন— নানা জন্ম ভ্রমণের পর মানব সর্ববিধ পাপক্ষয় করিয়া গুণদেহ হইলে বিদ্যা ও ধন-ধান্য-সমবিত হইয়া যোগিদের মহৎকুলে জন্মগ্রহণ করেন যথা,

“ততো নিকাল্যাবীভূতাঃ কুলে মহতি যোগিনঃ ।

জায়ন্তে বিদ্যায়োপেতা ধনধান্যসমম্বিতাঃ ॥২১৮ (যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা, ৩য় অঃ)

এখানেও সেই কুল-শব্দের ব্যবহার হইয়াছে। সুতরাং সংহিতা যুগেও যোগিকুল মহৎ কুল বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে এবং তাহাতে বিশুদ্ধ-দেহ মানবের জন্ম হইত বলিয়া শাস্ত্রকারের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। যোগিগণ বিদ্যাবান ও ধনধান্য-সমম্বিত গৃহস্থ ছিলেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রত্যেকেই যোগ করিতে পারেন। স্ব স্ব কুলে থাকিয়াও পারেন, কুল ত্যাগ করিয়া উদাসীন ব্রাহ্মচারীরূপেও পারেন। কুলত্যাগী উদাসীন ব্রাহ্মচারী হইলে তিনি ব্রী-পুত্র-ত্যাগী হন, ফলে সে অবস্থায় যোগিকুল বলিয়া কোন বংশপ্রবাহ তিনি সৃষ্টি করিতে পারেননা। তাহা হইতে যখন শাস্ত্রতঃ কোন বংশ সৃষ্ট হইতে পারে না, তখন যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি তাহাদের কুলে জন্মগ্রহণ করিবে

২ “ইতি গীতা। লিখিত শ্লোকের চ এয়াং প্রাচীনভূৎ খ্যাপয়তি, অন্যথা অত্র শ্লোকে কুলপদস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ যতো যোগিনাং বংশাদিকং প্রয়োজন বহির্ভূত মিতি”

কাছাড়ের ভুবনেশ্বর তীর্থে ১৯১০ সালে অলৌকিক ক্ষমতাপন্ন যোগমার্গী ভুবন বাবা নামক একজন ব্রাহ্মণ-সাধক আসিয়াছিলেন। তিনি যোগিজ্ঞাতিকে বড়ই স্নেহ করিতেন এবং তাহাদিগকে যোগধর্মের দীক্ষা দিতেন, এবং সকলকে যোগী হইতে উপদেশ দিতেন। তিনি বলিতেন,—“আমরা দুর্ভাগ্যবশে যোগভ্রষ্ট হইলে তোমাদেরই কুলে জন্মগ্রহণ করিব, ইহা গীতায় স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া গিয়াছেন। সুতরাং তোমরা যোগ-বিমুখ হইলে দুর্লভ হইব।” এতএব তাহার মতেও কুল-শব্দ বংশবাচক এবং বর্তমান যোগিজ্ঞাতী গীতায় লক্ষিত যোগিকুলের বংশধর।

এরূপ বলা যায় না। ব্রাহ্মণাদি বর্ণ কুলত্যাগী না হইয়া যদি স্ব স্ব কুলে থাকিয়া যোগাচারী হন, তবে বংশের একজনের যোগাচার হেতু সেই বংশকে যোগিবংশ বলা যায় না, তাহাকে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য বংশই বলিতে হয়। যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি মৃত্যুর পর স্ব স্ব কুলে জন্মগ্রহণ করিবেন একথাও উক্ত গ্রন্থকারদ্বয়ের উদ্দেশ্য নহে; কারণ, তাহা হইলে যোগাচারের ফলে তাহাদের কোন উৎকর্ষলাভ হইল না এবং তাহা দুর্লভ জন্মও হইতে পারে না, স্বকুলে জন্মাত স্বাভাবিক। বংশে এক বা একাধিক জন যোগী হইলে তাহার উত্তর-পুরুষ সকলেই যোগী হইবেন তাহাও বলা যায় না, আর হইলেও তন্মত্ব সেই সেই বংশকে যোগিকুল বলা যাইতে পারেন না। কুলত্যাগী কোন উদাসীন যোগী যদি কামিনী-সংসর্গে কোন বংশ সৃষ্টি করিয়া যান, তবে সে বংশ ত অপকৃষ্ট বংশ, ধর্মভ্রষ্ট ব্যক্তির পাপ বা অন্যায় কার্যের ফল। এইরূপবংশ কখনই শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রশংসিত হইতে পারে না এবং তাহাতে জন্মও দুর্লভ বা বরণ্য জন্ম বলা যায় না। এই সমস্ত কারণে আমরা দেখিতে পাইলাম, সংহিতাযুগেও যোগিকুল অর্থাৎ যোগিবংশের প্রতিষ্ঠা ছিল; গীতার অর্থাৎ মহাভারতের যুগেও সে প্রতিষ্ঠা অক্ষুণ্ণ ছিল। যোগভ্রষ্ট বা নিম্পাপ বিভ্রমদেহ ব্যক্তির এই কুলে জন্ম হয়, ইহা দুর্লভ জন্ম। এই যোগিবংশের প্রভূত ব্রাহ্মণ্যভেদ না থাকিলে ইহার এত প্রশংসা হইত না।

(৫) ব্রাহ্মণের ছয়টি কর্ম। যথা-যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ। যোগিজ্ঞাতির পূর্বপুরুষগণ ইহা প্রতিপালন করিতেন এবং এখনও তাহাদের বংশধরগণ করিয়া থাকেন। দশরাত্র অশৌচ গ্রহণ, যজ্ঞোপবীত ধারণ, সাত্বিক ভাবে জীবন যাপন প্রভৃতি ব্রাহ্মণোচিত ক্রিয়া তাহারা ব্রাহ্মণের মত আবহমানকাল সম্পন্ন করিয়া আসিতেছেন। দেশ-কাল-পাত্র ভেদে অশৌচাদির যদি বা কোথাও ইতরবিশেষ দেখা যায়, তাহা উৎপীড়ন অজ্ঞতা প্রভৃতি নানা কারণে হইয়াছে। উহা সাধারণ নহে। এরূপ ব্যতিক্রম ব্রাহ্মণ-সমাজেও দেখা যায়। যেহেতু পরম্পরসংহিতায় বলিয়াছেন,—

“ব্রাহ্মণো পাতিতো ভূত্বা মাসিকো ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।”

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ পতিত হইয়া মাসিক ব্রাহ্মণ হয়। মাসিক হইলেও তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা হইল। এরূপ দেশ-বিপ্লবাদিবশতঃ যোগিজ্ঞাতির মধ্যে ব্রাহ্মণোচিত কোন কার্যের বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইলে তজ্জন্য তাহাদিগকে আদর্শচ্যুত বলা যাইতে পারে, কিন্তু তাহাদের মৌলিক বা জন্মগত ব্রাহ্মণত্বে সন্দিগ্ধ হইবার কোন কারণ নাই। যদি কাহারও ব্রাহ্মণোচিত আচারাদির ব্যতিক্রমবশতঃ তাহার ব্রাহ্মণত্বে সন্দিহান হইতে হয়, তবে বর্তমানকালীন কোন ব্রাহ্মণকেই ব্রাহ্মণ বলা যাইতে পারিবে না। যেহেতু অধুনাতন ব্রাহ্মণ সমাজের অতি অল্প সংখ্যা মধ্যেই শাস্ত্রকথিত আদর্শ দেখিতে পাওয়া যায়। শাস্ত্রে দাসত্ব বা রাজসেবা, শূদ্রসেবা, বেতন লইয়া অধ্যাপনা প্রভৃতি অনেক কার্য ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ হইয়াছে; কিন্তু ইদানীন্তন ব্রাহ্মণ সমাজ অবাদে তাহা করিয়া যাইতেছেন। গো-রস, গুড়, লবণ, মাংস বিক্রয়ে ব্রাহ্মণের সদ্য পাতিত্য জন্মে বলিয়া শাস্ত্রে লিখা আছে। কিন্তু অনেক ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ তাহা বিক্রয় করিতেছেন। হোটেলধারী ব্রাহ্মণ ত ঐ সমস্ত দ্রব্য অনু ব্যক্তনের সহিত প্রত্যহ বিক্রয় করিতেছেন; কিন্তু কই তবু তা ব্যবসায়ী ও হোটেলধারী ব্রাহ্মণেরা সমাজে পতিত বলিয়া গণ্য নহেন, তাহাদের ব্রাহ্মণত্বে

সন্দেহ করিয়া তাহাদের সহিত আদান প্রদানে কেহই ত বিরত হইতেছেন না বা হোটেলৈ যাওয়া বন্ধ করিতেছেন না।

যে সময়ে কথায় কথায় পাতিত্ব ঘটিত, সে দিন আর নাই। দেশ-কাল-পাতানুসারে শাস্ত্রের আদর্শ আজকাল কোন জাতিতেই দেখা যায় না। ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি জাতি তাহাদের পূর্ব আদর্শ হইতে বহু পরিমাণে নামিয়া পড়িয়াছেন, এতদূর নামিয়া পড়িয়াছেন যে পূর্বের দিন হইলে ইহারা কত পতিত বলিয়া ঘোষিত হইতেন, বলা যায় না। কিন্তু আজকাল শাস্ত্রকারগণের সমাজের উপর সে প্রাধান্য নাই। সেরূপ কঠোর দৃষ্টিতে কোন কাজই আজকাল কেহ দেখিতে পারে না। দেশ-কাল-পাতানুসারে সকলেরই সমভাবে ও সাধারণভাবে প্রভূত স্থান হইয়াছে। সুতরাং ব্যক্তিগত, একদৈশিক বা সার্বজনীন ব্রাহ্মণত্বে প্রাচীন আদর্শ সকলের কোন না কোনটার অভাব সত্ত্বেও আজকাল ব্রাহ্মণ-সমাজের কাহাকে যেমন অব্রাহ্মণ বলা হয় না, তদ্রূপ যোগিসমাজেও এরূপ আদর্শের কোন না কোনটাকা ব্যক্তিগত একদৈশিক বা সার্বজনীন অভাব লক্ষিত হইলেও শুধু সেই দোষে সে সমাজকেও ব্রাহ্মণত্বের গণ্য হইতে অপসারিত করা যায় না।

(৬) যোগিজাতি শিবকে আপনাদের উপাস্য দেবতা বলিয়া মনে করিয়া তাঁহার আরাধনা করেন। শিবকে আজকালকার তথাকথিত গবেষণাকারিগণ অনার্যের দেবতা বা যাহাই বলুন না কেন, শিবের মাহাত্ম্য শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিমাত্রেরই জানেন। শিব কেবল প্রলয়ের কর্তা নহেন, তিনি সৃষ্টি-স্থিতির কর্তা বলিয়াও ব্যাখ্যাত হইয়াছেন। শৈবযুগের সময়ে একমাত্র শিবই পরব্রহ্ম জগৎপিতা দেব দেব মহেশ্বর, বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। তাঁহার ধ্যান-মন্ত্রে তাঁহাকে বিশ্বাদ্য, বিশ্ববীজ, নিখিল ভয়-হর এবং দেবগণ কর্তৃক সংস্কৃত বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। শিবের এই একচ্ছত্র প্রাধান্য দুই এক দিন নহে, যুগ-যুগান্তর ব্যাপিয়া ছিল। বৈদিক যুগে শিবকে রুদ্র, মহারুদ্র, অগ্নিমূর্তি বা জগত-সবিতারূপে আরাধনা করিতেন। শিবের এই মাহাত্ম্য-হেতু শিব ব্রাহ্মণের পক্ষে বিশেষ ভাবে উপাস্য বলিয়া বিহিত হইয়াছেন। যথ্য—

“বিপ্রাণাং দৈবতং শঙ্কঃ ক্ষত্রিয়ানাতু মাধবঃ।

বৈশ্যানাতু ভবেৎ ব্রহ্মা শূদ্রাণাং গণপতি মৃতঃ।।” (মনু)

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের উপাস্য দেবতা শিব, ক্ষত্রিয়ের মাধব, বৈশ্যের ব্রহ্মা এবং শূদ্রের গণপতি। সৌর পুরাণ ও বলেন,—

যে শঙ্কুকে জানে সে স্বয়ং নারায়ণ, যথা—“যঃ শঙ্কুং তত্ত্বতো বেত্তি স তু নারায়ণঃ স্বয়ম্।” ব্রাহ্মণ শিবের এত ভক্ত হইয়া ছিলেন যে, শিবোপাসনা ব্যতীত ব্রাহ্মণ জল গ্রহণ করিতেন না। এবং অন্য দেবতার পূজা করিতে গেলেও আগে শিবপূজা ভিন্ন অন্য দেবতার পূজার অধিকারী হওয়া যায় না জানিয়া সর্বত্রই শিবপূজাই করিতেন। এখনও ব্রাহ্মণ-সমাজে সে শাসন মানিয়া চলেন। এবং শিবোপাসনার প্রাধান্য দেখা যায়। এখনও নৈষ্ঠিক ব্রাহ্মণ নিত্য শিব পূজা করিয়া থাকেন এবং এমন কি শিবপূজা ব্যতীত জলগ্রহণও করেন না। নাথ যোগিগণও সকলে শিবের উপাসক হইয়াছিলেন। তাহারা মহারুদ্রের অর্থাৎ শিবের সন্তান বলিয়াই যে কেবল শিবের প্রতি অত্যধিক ভক্তিপরায়ণ ছিলেন এমন নহে। শিব ব্রাহ্মণের দেবতা এবং তাহারাও ব্রাহ্মণ এই

জনাই তাহারা শিবের প্রতি অত্যধিক ভক্তিপরায়ণ ছিলেন। ব্রাহ্মণ মুখ হইতে জাত হইলেও কোন ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ উপাসক নহেন। ব্রাহ্মণের পক্ষে শিবপূজাই শাস্ত্রবিধি। সুতরাং নাথ যোগিগণের সার্বজনীন শিবভক্তিপরায়ণতা তাহাদের ব্রাহ্মণত্বেরই পরিচায়ক।

আগমসংহিতায় দেখা গিয়াছে যে,—

“কশ্যপ দুহিতা কৃষ্ণা বিন্দুনাথে সমর্পিতা।”

অর্থাৎ কশ্যপ ঋষির-কন্যা কৃষ্ণাকে বিন্দুনাথ বিবাহ করেন। কশ্যপ-ঋষি একজন প্রজাপতি ছিলেন। দক্ষের ৬০টা কন্যার ১৩টা কন্যার তিনি পাণিগ্রহণ করেন ঋষিকুলশ্রেষ্ঠ কশ্যপ বিন্দুনাথকে কন্যা সম্প্রদান করেন। নাথযোগি বিন্দুনাথ একজন অব্রাহ্মণশ্রেণীর ব্যক্তি হইলে তিনি কখনই স্বীয় কন্যাকে তাহার হস্তে সম্প্রদান করিতেন না। কারণ, শাস্ত্রে প্রতিলোম বিবাহ নিষিদ্ধ। কশ্যপের মত ঋষির পক্ষে এমন নিষ্পন্নীয় কাজ করার কোনই কারণ উপস্থিত হইয়াছিল না। আগমসংহিতায় আরও লিখিত আছে যে যোগিজাতি ত্রিদত্তী ও যোগপট্ট ধারণ ও নাথ উপাধি ধারণ করিতেন। তাহারা দ্বিজ না হইলে ত্রিদত্তী (ত্রিবৃত্ত উপবীত) ও যোগপট্ট ধারণের ব্যবস্থা হইত না। তাহারা সর্ববর্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, এমন কি ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া ঐ গ্রন্থে লিখিত আছে। সুতরাং ত্রিদত্তী বা যোগপট্ট ধারণ করিতেন না, শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ রূপেই উহা ধারণ করিতেন। এবং তজ্জনাই ঋষিশ্রেষ্ঠ কশ্যপ এই শ্রেণীর শ্রেষ্ঠ বিন্দুনাথকে কন্যা সমর্পণ করেন। এখানে কোন প্রতিলোম বিবাহের পরিকল্পনা নাই। তাহাদের নাথ উপাধি প্রভৃত্ব বা শ্রেষ্ঠত্ব-বাচক।

সুতরাং আগমসংহিতার মতেও যোগিজাতি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রমাণিত হয়।

(৮) শঙ্করবিজয়ের বিবরণ।

খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে শঙ্করাচার্য নামক একজন মহাপুরুষ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণকুলে তাহার জন্ম হইয়াছিল। অল্প বয়সেই তিনি সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবেশ করেন এবং অদ্বৈতমত স্থাপনের জন্য ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া অন্য ধর্মাবলম্বীদিগকে তর্কযুদ্ধে পরাস্ত করতঃ স্বীয় মতের প্রাধান্য স্থাপন করেন। তাহার সঙ্গে সর্বদাই অনেক শিষ্য থাকিতেন। আনন্দগিরি—এই সকল শিষ্যের মধ্যে অন্যতম! এই আনন্দগিরি মহাত্মা শঙ্করাচার্যের একখানি জীবনী লিখিয়াছেন। এই জীবনী-গ্রন্থের নাম ‘শঙ্কর-বিজয়’। এই গ্রন্থেও যোগিজাতি সংক্ষেপে দু’একটী জ্ঞাতব্য বিষয়ের উল্লেখ পাওয়া যায়। ‘শঙ্কর-বিজয়’ সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, এবং একখানি গ্রামাণিক গ্রন্থ। শঙ্কর-বিজয়ের এয়োবিংশ প্রকরণে লিখিত আছে, দ্বিবিজয় উপলক্ষে শঙ্করাচার্য যখন উজ্জয়িনীনগরে উপস্থিত হন, তখন বটুক নাথ নামক জনৈক কাপালিক স্বীয় শিষ্যগণকে সঙ্গে লইয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন। বটুক নাথ ভৈরব-মন্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন এবং সাধনার প্রভাবে ভৈরবকে বশীভূত করিয়াছিলেন। শঙ্করাচার্যের সহিত বটুক নাথের অনেক তর্ক-বিতর্ক হইল। বটুকনাথ কাপালিক মতের উৎকর্ষ প্রমাণ করিতে লাগিলেন, পক্ষান্তরে শঙ্করাচার্য কাপালিক মতের অসারতা প্রদর্শন করিয়া অদ্বৈত মতের প্রাধান্য স্থাপন করিতে প্রয়াস পাইলেন। যাহা হউক, আচার্য শঙ্কর যখন দেখিলেন যে বটুক নাথ কাপালিক মত পরিত্যাগ করিয়া বেদ-সম্মত ধর্মের প্রাধান্য স্বীকার করিতেছেন না, তখন তাহাশ্চে ও তাহার শিষ্যগণকে

ঐস্থান হইতে তাড়াইয়া বিবার জন্য শীঘ্র শিষ্যগণের প্রতি আদেশ করিলেন। আচার্যের আদেশ পাইয়া তাঁহার শিষ্যগণ বটুকনাথকে ও তাঁহার শিষ্যগণকে তাড়াইবার জন্য যথেষ্ট প্রহার করিয়া এইরূপ অসহ্যবাহারে নাথ-যোগী বটুক নাথ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। ক্রোধভরে একটা নরমুণ্ড হস্তে লইয়া তাহা মদ্যপূর্ণ করিলেন; অর্ধেক মদ্য নিজে পান করিলেন, অপরার্ধ শিষ্যগণের মধ্যে বিতরণ করিলেন। পরে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হস্তার ছাড়িয়া শীঘ্র উপাসা দেবতা সংহার-ভৈরবকে আহবান করিয়া বলিলেন প্রভো! এই সন্ন্যাসিগণ তোমার সেবকদিগের উপর অত্যাচার করিয়াছে, তুমি সত্ত্বর এই স্থানে আগমন করিয়া ইহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া সংহার কর। তিনবার এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণের পরেই শূলপাণি দিগম্বর সংহার-ভৈরব ঐ স্থানে আবির্ভূত হইলেন। সংহার-ভৈরবকে দেখিয়া শঙ্করাচার্য্য নমস্কার পূর্বক বলিতে লাগিলেন-

বামিন! বেদেষু শাস্ত্রেষু পুরাণেষু চ কর্ম যৎ।

প্রতিপাদিতমস্মীহ তৎ কর্তব্যং হি ধর্মত।

বিপ্রাণ্যং কর্মণা ধর্মং সাধ্যং স্যাদিতি মে মতম্॥

বেদ পুরাণাদি শাস্ত্রে যে সমস্ত কর্মের বিধান আছে, সেই সমস্ত কর্ম সম্পাদন কর্তব্য। বিপ্রদিগের ধর্ম একমাত্র কর্ম দ্বারা ই সাধিত হইতে পারে, ইহাই আমার মত।"

ইহার পর আচার্য্য শঙ্কর আরও বলিলেন আপনার ভক্ত বটুক নাথ বেদ-সম্বত বিপ্রাচিত কর্তব্য ত্যাগ করিয়া দুষ্ট মত গ্রহণ করিয়াছেন; আবার ঐ দুষ্ট মতেরই প্রাধান্য স্থাপন করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন। * * * * *

এখন আপনি উপস্থিত আছেন, আপনিই ইহার সত্যাসত্য নির্দ্ধারিত করুন।

ইত্যুত্তে ভৈরবঃ প্রাঃ বিপ্রদর্গমগতঃ।

বিপ্রের দণ্ডের নিমিত্ত সমাগত ভৈরব এই সকল কথা শুনিয়া বলিলেন, শঙ্কর! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই সঙ্গত। বটুক নাথের মন্ত্রের প্রভাবেই আমি এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তাহার ধর্মের প্রভাবে নহে। তুমি এই কাপালিক দিগকে ব্রাহ্মণ্যচার গ্রহণ কর।

তৎকালে কাপালিকানাম্ন ব্রাহ্মণ্যচার্য্য ক্রুদ্ধ। তখন ভৈরব অন্তর্হিত হইলেন। সশিষ্য নাথ-যোগী বটুক নাথ শীঘ্র মতের অসারতা বুঝিতে পারিয়া শঙ্করাচার্য্যের নিকটে ক্ষমা চাহিলেন এবং অবশেষে তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া ব্রাহ্মণ্যচার্য্যের নিকটে ক্ষমা চাহিলেন এবং অবশেষে তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া ব্রাহ্মণ্যচার্য্যের নিকটে ক্ষমা চাহিলেন।

এই স্থলে আমরা দেখিতে পাইলাম, শঙ্করাচার্য্য বলিতেছেন বেদ-সম্বত কর্মের অন্তর্গত বিপ্রের একমাত্র ধর্ম; কিন্তু বিপ্রবংশোদ্ভব নাথযোগী বটুকনাথ তাহা ত্যাগ করিয়া কর্ম কাপালিক মত অবলম্বন করিয়াছেন; ইহা অসঙ্গত। সুতরাং শঙ্করাচার্য্য যে বটুকনাথকে বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। শঙ্কর-বিজয়-গ্রন্থের চতুর্বিংশ প্রকরণে শঙ্করাচার্য্য বটুক নাথকে স্পষ্ট ভাবেই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। এই প্রকরণে লিখিত আছে, বটুকনাথের পরাজয়-কথা শুনিয়া উগ্র ভৈরব নামক জনৈক শূদ্র-বংশজ কাপালিক শঙ্করাচার্য্যের সহিত ধর্ম সম্বন্ধে তর্ক করিতে আসিয়াছিলেন। শঙ্করাচার্য্য তাহা শুনিয়া বিবরণ জিজ্ঞাসা করিয়া যখন জানিতে পারিলেন যে উগ্র ভৈরব শূদ্রবংশ-সম্বত, তখন তিনি বলিলেন হে কাপালিক, তুমি চলিয়া যাও। তোমার যাহা অতিক্রান্ত, তাহাই করিতে পার।

সমস্ত ব্রাহ্মণগণ দুষ্টমত অবলম্বন করিয়াছেন, একমাত্র তাহাদের দণ্ডের বিধানের নিমিত্তই আমরা আগমন। অগ্রজদিগের পাদ-সেবাই ব্রাহ্মণত্বের জাতির ধর্ম। তুমি সেই ধর্ম ত্যাগ করিয়া এটাই হইয়াছি। তোমার সঙ্গে আমি তর্ক করিব না, তুমি চলিয়া যাও।"

"গচ্ছ কাপালিক! যথা সুখং বিহর ব্রাহ্মণ্যনেন দুষ্টমত-বলবিনো দণ্ডিতমুদগমনং তদিতরেষামপ্রাঞ্জপাদসেবনাদি বৃত্তিদাচারানুসরণঞ্চ প্রশস্তমপি তব কিং মানম্।

নাথযোগী বটুকনাথও কাপালিক, উগ্র ভৈরবও কাপালিক ছিলেন। শঙ্করাচার্য্য বটুকনাথের সহিত কর্ম সম্বন্ধীয় বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু উগ্র ভৈরবকে 'যথা সুখং বিহর' বলিয়া বিদায় দিলেন, কোনরূপ বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন না। ইহার কারণ কি? আচার্য্য নিজেই বলিয়াছেন-

"ব্রাহ্মণ্যনেন দুষ্টমতাবলবিনো দণ্ডিতমুদগমনং"

ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ইহাদের সকলেইতো ভাবিবশতঃ কোনও অসঙ্গত মত অবলম্বন করিতে পারে, কত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্রদিগের মধ্যে যদি কেহ দুষ্টমত অবলম্বন করে, তবে শঙ্করাচার্য্য তাহাদের সহিত ধর্ম সম্বন্ধীয় বিচারে প্রবৃত্ত হইতেন না- কারণ, ব্রাহ্মণ্যই অগ্রজ বর্ণের পাদসেবাই তাহাদের ধর্ম।

এই সম্বন্ধে বিচার অনাবশ্যক। কিন্তু যদি কোনও ব্রাহ্মণ দুষ্টমত অবলম্বন করিতেন, তবে শঙ্করাচার্য্য তাহার বিচারে প্রবৃত্ত হইতেন, তাঁহার ভ্রাতৃ মতের নিরাকরণ করিয়া তাহাকে ব্রাহ্মণ্য ধর্মে আনয়ন করিতেন। ব্রাহ্মণ-সন্তান ব্যতীত অন্য কাহারও সহিত তিনি বিচারে প্রবৃত্ত হইতেন না। ইহাতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে বটুক নাথ ব্রাহ্মণ ছিলেন। (বঙ্গীয় যোগিজাতি)

(৯) যোগিদের অবনতি সম্বন্ধীয় যে বিবরণ বঙ্গালচরিতে আছে, তাহা হইতে জানা যায়-"রাজা বদ্বাল সেন পিতৃ-শ্রাদ্ধোপলক্ষে দান গ্রহণ করার জন্য যোগিদিগকে অনুরোধ করেন; ধর্ম-গর্বিত যোগিগণ, ধর্মহানি ভয়ে দান গ্রহণ করেন নাই। এই দান সম্বন্ধে একটু আলোচনা করা যাউক। শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষে অভ্যাজবর্ণ, শূদ্র, বৈশ্য বা কত্রিয়কে কেহই দান গ্রহণ করার জন্য অনুরোধ করে না। লোক মৃত ব্যক্তির আত্মার সদ্গতি কামনা করিয়া ব্রাহ্মণকেই দান করিয়া থাকেন, আর কেহ কেহ দান করিয়া থাকেন ভিক্ষুকদিগকে। বদ্বালসেন যখন দান গ্রহণ করিবার জন্য যোগিদিগকে অনুরোধ করিয়াছিলেন, তখন বুঝিতে হইবে যে, যোগিগণ কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা অভ্যাজবর্ণ ছিলেন না। তাহারা হয়তঃ ব্রাহ্মণ-জাতীয়, অথবা ভিক্ষুক বা কাঙ্গালী শ্রেণীভুক্ত ছিলেন। যোগিরা কাঙ্গালী-ভিক্ষুক ছিলেন কি না দেখা যাউক; কাঙ্গালী ভিক্ষুক দান গ্রহণ করার জন্যই ব্যস্ত- তাহারা অনুরোধের অপেক্ষা করেনা, দানের গন্ধ পাইলেই তাহারা কর্ম দলে দলে আসিয়া উপস্থিত হইয়া থাকে। অনেক স্থলে আবার দান গ্রহণ সম্বন্ধে কাপালিকদের সভা-জ্ঞানও তত প্রবল থাকে না, ছলে, বলে, কৌশলে, প্রবঞ্চনায়, যে প্রকারেই পারে, কিছু বেশী দান আদায় করাই তাহাদের চেষ্টা। এমতাবস্থায় একদল কাঙ্গালী ভিক্ষুক যে দান গ্রহণ করিতে একেবারেই অসম্মত হইবে, তাহা কতদূর বিশ্বাস-যোগ্য বলিতে পারি না। বিশেষতঃ এ ক্ষেত্রে, দাতা কতদূর বিশ্বাসযোগ্য বলিতে পারি না। বিশেষতঃ এ ক্ষেত্রে, দাতা যে লোক নহেন-বঙ্গের একচ্ছত্র অধিপতি স্বয়ং মহারাজ বদ্বালসেন দাতা, দান সামগ্রীর পরিমাণ ও প্রচুর

ছিল- তাহার ন্যায় রাজারাই উপযুক্ত-ইহা সহজেই অনুমান করা যায়। এমতাবস্থায় একদল নিরাশ্রয় দরিদ্র লোভী ভিক্ষুক যে এত প্রচুর দানসামগ্রীর লোভ ত্যাগ করিয়া মহারাজের বিরাগ-ভাজন হইতে সাহস করিবে, ইহা কোনও মনেই বিশ্বাসযোগ্য নহে। সুতরাং যোগিরা যে কাঙ্গালী ভিক্ষুক ছিলেন না, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে।

তাহা হইলেই যোগিরা ব্রাহ্মণ-জাতীয় ছিলেন, ইহা বুঝা যায়। ব্রহ্মাল-চরিতকার স্পষ্টই যোগিদিগকে রুদ্রজ-ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন।

“পূর্বস্বাং স মহারাজো রুদ্রজান ব্রাহ্মণান প্রতি।

দানত্যাগাধীতরাগঃ স্বপিতৃশ্রদ্ধ বাসরেঃ”

অধিকন্তু, ব্রহ্মালের শপথ যখন আছে “অতএব পটুসূত্রাদিধারণং ব্যর্থম্” অর্থাৎ যোগপট ও যজ্ঞসূত্র ধারণ (যোগিদের) পক্ষে বৃথা- তখন স্পষ্টই বুঝা যায়, যোগিগণ ব্রাহ্মণ ছিলেন, নচেৎ যজ্ঞসূত্র ধারণে তাহাদের অধিকার কিরূপে হইল? আবার যোগিরা যে কেবল পোষাক-পরিচ্ছদেই ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহাও না। তাহারা নিশ্চয়ই বেদজ্ঞ, স্বধর্ম-পরায়ণ, ধর্ম-ভীরু ব্রাহ্মণ ছিলেন নচেৎ তাহাদের এত তেজস্বিতা কিরূপে সম্ভবে? তেজস্বী না হইলে, ধর্ম-ভীরু না হইলে প্রবল-প্রতাপবিশিষ্ট মহারাজ ব্রহ্মালসেনের; অনুরোধ উপেক্ষা করিয়া তাহার দান গ্রহণে অসম্মতি প্রকাশ করিতে সাহস করা যোগিদিগের পক্ষে অসম্ভব হইত। আচারনিষ্ঠ বেদজ্ঞ না হইলে পিতৃকার্য্যে ব্রহ্মালসেনও তাহাদিগকে আহবান করিতেন না। কারণ, শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়-

“জ্ঞানোৎকৃষ্টায় দেয়ানি কব্যানি চ হবির্ঘৃষিচ।

নহি ইত্যবস্পৃদ্যো রুধিরেণৈব শুধ্যতঃ” ১৩২ মনুসংহিতা, তৃতীয় অধ্যায়।

জ্ঞানোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকেই হব্যকর্য্য প্রদান করা উচিত। রক্তাক্ত হস্ত রক্ত দ্বারা প্রক্ষালিত হইলে কখনও শুদ্ধ হয় না অর্থাৎ মূর্খ পাণী লোকদিগকে ভোজন করাইয়া পাণীর পাপ কখনও বিদূরিত হয় না।

একেকমপি বিদ্বাংসং দৈবে পিত্র্যে চ ভোজয়েৎ। পুঙ্খলং ফলমাপ্নোতি নামন্তজ্ঞান বহুবিধ। ১২৯। মনু-৩য় অধ্যায়।

দ্বিজ-দৈব-এবং পিতৃকার্য্যে একটী বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে, তাহাতেই বিশেষ ফল লাভ হইবে; কিন্তু বেদানভিজ্ঞ বহু ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলেও কোনও ফল নাই।

“যত্তেন ভোজয়েন্ত্যন্ধে বহুব চ বৈদপারগম।

শাখান্তগমথাক্ষর্য্যং ছন্দোগত সমাশ্ৰিকম্” ১৪৫। মনু ৩য়, অধ্যায়।

শাস্ত্রে অতিযত্নের সহিত বেদপারগ স্বধেন্দ্রী ব্রাহ্মণকে অথবা সমুদয় শাখাধারী যজুর্বেদীয় ব্রাহ্মণকে, কিম্বা সমাশ্রিত্য সামবেদী ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে।

এই সমস্ত কারণে অনুমিত হয়, ব্রহ্মালসেনের সময়ে যোগিগণ আচারনিষ্ঠ স্বধর্মনিরত, বেদজ্ঞ ছিলেন বলিয়াই, পিতৃশ্রদ্ধে মহারাজ তাহাদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। দেবোক্ত ব্রহ্মকৌতুহ সম্পত্তি ব্রাহ্মণের হস্তেই অর্পিত হয়-- অশুশ্য অন্ত্যজ বর্ণের হস্তে এরূপ সম্পত্তি নাহি হয় না। কিন্তু আমরা দেখিতে পাইব, ব্রহ্মালসেন শিবপূজার নিমিত্ত পীতাম্বর নাথকে অনেক

সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। সুতরাং ইহাতেও স্পষ্ট বুঝা যায় যে পীতাম্বর নাথ এবং তাহার

ব্রহ্মতীর্থগণ ব্রাহ্মণ শ্রেণী মধ্যেই পরিগণিত ছিলেন।

ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কোনও জাতির হিন্দু-দেব-দেবীর পূজা করিবার অধিকার নাই। ঋগ্বেদাভ্যন্তরঃ অব্রাহ্মণ কেহ কোন দেবতার পূজা আরম্ভ করিলে, ব্রাহ্মণাদি কেহই সেই দেবতার নিকট পূজা দেন না। অথবা সেই দেবতাকে প্রণামাদিও করেন না। ইহাই হিন্দুদিগের নীতি। কিন্তু ব্রহ্মাল-চরিতে দেখিতে পাওয়া যায়, পীতাম্বর নাথ শিবপূজা করিতেন, জটেশ্বর মহাদেবের মোহন্তও যোগী ছিলেন। এই সকল শিবমন্দিরে ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণই ভক্তিসহকারে পূজা দিতেন। ইহাতে কি যোগিদের ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদিত হয়না? আর যদি যোগিগণ ব্রাহ্মণই না হইতেন-যদি পৌরোহিত্যে তাহাদের শাস্ত্রসম্মত অধিকারই না থাকিত, তবে ব্রাহ্মণগণ যে যোগিদিগের হস্তে এই শিবপূজার পৌরোহিত্য ছাড়িয়া দিতেন, এবং যোগিদিগের পূজিত শিবমন্দিরে যে ব্রাহ্মণগণ পূজাদি প্রদান করিতেন, ইহা কিছতেই বিশ্বাসযোগ্য নহে। অতএব দেখা গেল, ব্রহ্মালচরিতের মতে যোগিগণ ব্রাহ্মণ এবং ব্রহ্মালসেনের সময়ে তাহাদের সামাজিক অবস্থা অত্যন্ত উন্নত ছিল, ব্রাহ্মণগণের সম্মান অপেক্ষা সমাজে যোগিদের সম্মান কোনও অংশে হেয় ছিল না।

(বঙ্গীয় যোগিজাতি।)

(১০) যোগিজাতি শালগ্রামাদির পূজাও করিতেন। ব্রাহ্মণ ব্যতীত শালগ্রাম-পূজার অধিকার অপর জাতির নাই। যোগিরা ব্রাহ্মণ না হইলে কখনই শালগ্রাম-শিলা স্পর্শ ও তাহার পূজা করিতে পারিতেন না। ব্রাহ্মণগণ যেমন হস্তে বৈদিক ক্রিয়াকর্ম সম্পন্ন করিয়া আসিতেছেন। তাহারা প্রণব উচ্চারণ করিতে পারেন। অনু ব্যঞ্জন দ্বারা দেব-দেবীর ভোগ দেন এবং তীর্থাদিতে নানা স্থানে আজিও সর্বজাতির পৌরোহিত্য ও ধর্মকর্তৃত্ব করিয়া থাকেন। তাহাদের এই সকল এবং অন্যান্য আরও নানা ব্রাহ্মণোচিত অধিকার সর্ব জাতিই আবহমানকাল স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। ইহারা ব্রাহ্মণ না হইলে কখনই এরূপ অধিকার স্বীকৃত হইত না।

(১১) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য-এই তিনটি দ্বিজাতির যজ্ঞন যাজনের অধিকার আছে। এতদ্ব্যতীত অপর কোন জাতির সে অধিকার নাই। তাহারা ব্রাহ্মণজাতির কোন ব্যক্তির সহায়তার অর্থাৎ পৌরোহিত্যে স্বীয় ধর্ম কর্ম করিয়া থাকেন। কালক্রমে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের সংখ্যানোপেক্ষার সহিত ভারতে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র এই দুই শ্রেণী হইয়া দাঁড়াইয়াছে। শূদ্রদের বেদে অধিকার না থাকায় তাহারা ব্রাহ্মণকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছে। এইরূপে শূদ্রও ব্রাহ্মণ পুরোহিত পাইয়াছে। যোগিজাতি হয়ঃ ব্রাহ্মণ বলিয়া অপর কোন ব্রাহ্মণকে পৌরোহিত্যে বরণ করেন নাই। ব্রাহ্মণ যেমন নিজ নিজ ধর্ম কর্ম হয়ঃ বা স্বজাতীয় কোন পুরোহিত দ্বারা নিষ্পন্ন করেন, তদ্রূপ যোগিজাতিও হয়ঃ বা স্বশ্রেণীর ব্যক্তিদ্বারা পৌরোহিত্য কার্য্য নিব্বাহ করিয়া আসিতেছেন। তাহাদের যদি ব্রাহ্মণ্যে বিশ্বাস না থাকিত, তবে এরূপ করিতে সাহসী হইতেন না। নিশ্চয়ই কোন ব্রাহ্মণকে পৌরোহিত্যে বরণ করিতেন। স্বীয় ব্রাহ্মণ্যে বিশ্বাস ছিল বলিয়াই করেন নাই। শূদ্রও যখন ব্রাহ্মণ পুরোহিত পাইয়াছে, তখন যোগিগণ যে পাইতেন না, এমন কথা কেহ বলিতে পারেন না। প্রস্তু হইতে পারে-ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন জাতির যখন যজ্ঞন-যাজনাধিকার আছে, তখন যোগিজাতি ব্রাহ্মণ না হইয়া ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যও ত হইতে

পারেন। উত্তরে বলা যায়, যোগিজ্ঞাতির আচার ব্যবহার ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদের মত নহে, কখনও ছিল না; শাস্ত্রেও তাঁহাদের সেরূপ আচার উল্লিখিত হয় নাই। ব্রাহ্মণাচার উল্লেখই সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায়।

(১২) "পাণ্ডপত-মতাবলম্বী নাথ যোগিদিগের সম্বন্ধে কুর্খপুরাণ বলেনঃ-

"ততঃ পাণ্ডপতাঃ শাস্তা ভ্রমোদ্ধলিতাঃ।

দ্রষ্টং সমাগতাঃ কদ্রুং মধ্যমে-শ্বরমীশ্বম ॥ ৬

ওঙ্কারাসক্ত মনসো বেদাধ্যয়ন-তৎপরঃ।

জটীলা মুণ্ডিতাশ্চাপি শুদ্ধ যজ্ঞোপবীতিনঃ ॥ ৭

কৌপিনবাসনাঃ কেচিদপরে চাপ্যবাসসঃ।

ব্রহ্মচার্য্যরতাঃ শাস্তা দাস্তা বৈ জ্ঞান-তৎপরঃ ॥ ৮ পূর্বভোগ-৩৩ অধ্যায়।

অর্থাৎ অনন্তর শাস্ত, ভ্রমলিপ্ত-কলেবর পাণ্ডপতেরা উগবান্ মধ্যমেশ্বর দেবকে দর্শন করিতে আগমন করিলেন; তাহাদের মধ্যে কেহ জটাদারী, কেহ মুণ্ডিত মস্তক, কেহ-কৌপীন পরিহিত, কেহ দিগম্বর; কিন্তু সকলেই ওঙ্কারাসক্ত-চিত্ত; বেদাধ্যয়ন-নিরত, তৎ যজ্ঞোপবীতধারী, ব্রহ্মচার্য্যনিরত, শাস্ত, দাস্ত এবং জ্ঞাননিষ্ঠ। এই স্থলে দেখা গেল, পাণ্ডপত নাথ যোগিদিগের সকলেই ওঙ্কারাসক্ত-চিত্ত, সকলেই বেদাধ্যয়ন-রত, সকলেই যজ্ঞোপবীতধারী; পাণ্ডপত-মতের আচার্য্য মহাত্মা মৎস্যেন্দ্রনাথও তদ্রূপই ছিলেন; সুতরাং তিনি এবং তাঁহার সম্প্রদায়ের সকলেই যে ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহা দ্বিগুণে আর সন্দেহ কি? নতুবা তাঁহার উপাধি পাণ্ডপত-মতের অনুসরণকারী লোকদিগের বেদাধ্যয়নে, যজ্ঞোপবীত ধারণে এবং প্রণবোচ্চারণে কিরূপে অধিকার জন্মিল?

(১৩) জাতিগত উপাধি দ্বারা হিন্দুদিগের প্রত্যেক সম্প্রদায়েরই পূর্বতন সামাজিক অবস্থা সূচিত হয়। ব্রাহ্মণের জাতিগত উপাধি শর্মা-এই উপাধি দ্বারা ব্রাহ্মণদের পৌরোহিত্য সূচিত হয়। শূদ্রদিগের জাতিগত উপাধি দাস-ইহা দ্বারা সূচিত হয় যে, অন্য বর্ণত্রয়ের দাসত্বই ইহাদের কার্য্য ছিল। ধনে, মানে, বিদ্যায় হিন্দুসমাজের উন্নত আসনে অধিষ্ঠিত কায়স্থগণ রঘুনন্দনের ব্যাভ্রার ফলে বঙ্গদেশে যখন শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন, তখন তাহাদেরও জাতিগত উপাধি "দাস" হইয়া পড়িল। তাই প্রত্যেকেই লিখিতেন বা বলিতেন-অমুক দাস ঘোষ, অমুক দাস বসু, অমুক দাস গুহ ইত্যাদি। এই রূপে নাথ-যোগিদের "নাথ" * উপাধিও একটা সূচক আছে। নাথ উপাধি দ্বারা তাহাদের পূর্বে গৌরব এবং গুরুতা ব্যবসায়ই সূচিত হয়। স্বর্ণযাজ্ঞিক কাল হইতে নাথ-যোগিদের জীলোকের "দেবী" উপাধি প্রচলিত আছে; ইহাও যোগিদিগের দ্বিজত্বের পরিচায়ক।

* মহাদেবের অনেকগুলি নামের অন্তে "নাথ" শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়, যথা-চন্দ্রনাথ, শঙ্করনাথ, আদিনাথ, বৈদ্যনাথ ইত্যাদি। সাধন-বলে নাথ-যোগিগণের যখন "নোহং" বা "শিবোহম" জ্ঞান জন্মিয়াছিল, যখন তাহারা জ্ঞানবলে সাধারণ ক্ষমতায় মুগ্ধ হইয়া তাহাদের শিষ্যমণ্ডলী অথবা তাহাদের মতাবলম্বীগণ যে তাহাদিগকে গৌরব-সূচক শিবভূজাপক "নাথ" উপাধিতে সম্মানিত করিয়াছিলেন, ইহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে। কালক্রমে এই "নাথ" তাহাদের বংশানুক্রমিক উপাধি হইয়া পড়িল।

(১৪) নাথ যোগিগণের সকলেরই শিবগোত্র। উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলের যোগিদিগেরও শিবগোত্র। শাস্ত্রেও শিবগোত্রের উল্লেখ আছে। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কোনও জাতির নিজের গোত্র নাই। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রাদি তাহাদের নিজ নিজ কুল-পুরোহিতের গোত্রকেই আপনাদের গোত্র বলিয়া মনে করে। কিন্তু যোগিদিগের নিজের গোত্র আছে। ইহাতেও যোগিদিগের শ্রেষ্ঠত্ব ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে।

(১৫) নাথ-যোগিগণের গুরুতা ব্যবসায় ছিল। তজ্জন্য তাহারা জগদ্বিখ্যাত ছিলেন। শৈবমঠ ও শৈবতীর্থের মোহন্তরূপে তাহারা চতুর্বর্গের তীর্থ-গুরুত্ব করিতেন। ভগবান্ শঙ্করের অবতার শঙ্করাচার্য্য নাথ-গুরু গোবিন্দনাথের শিষ্য ছিলেন- তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত আরও কতিপয় অবতার, ধর্মপ্রবর্তক এবং অনেক রাজগণ তাহাদের নিকট শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন-তাহা পরবর্তী অধ্যায়াদিতে আমরা দেখিতে পাইব। আমরা দেখিতে পাইব যে, যোগিবর অগস্ত্যের নিকট রামচন্দ্র, সদিপানির নিকট শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম, জনৈক যোগীর নিকট বুদ্ধদেব, শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পাণ্ড্যচোল গুণ্ডরাজগণ শৈব ছিলেন। তাহারা শৈব যোগিদের নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন বলা যাইতে পারে। পাল-রাজগণ শৈব ছিলেন এবং নাথ-যোগিদিগকে শ্রদ্ধা ভক্তি করিতেন। তাহারাও, ইহাদিগের শিষ্য ছিলেন। ধূলানাথ নামক জনৈক নাথ-যোগী সেনবংশের আদি রাজা আদিশুরের গুরু ছিলেন। পীতাম্বর নাথকে বল্লালসেন গুরুবৎ পূজা করিতেন-তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। নেপালানুগতি মৎস্যেন্দ্র নাথকে স্বরাজ্যে আহবান করিয়া নিয়া তাহাকে তথায় সুপ্রতিষ্ঠিত করেন এবং সমগ্র নেপালরাজ্যে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা গুরুরূপে তাহার পূজার বন্দোবস্ত করিয়াছেন। যোধপুরের রাজা মানসিংহ দেবনাথ-নামক জনৈক যোগীকে গুরুরূপে বরণ করেন। যোধপুরে প্রাচীর-বেষ্টিত এক যোগমঠ আছে। তথাকার যোগিগণ যোধপুর রাজ্যের রাজগণও জনসাধারণের গুরুতা করিতেন। উদয়পুরের এক-লিঙ্গেশ্বরের মোহন্তগণ উদয়পুর-রাজকর্তৃক গুরুরূপে পূজিত হন। গোরক্ষনাথ উদয়পুরের রাজা বাগারাওকে একবারি তরবারি দিয়াছিলেন। তাহা এখনও উদয়পুর রাজধানীতে পূজিত হয়। গোরক্ষনাথ রাণী ময়নামতীর গুরু ছিলেন। ময়নামতীর পুত্র রাজা গোবিন্দচন্দ্র গোরক্ষনাথের শিষ্য হাড়িকা যোগীর শিষ্য ছিলেন। বগুড়ার শালবন রাজাও গোরক্ষনাথের শিষ্য ছিলেন জানা যায়। গোরক্ষা নাথ ও মসোন্দ্রনাথের বিগ্রহ ভারত ও ভারতের বাহিরে অনেক স্থানে এখনও গুরুরূপে পূজিত হন। এখনও রাজপুতনা ও পঞ্জাবের অনেক রাজগণ পঞ্জাবের বহর যোগমঠের, গোরক্ষপুরের গোরক্ষনাথের মঠের এবং অন্যান্য স্থানের যোগমঠের নাথ-মোহান্ত কর্তৃক দীক্ষিত হইয়া থাকেন। চতুর্বর্গের, অপর জনসাধারণেরও গুরুতা করিয়া আসিতেছেন। তাহারা বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ না হইলে কখনও তাহাদের নিকট মহাপুরুষ, রাজগণ ও হিন্দু জনসাধারণ দীক্ষিত হইতেন না। তাহাদের ব্রাহ্মণত্ব ও ব্রহ্মভাজ না থাকিলে তাহারা কখনও এ বর্ণের পদ লাভ করিতে পারিতেন না।

'বঙ্গীয় যোগিজ্ঞাতি' ও 'যোগি-সংখ্য' হইতে এতদে ত্রিপুরা ও বরিশালের কতিপয় নাথগুরু ও তাঁহাদের শিষ্যের নাম উল্লেখ করা হইল। সমগ্রাভাববশতঃ অন্যান্য স্থানের গুরুগণের বিবরণ সংগ্রহ করিতে পারিলাম না।

১। গুরু শ্রীযুক্ত কালিন্দ্রপ্রসাদ দেবনাথ, পোঃ বিদ্যাকুট, জিঃ ত্রিপুরা। তাঁহার শিষ্য (১) শ্রীকেন্দারচন্দ্র চক্রবর্তী (ও তাঁহার মাতা ভ্রাতা প্রভৃতি) পিতা মৃত নবকিশোর চক্রবর্তী (কাল্যাপ গোত্রীয় শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ)। (২) শ্রী গৌরচন্দ্র চক্রবর্তী (৩) শ্রীতিতামণি দে পিতা মৃত শাচীনন্দ দে (কায়স্থ)। (৪) শ্রীকেন্দারচন্দ্র দে, পিতা নবীনচন্দ্র দে, সাং বিদ্যাকুট। (৫) শ্রীকামিনীকুমার দে পিতা মৃত রামসুন্দর দে। (৬) শ্রীমহেশচন্দ্র দে।

২। গুরু শ্রীযুক্ত রামকান্ত দেবনাথ, সাং রুটী, পোঃ তন্তর, জেঃ ত্রিপুরা। তাঁহার শিষ্য (১) শ্রীপ্রসন্নকুমার দত্ত (কায়স্থ)। (২) শ্রীদীনবন্ধু দেব (কায়স্থ)। (৩) শ্রীদীনবন্ধু শীল (কৌরব্য) গ্রাম বাজকাটি। (৪) শ্রীহরচন্দ্র শীল, এতদ্ব্যতীত ইহারপর অনেক উক্তবংশ-জাত বৈদিশিগণ আছেন, বিশেষ কারণে, তাহাদের নাম প্রকাশ করা হইল না।

৩। গুরু শ্রীযুক্ত মথুরামোহন দেবনাথ, গ্রাঃ উলচাপাড়া, পোঃ ব্রাহ্মণবাড়ীয়া, ত্রিপুরা, তাঁহার শিষ্য (১) শ্রীমোহন শর্মা। (২) শ্রীঅমৃতলাল শীল।

৪। গুরু শ্রীযুক্ত কার্তিকচন্দ্র দেবনাথ, গ্রাঃ তালসহর, পোঃ অষ্টগ্রাম, ত্রিপুরা। ইহার ও অনেক ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি শিষ্য আছেন।

৫। গুরু 'কালীচরণ নাথ (সান্ন্যাসী) গ্রাঃ উসিউড়া, পোঃ সুলতানপুর, ত্রিপুরা। ইনি একজন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন; ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈশ্য প্রভৃতি সকলেই ইহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখন পর্য্যন্ত সকল শ্রমীর হিন্দুই তাঁহার সমাধিস্থানকে পূজা করিতেছেন। ইহার নামানুসারে প্রতিবৎসর বৈশাখ মাসের পাঁচ তারিখ উসিউড়ার মেলা হইয়া থাকে।

৬। গুরু 'অর্জুনচন্দ্র নাথ (সান্ন্যাসী) গ্রাম বাদুরপুর, পোঃ তালসহর, ত্রিপুরা। ইনিও পূর্বোক্ত ব্যক্তির ন্যায় সিদ্ধপুরুষ ছিলেন; এবং ইহার সমাধিও আজ পর্য্যন্ত পূজিত হইতেছে।

৭। গুরু 'মণিরাম নাথ (সান্ন্যাসী) গ্রাম বিটঘর, ইনিও সিদ্ধপুরুষ ছিলেন; সর্বশ্রেণীর হিন্দুই ইহার সমাধি পূজা করিয়া থাকেন; কিন্তু যোগী ব্যতীত অন্য কাহারও পূজা দিবার অধিকার নাই।

৮। গুরু শ্রীনবদীপচন্দ্র দেবনাথ, গ্রাম রুটী, পোঃ তন্তর, ত্রিপুরা। তাঁহার শিষ্য শ্রীচণ্ডীন্দ্র রত্নপাল (কুন্তকার) পিতামৃত কমলচন্দ্র রত্নপাল। ইহার অনেক শিষ্য আছে। ইহার পিতার নাম দীনদয়াল দেবনাথ, পিতামহের নাম উদ্ধবচন্দ্র দেবনাথ (সান্ন্যাসী); উক্তব নাথ গণে প্রতিপত্তিশালী লোক ছিলেন। তাঁহার অনেক শিষ্য ছিল। উত্তরাধিকার সূত্রেই নবদীপ দেবনাথ তাঁহার শিষ্যমহল পাইয়াছেন।

বঙ্গীয় যোগিজ্ঞাতি

৯। গুরু শ্রী অভয়াচরণ নাথ সাধু, তাঁহার ও অনেক ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি জাতীয় শিষ্য

আছেন। নিম্নে কয়েকজনের নাম দেওয়া হইল :

(১) শ্রী নগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, বি.এ.বি.টি (কায়স্থ)। (২) শ্রী অক্ষয়কুমার গুহ ঠাকুরতা (কায়স্থ)। (৩) শ্রী সত্যরঞ্জন রায়, (কায়স্থ)। (৪) শ্রী আশুতোষ গুহ, শিক্ষক (কায়স্থ)। তাঁহারা তাঁহাদের গুরুদেব শ্রীযুক্ত অভয়াচরণ নাথের ভক্তাবশেষ প্রসাদ স্বরূপ প্রকাশনা গ্রহণ করেন। এই সমস্ত শিষ্য ভিন্ন তাঁহার সাহায্য, ক্ষুদ্রকার প্রভৃতি জীবন্তীয় শিষ্য আছে। (যোগিসংখ্য) এইরূপ আরও অনেক গুরুর নাম করা যাইতে পারে। যাঁহাদের নাম করা হইল, স্থানাভাববশতঃ তাঁহাদের সকল শিষ্যের নামও প্রকাশ করা হইল না। যে সকল নাথ-গুরুগণের নাম বলা হইল, তাঁহারা বর্ত্তমান শ্রেণীভুক্ত নহেন। ইহঁরাও অন্যান্য যোগিদিগের ন্যায় সংসারী; ঠিক এক ভাবেই বৈদিক ক্রিয়াদি করিয়া থাকেন। সাধারণ যোগিদিগের সহিত ইহাদের বিবাহাদি সর্ববিধ সামাজিক কার্য্য হইয়া থাকে। বলা বাহুল্য, ইহঁদের যে সমস্ত ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্যাদি জাতীয় শিষ্য আছেন, তাঁহারা সকলেই প্রকাশ্যভাবে প্রসাদ জানেন ইহঁদের উচ্চিষ্ট ও চরণামৃত গ্রহণ করিয়া থাকেন; বিবাহ ও শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষে, প্রকাশ্য সভায়ই ব্রাহ্মণ, কায়স্থাদি শিষ্যগণ গুরুবরণ করিয়া থাকেন। তজ্জন্য তাঁহারা সমাজে নিষিদ্ধ হন না। নাথযোগিগণ যে ব্রাহ্মণবংশ-সত্ত্বত, ইহা অপেক্ষা তাহার আর বিশিষ্ট প্রমাণ কি হইতে পারে? উপরোক্ত প্রমাণগুলি স্মৃতিত যোগিজ্ঞাতির ব্রাহ্মণত্ব বিষয়ে আধুনিক পণ্ডিত, প্রত্ন-তাত্ত্বিক, সংবাদপত্রের সম্পাদক এবং অপরগণ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ যাহা বলিয়াছেন, তাহাদের কতিপয় বিবরণের আবশ্যক অংশ পাঠকগণের সুবিধার জন্য এখানে প্রদত্ত হইল:-

(১) ভারতের অবজ্ঞাত নিম্নশ্রেণীর অকৃত্রিম বান্ধব, বঙ্গবিখ্যাত সমাজসংস্কারক, বিখ্যাত বাগ্মী, জাতিভেদ, শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার, জলচল ও স্পর্শদোষ বিচার, চতুর্বর্ণ বিভাগ, দেবীপূজায় জীববলি, প্রেমাবতার শ্রীগৌরঙ্গ, বিদেশীবর্জন, অস্পৃশ্যতা বর্জন, স্বাধীনতার বাগী, গো-কোরবাণি, বিধবার নির্জলা একাদশী, মালীজাতির উদ্বোধন, স্বরাজ-সাধনায় নরসুন্দর সমাজ, বৈশ্বতন্ত্র বা তেলীজাতির ইতিবৃত্ত, বৈশ্যতন্ত্রবয় জাতির জাগরণ, কোচজাতির জাগরণ, বড়-হাড়ি জাতির উদ্বোধন, বাহক বেহারা জাতির জাগরণ, নিপীড়িতের নূতন বেদ, স্বরাজ কারাবাস, জল চলে আশার সংবাদ প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা, নবদীপ বিশ্ব-বৈষ্ণব-সভার উপাধিপাণ্ড, ব্রাহ্মণকুল-তিলক, পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত দিগন্ত নারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যাতৃষণ মহাশয় ১৩৩৩ বাং ১৬ই কার্তিক লিখিয়াছেন:-

"আমি যোগি-ভ্রাতৃগণকে ব্রাহ্মণ-সন্ধান বলিয়া পরিপূর্ণভাবে বিশ্বাস করি।"

(২) পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ কবিরত্ন মহাশয় ১২৯৬ সালের ৭ই পৌষ লিখিয়াছেন:-

*** "যোগিজ্ঞাতি রত্নবংশীয় ব্রাহ্মণ ও পূর্বে ইহারা যজ্ঞোপবীত ধারণ যাজ্ঞানাদি কার্য্য করিতেন।" (বঙ্গাল-চরিত)।

(৩) সুপ্রসিদ্ধ জমিদার, পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রকুমার শাস্ত্রী বিদ্যাতৃষণ মহাশয় বলেন,-

*** "আমি রাজপুতনা-ভ্রমণকালে জনৈক নাথযোগিগণ ভবনে অতিথি হইয়াছিলাম। আমি তাঁহার গৃহে আহার করিয়াছি। পশ্চিমাঞ্চলের নাথযোগিগণ ব্রাহ্মণ কিন্তু বস্ত্রে আমরা যোগিদিগকে পতিত করিয়া রাখিয়াছি।" *** (সঞ্জীবনী, ১লা কার্তিক, সন ১৩৩০।)

(৪) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বন্দোপধ্যায় মহাশয় গৌরীবারীয়া কলিকাতা হইতে লিখিয়াছেন,- *** "যোগিজ্ঞাতি যে রুদ্রবংশীয় রুদ্রজ-ব্রাহ্মণ তাহার অনেকটা প্রমাণ পাওয়া যায়। *** জানি না, আমাদের পূর্ব-পুরুষগণ কি কারণে এই যোগি-ভ্রাতৃগণের সহিত গৃহবিচ্ছেদ করিয়া, ইহাদিগকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া কি তুষ্টিলাভ করিয়া ছিলেন?" *** আমার স্বজাতি ব্রাহ্মণমণ্ডলী যতদিন না স্বজাতির প্রতি অনুকূল হন; ততদিন সমাজের দোহাই দিয়া, তাই হয়েও আমি এই যোগিভ্রাতৃগণকে দূরে রাখিতেছি: তজ্জনা পরমেশ্বর আমাকে ক্ষমা করুন।"

(৫) সুপ্রসিদ্ধ কবি, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জগদ্রাজ ভট্টাচার্য্য মহাশয় তাঁহার "চন্দ্রনাথ" গ্রন্থে লিখিয়াছেন,- *** "নাথবংশীয় যোগিজ্ঞাতির শ্রদ্ধ-তর্পণাদি ক্রিয়াকণ্ড সামবেদীয় ব্রাহ্মণবংশ মন্ত্রও অঙ্গণ, অন্যথা তাহা পণ্ড হইবে।"

(৬) কলিকাতা কালীঘাটের একতম অধিকারী, অতিবৃদ্ধ গুণজ্ঞ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়, আমার আত্মীয় বাবু রুদ্রপ্রসাদ মজুমদার বি. এ মহাশয়ের সহিত একদিন যোগিজ্ঞাতিসম্বন্ধীয় কথাপ্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন,-

"আপনারা ব্রাহ্মণ ছিলেন, যোগ অবলম্বনহেতু 'যোগী' হইয়াছেন।"

(৭) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জগদ্রাজ ভট্টাচার্য্য বিদ্যাবিনোদ "শ্রীবৎসচরিতম্" গ্রন্থের ১৬২ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন,- এই জ্ঞাতির উপাধি নাথ, ইহারা শিবগোত্র নামে কথিত হয়। ইহাদের ক্রিয়াপদ্ধতি সামবেদীয় ব্রাহ্মণের ন্যায়, স্ত্রীলোকেরা দেবীপাঠ ব্যবহার করে, ইহাদের অশৌচ দশাহ মাত্র।"

(৮) স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় তাহার "ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়" নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে লিখিয়া গিয়াছেন,- *** নাথ শব্দের অর্থ প্রভু, গুরু; সুতরাং নাথ-শব্দ সম্মান বাচক। এই উপাধি দ্বারা বুঝা যায়, যোগিগণ একসময়ে হিন্দু সাধারণের গুরু বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। যদি তাঁহারা ব্রাহ্মণ না হইতেন, তাহা হইলে, অপর সাধারণ কখনও তাহাদিগকে গুরুরূপে মান্য করিত না। *** নেপাল অতি বিস্তীর্ণ পুরাতন স্বাধীন রাজ্য; এই রাজ্যে বহু সংখ্যক প্রাচীন নাথ-যোগীর নিবাস আছে। তাঁহারা প্রায় সকলেই যোগমার্গে রত এবং ঐ প্রদেশস্থ সমস্ত হিন্দুজ্ঞাতির অর্থাৎ চতুর্ভুজের গুরুপদে বরণীয়। *** ইহারা নাথবংশ-সম্ভূত যোগী, এই অঞ্চলে ইহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত।"

(৯) "যোগিগণ ৯ শত বৎসর পূর্বের সর্বত্র ব্রাহ্মণবংশ পূজিত ও সম্মানিত হইতেন; বঙ্গদেশে ভিন্ন অন্যান্য স্থানে আজও ইহারা পূর্ববৎ পূজিত ও সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন।" ***

(সঞ্জীবনী, ১৩৩০ সাল)

(১০) টেলবয়জ হইলার তাঁহার "ভারতবর্ষ, ব্রহ্মদেশ ও নেপালের সংক্ষিপ্ত ইতিহাসে" লিখিয়াছেন,-

"এক শ্রেণীর সুপবিত্র ও উন্নত ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় ছিলেন। তাহাদিগকে 'নাথ' ও 'স্বামী' বলা হইত এবং সকলেই তাহাদিগকে দেবতার ন্যায় পূজা করিত। তাহারা রাজ রাজ্যভার উপর প্রভূত আধিপত্য বিস্তার করিয়া ছিলেন।"

(১১) ভুবনবিখ্যাত মহাপুরুষ আচার্য্য শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়, এম, এ, কে, টি, সি, আই, ই; ডি, এস-সি, পি, এইচ, ডি, মহাশয় বলেন,- "যোগিজ্ঞাতির মধ্যে সংস্কৃত চর্চা খুব বেশী। তাহা দেখিয়া মনে হয় ব্রাহ্মণজন্মের দাবী ইহাদের আছে। যাহা যাহাদের নাই, তাহা লইয়া তাঁহারা কখনও দাবী করে না।" (১)

(১২) সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া, এম, এ, ডি, লিট, (লণ্ডন) মহাশয় বলেন,- "শ্রীশ্রীগৌরাসদেব-প্রবর্তিত পরম প্রেমরূপ ভাগবত-ধর্ম এবং সর্বপাপ-তাপহর, ভয়-ভৈরববারণকর সুমধুর হরিনাম গ্রহণ এবং বৈষ্ণব-ভাবাপন্ন হওয়ার পূর্বে এই সমাজের লোকসকল মৎস্যোদ্ভ্রনাথ, মীননাথ, গোরক্ষনাথ ও বিন্দুনাথ প্রভৃতি নাথ-পদবী-বিশিষ্ট ভারতবিশ্রুত সিদ্ধ যোগিরাজগণের উপাসক ছিলেন। তাহাদের ধর্মমত্রে দীক্ষিত হইয়া এই সমাজের নরনারী যোগী ও যোগিনী বেশে সর্বত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসব্রত অবলম্বন করিতেন। সন্ন্যাস গ্রহণ এবং যোগসাধনের দ্বারা মোক্ষলাভ করাই এই সমাজের চরম লক্ষ্য ছিল। এই সমাজের ধর্মোপদেষ্টা বা কুল-গুরুগণ স্মৃতিশাস্ত্রকার ও গণক ব্রাহ্মণদিগের ন্যায় গার্হস্থ্য ধর্মাবলম্বী ছিলেন না। এই সমাজের ধারণায় ইহার ধর্মোপদেষ্টা কুলগুরুগণ ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং ইহার আপামর সাধারণ সকলেরই এই উচ্চপদ লাভের অধিকার ছিল। বহুলা-চরিত হইতে যে সকল আভাস পাওয়া যায়, তাহাতে অবিশ্বাস করিবার কারণ নাই, যে, খ্রীষ্টীয় একাদশ ও দ্বাদশ শতাব্দীতে নাথপন্থ যোগি-সন্ন্যাসীগণ রুদ্রজ-ব্রাহ্মণরূপে গৌড়, বঙ্গ ও ত্রিকলিঙ্গে সর্বত্র সমাদৃত হইতেন, তাহাদিগের দ্বারা পূজাকার্য্য সম্পাদন করাইতে পারিলে সকলে চরিতার্থ বোধ করিতেন। বৌদ্ধ, রামাং, ধর্ম প্রভৃতি সকল ধর্ম-সম্প্রদায়ের লোকেরা মৎস্যোদ্ভ্রনাথ-প্রমুখ নাথ-নামধেয় সিদ্ধ যোগিধ্বজগণের আদর্শ অবনত মস্তকে স্বীকার করিয়াছিলেন।" (যোগি-সমাজের মর্মস্থল, প্রাণম্পন্দন ও গতি-বিধি।)

(১৩) বরিশালের গৌরব, শ্রমজীবী-সম্প্রদায়ের অকৃত্রিম সুহৃদ, লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত নিশিথচন্দ্র সেন মহাশয় বলেন,- "ব্রাহ্মণজন্মের গুণ আপনাদের ছিল বলেই আপনারা ব্রাহ্মণের দাস হন নাই। আপনারা নিজের মধ্যে গুণের প্রতিষ্ঠা করেছিলেন, সেই জন্য শ্রেষ্ঠভূলাভও করেছিলেন।" (১)

(১৪) সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত তমেনাশচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম, এ, মহাশয় "ইতিহাস ও আলোচনা" নামক মাসিক পত্রিকার ১৩২৮ বাৎ শ্রাবণ-সংখ্যায় "নাথধর্ম" প্রবন্ধে লিখিয়াছেন,- "হিন্দুর দেবতা ব্রাহ্মণ, নাথপন্থীগণ মানিলেও ইহাদিগের স্থান মহাজানপ্রাপ্ত সিদ্ধাইগণের অনেক নিম্নে।"

(১৫) মার্কোপোল * সাহেবের মত, - "মার্কোপোলে: চুগী (Chugi) শব্দে যোগীদিগের উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার মতে ইহারা ব্রাহ্মণ (a brahman) ও ধর্ম-সম্প্রদায়।" (বিশ্বকোষ, যোগি শব্দ দ্রষ্টব্য।)

(১৬) সঞ্জীবনী, ১৩৩০ সাল, ৬ই অগ্রহায়ণ, বৃহস্পতিবার শ্রীযুক্ত কেশবনাথ দাস, "স্পর্শদোষ-প্রথা" প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, - * * * "পূর্বে যোগীরা 'রুদ্রজ-ব্রাহ্মণজাতি বলিয়া সর্বত্র ব্রাহ্মণবৎ পূজিত ও সম্মানিত হইতেন।

(১৭) ভুবন-বিখ্যাত মহাপুরুষ, ভারতের জাতীয় আন্দোলনের সর্বপ্রধান অগ্রণী "বেঙ্গলী" নামক ইংরাজী পত্রিকার সুযোগ্য সম্পাদক স্যার সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, -

"যোগীদের বৈদিক ক্রিয়াকলাপ সামদেবীয় ব্রাহ্মণগণের ন্যায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। যোগীরা যে যুগের কাল হইতে নাথ-উপাধি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন, তাহা বারাই বুঝা যায়, পূর্বকালে ইহাদের সামাজিক অবস্থা অত্যন্ত উন্নত ছিল।" (-বেঙ্গলী, ১৯১০.

২৭শে এপ্রিল, অনুবাদ)

(১৮) হিতবাদী (১৩৩০ সাল) লিখিয়াছেন, -

"যোগিজাতি যে অস্পৃশ্য হীন নহেন, ব্রাহ্মণের বংশেই জনগ্রহণ করিয়াছেন, ইহা প্রধানতঃ মহানুভব মণিমোহন নাথের চেষ্টাতেই সপ্রমাণ হইয়াছে।"

(১৯) স্বনামখ্যাত কর্ণেল উগেন্ড্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার "Dying race" নামক পুস্তিকায় লিখিয়াছেন, -

"The yogis have successfully contested with the Brahmins. Now the class of people occupying a social position lower than that of the Brahmins is known to have contested the superiority of the Brahmins. Yogis also would never have dared to enter into any contest with the Brahmins had they not been convinced of the fact that their origin was in no way inferior to that of the brahmins."

অর্থাৎ যোগিজাতি কৃতকার্যতার সহিত ব্রাহ্মণদের সহিত বিরোধ করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিম্নস্তরের কোন জাতিই ব্রাহ্মণদের প্রাধান্য অধীকার করিয়াছে বলিয়া জানা যায় না। ব্রাহ্মণের উৎপত্তি অপেক্ষা তাহাদের উৎপত্তি কোন অংশে হীন নহে, এ বিষয়ে তাহাদের স্থিতি বিশ্বাস না থাকিলে তাহারা কখনই ব্রাহ্মণদের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হইতে সাহসী হইতেন না। (২০) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস নায়রত্ন বলেন, - "যুগীশব্দ যোগী শব্দেরই অপভ্রংশ।" "কাহ্নে কৌন্তত" নামক অতি প্রাচীন গ্রন্থের ১০৬ পৃষ্ঠায় এই কথা লিখিত আছে। ঐ গ্রন্থের মতে নাথ-যোগিগণ ব্রাহ্মণ "

(২১) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাজকুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয় বলেন, -

"যোগিজাতি ব্রাহ্মণ-পর্যায়-ভুক্ত। শাস্ত্রাদিতে উহার যথেষ্ট প্রামাণ্য আছে।"

* Marcopolo's Travels. VOL. 11, P130

তৃতীয় অধ্যায়

(ব্রাহ্মণ-জাতির শ্রেণী-বিভাগ।)

জনাগত অধিকারবলে এক ব্রাহ্মণজাতি-ভুক্ত হইয়াও কিরণে রুদ্রজ ব্রাহ্মণগণ আবার ব্রাহ্মণ-সমাজ হইতে স্বাতন্ত্র্যলাভ করিয়া ছিলেন, এক্ষণে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা যাউক। বৈদিক ধর্ম-অনুষ্ঠান-মূলক ইহাতে যাগ যজ্ঞ পণ্ডিত্য প্রভৃতির অভ্যাস বাহ্যিক ছিল। এই ধর্মে তেজোময় ও শক্তিশালী প্রত্যেক প্রাকৃতিক পদার্থেরই এক একটা অধিষ্ঠাতৃ দেবতা কল্পিত হইয়াছে এবং তাহার পূজা বিহিত হইয়াছে। প্রকৃতিকে প্রবল পরাক্রান্ত জানিতে পারিয়া তাহার প্রসাদলাভের জন্য বৈদিক সাধক সর্বদা তাঁহাকে ভয়ে ভয়ে নানাভাবে পূজা করিতেন। এই ধর্মে, আত্মার উৎকর্ষলাভের বড় বিশেষ কিছু ছিলনা বলিলে অতুক্তি হইবে না। যাহারা তত্ত্বজ্ঞানের তিতর প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক, তাহারা তাহাতে বিশেষ প্রীত হইলেন না; তজ্জন্য আধ্যাত্মিক-চিন্তামূলক উপনিষদের সৃষ্টি হইল। উপনিষদে অনেক তত্ত্বের অবতারণা ও মীমাংসা করা হইল। কিন্তু তত্ত্বপিপাসুগণ ইহাতেও সন্তুষ্ট হইলেন না-তাহারা আরও কিছুর জন্য লালায়িত হইলেন। এ পিপাসা প্রথমে রুদ্রজ ব্রাহ্মণগণের মনেই উদ্ভিত হইল। মহাজ্ঞানী মহারুদ্রের অংশে জনগ্রহণ করাতে তাহাদের মনে স্বতঃই জ্ঞান-পিপাসা প্রবল ছিল। এই জগতের স্রষ্টা কে, তাহার প্রাপ্তির উপায় কি, ক্ষুদ্র মানবদেহে পরিদৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ডের কোন সাদৃশ্য আছে কিনা? মানব কোন প্রকারে সাধন-বলে প্রকৃতির উপর প্রাধান্য করিতে পারে কিনা? ক্ষুদ্র মানব দেহে ঈশ্বরত্ব জাগান যায় কিনা? এবং সেই প্রবৃত্ত ঈশীশক্তি বলে প্রকৃতির নিয়ম-শৃঙ্খলার উপর প্রাধান্য-লাভ বা সেই নিয়ম-শৃঙ্খলাকে বিপর্য্যস্ত করিতে পারা যায় কিনা? ইত্যাদি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে রুদ্রজব্রাহ্মণগণ ইচ্ছুক হইলেন। দেবাদিদেব মহাদেব তাহাদের সন্তানদিগের এই ঐকান্তিক জ্ঞান-পিপাসা লক্ষ্য করিয়া তাহাদিগকে আনন্দের সহিত সেই জ্ঞান প্রদান করিলেন। রুদ্রজব্রাহ্মণগণ মহারুদ্রের নিকট প্রকৃতি-বিজয়ী যোগ-কৌশল লাভ করিলেন। এই জ্ঞান সাধন-মূলক। নিকাম ও নিবৃত্তি-মার্গাবলম্বী অধ্যবসায়ী সাধক ব্যতীত এই জ্ঞানে কেহ সিদ্ধ হইতে পারে না। নির্জ্ঞান সাধনাও ইহাতে আবশ্যিক। যেহেতু ইহাতে চিন্তাশূন্যতার একান্ত আবশ্যিকতা। জাগতিক সমুদয় ব্যাপার ইহাতে মন ও ইন্দ্রিয়কে আকর্ষিত করিয়া অন্তর্মুখী করিতে হয়। লোকালয়ের হট্টগোলে ইহার সাধনা হয়না। তাই রুদ্রজ-ব্রাহ্মণগণ লোকালয় ত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হইলেন। নির্জ্ঞান অরণ্যমধ্যে আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়া যোগ-সাধনে তৎপর হইলেন। ফল মূল তাহাদের ভক্ষ্য হইল, তাহারা সর্ব-বিষয়ের ভোগ-বিলাসে বিরত হইলেন। যে সকল ব্রাহ্মণ লোকালয়ে রহিলেন, তাহাদের নিকট হইতে রুদ্রজ ব্রাহ্মণগণ এইরূপে একটু দূরে সরিয়া পড়িলেন। লোকালয়ে যাহারা রহিলেন, তাহারা বৈদিক মতে ধর্মচর্য্যায় ব্যাপৃত রহিলেন। যোগ-মার্গাবলম্বী রুদ্রজ ব্রাহ্মণগণ অরণ্যচারী হইলেও পর্ব ও উৎসবাদিতে লোকালয়ে নিমজ্জিত হইয়া আসিয়া বৈদিক মতাবলম্বী ব্রাহ্মণ-ভ্রাতৃগণের সহিত সময় সময় মিলিত হইবার সুযোগ পাইতেন। যোগমার্গাবলম্বী ব্রাহ্মণগণ যোগমার্গে থাকিয়া সাধন বলে অসাধারণ উন্নতি লাভ করিলেন। তাহারা অগিমা লখিমা প্রভৃতি অস্তিসিদ্ধির অধিকারী

হইলেন। তাঁহাদের সাধন-লব্ধ-জ্ঞান তাঁহারা গ্রহাদিতে নিবদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই হইতেই যোগদর্শনের উৎপত্তি হইল।

জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ প্রভৃতি প্রাকৃতিক শক্তিমান বস্তুকে বৈদিক মতে যে ভয়ে ভয়ে পূজা করা হইত, যোগমার্গাবলম্বী সাধকগণ যোগবলে তাঁহাদের উপর প্রাধান্য লাভ করিতে পারিলেন। তাঁহারা যোগবলে দেহকে লঘুতম করিয়া জলের উপর, বায়ুর মধ্যে ও আকাশে অনায়াসে বিচরণ করিতে পারিতেন। অগ্নির দাহিকা-শক্তি, প্রভঙ্কনের প্রবল গতি তাঁহাদের আদেশে নষ্ট হইত। এই হইতেই তাঁহারা বৈদিক-মতে প্রাকৃতিক বস্তুর আরাধনায় ক্ষান্ত হইলেন, অর্থাৎ বিরত থাকিলেন বৈদিক যাগযজ্ঞে ও তাঁহারা আস্ত্র হারাইলেন বা তাঁহারা তাঁহাদের আবশ্যকতা কিছু আছে বলিয়া মনে করিলেন না। বৈদিক পণ্ড-হনন ও তাঁহারা নিন্দার চক্ষে দেখিলেন; যেহেতু তাহাদের মতে এক পরমাত্মা সর্বজীবের বর্তমান। কেহ কাহারও ভঙ্ক হইতে পারেনা। অরণ্যের ফল-মূলে যখন উদর পূরণ করা যায়, তখন আত্মার্থে পণ্ড-হনন করিয়া পণ্ডদেহে ক্লেশ দেওয়া পাপজনক বলিয়া বিবেচনা করিলেন। সাম্যমৈত্রী, তাঁহাদের মূল মন্ত্র হইল। তাঁহারা “অহিংসাদর্শ” প্রচার করিলেন। বৈদিকধর্মের রুদ্ধত্ব ব্রাহ্মণগণের এই অনাস্থা ও অশ্রদ্ধা-হেতু তাহারা লোকালয়ের বৈদিক-ব্রাহ্মণসমাজের সমালোচনার পাত্র হইলেন। বৈদিক-ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে আর শ্রীতির চক্ষে দেখিতে পারিলেন না। তাহারা যোগমার্গের সাধক বলিয়া তাঁহাদিগকে যোগী বা যোগি-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় আখ্যা দিলেন। ভারতের আদি ব্রাহ্মণজাতি এইরূপে বিধা বিভক্ত হইল।

যে সকল বৈদিকব্রাহ্মণ লোকালয়ে থাকিয়া পণ্ড-হনন-মূলক যজ্ঞ-পূজাদি কার্য্য, জনসাধারণের পৌরোহিত্য-কার্য্যে রত রহিলেন, কালক্রমে তাহারা রাজা, শিষ্য ও যজ্ঞমানবর্গের দানে বিভববিশিষ্ট হইয়া বিলাসী ও নানা কুক্রিয়াসক্ত হইয়া পড়িলেন। যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধ্যাপনাদি ব্রাহ্মণোচিত কার্য্য নাম-মাত্রে পর্য্যবসিত হইল। তাহারা কেহ ক্ষত্রধর্মী (১) কেহ কেহ বৈশ্য ধর্মী, কেহ কেহ বা শূদ্রধর্মী হইলেন। (২), কেহ কেহ বা এতদূর অধঃপাতে যাইতে লাগিলেন যে দম্যতা-চৌর্য্য-মিথ্যা-ভাষণ প্রভৃতি নীচবৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন।

(৩) কোন কোন ব্রাহ্মণ পতিত হইয়া মাসিক ব্রাহ্মণ হইলেন।

(৪) কোন কোন ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের জাতীয়া কন্যা, এমন কি রাক্ষস-কন্যা পর্য্যন্ত বিবাহ করিয়া ব্রাহ্মণবংশে ব্রাহ্মণের জাতির রক্ত মিশ্রিত করিতে লাগিলেন। এই সকল অনুলোম

সংব্রজ্যাত সঙ্কর-ব্রাহ্মণগণ নানাপ্রকার গ্রন্থাদি প্রণয়ন করিয়া বৈদিকধর্মের অবনতি করিতে লাগিলেন। নানাপ্রকার ভক্তগৃহে মদ্য-মাংস-মৎস্য-মৈথুন-মুদ্রার সাধনা মোক্ষমূলক বলিয়া বিধিবদ্ধ করা হইল। বলা হইল-

“মদ্যং মাংসং চ মীনং চ মুদ্রা মৈথুনমেব চ এতে পঞ্চমকারাঃ স্যু যোক্ষদা হি যুগে যুগে।”

মদ্য সর্বদে বিশেষভাবে বলা হইল, “পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বা যাবৎ পতিত ভূতলে।

পুনরুত্থায় বৈ পীত্বা পুনর্জান ন বিদ্যতে।।”

পঞ্চমকারের শেষ মকার সর্বদে যে ভীষণ ও বিভৎস ব্যবস্থা প্রদত্ত হইল, তাহা এখানে উল্লেখ করিয়া লেখনী কলুষিত করিতে চাই না। মূলকথা লোকালয়ের ব্রাহ্মণগণ ক্রমে প্রবৃত্তিমার্গের অতল গহ্বরে নামিতে লাগিলেন। ইহা দেখিয়া নিবৃত্তিমার্গাবলম্বী যোগি-ব্রাহ্মণগণ এই সকল ব্রাহ্মণগণকে হেয় জ্ঞান করিলেন (৫) এবং তাহাদের সঙ্গে ভাগ্য করিতে বাধ্য হইলেন। তাহারা পূর্ব হইতেই যোগ-সাধন-হেতু লোকালয় ত্যাগ করতঃ অরণ্যবাসী হইয়া লোকালয়ের বৈদিকমার্গাবলম্বী ব্রাহ্মণ ভ্রাতৃগণ হইতে এক প্রকার পৃথক ছিলেন, কিন্তু সম্পূর্ণ সংশ্রব ভাগ্য করেন নাই। আবশ্যক হইলে লোকালয়ে আসিয়া ব্রাহ্মণ-ভ্রাতৃগণকে সাহায্য করিয়াছেন, কিন্তু যখন ব্রাহ্মণগণ তাত্ত্বিকচার অবলম্বন করিয়া প্রবৃত্তির গভীরতম কূপে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন, তখন যোগমার্গাবলম্বী যোগি-ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের সহিত সম্পূর্ণ সংশ্রব ভাগ্য করিতে বাধ্য হইলেন। যোগি-ব্রাহ্মণগণের তাত্ত্বিক-ব্রাহ্মণগণের সঙ্গে-ভাগ্য সম্বন্ধে চন্দ্রাদিত্য পরমাগমে এইরূপ লিখিত আছে-

পার্বত্যাবাচঃ-কন্ধ্যাযোগী তাজেৎ বিখান্ মহাদেব ব্রীষীষি মে।

মহাদেব উবাচঃ- কদাচানিহিতৈ বিপ্রৈ মিথ্যাবাক্যং সদোচাতে।

প্রতিগ্রহে গ্রন্থক্লেশ যাজ্ঞিতেতরলোককৈঃ।

অতস্তু যোগিনঃ সর্বৈ বিপ্রসম্ভাঃ ততাজুঃ।। * * *।

সর্বৈ বভূবুস্তে বিপ্রাঃ কৌলিকা চারতংগরা।

প্রণিন্য স্তে বহন গ্রন্থান্ মহত ত্ত্ব সঙ্জান্।

সংস্থাপ্য স্বমতং সর্বপ্রচেরু ধর্ম মুত্তমং।

মুমুহ স্তে লোকান্ সর্বান্ স্বয়ং বিপ্রৈ বভূবিরে।

মূলমন্ত্রং পরিত্যজ্য জল্পন্তি রচিতং সদা।

তাৎ দৃষ্ট্বা কুপিতা সা রাক্ষসান্ মৃচতেসঃ। বিপ্ররূপ ধরান্ দেবী শশাপ তান্ কুষাধিতা।

যাহারা কৃষি-বাণিজ্যাদিতে প্রবৃত্ত হইলেন তাহারা বৈশ্যত্ব, আর যাহারা বিংশাশীল মিথ্যাশ্রিয়-লুদ্ধ শৌচাচার-পরিভ্রষ্ট হইয়া সকল প্রকার নীচবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবন যাপন করিতে লাগিলেন সেই বিজগণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

(৩) বন্ধাকর, অজামিল প্রভৃতি উদাহরণস্থল।

(৪) “ব্রাহ্মণঃ পতিতো ভূত্বা মাসিকো ব্রাহ্মণো ভবেৎ।” (পরশুরাম-সংহিতা)

(৫) কুর্ষপুরাণের মতেও জানা যায় যে, যোগরত যোগী ঋষিগণ বিষয়াসক্ত প্রবঞ্চক ব্রাহ্মণগণকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন।

(১) “কাম-ভোগপ্রিয়াজীৱাঃ জ্ঞেনধনাঃ প্রিয়সাহসঃ।

ভ্যাক্ষধর্ম্যাঃ রক্তাশা স্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতঃ গতাঃ।।

ভোগবাসনাশ্রিয় ক্রোধধর্ভাব, সাহসী, স্বধর্মত্যাগী দ্বিজ ক্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

পরশুরাম, দোষাচার্য্য, কৃপ, অশ্বখামা, ক্ষত্রধর্মী ব্রাহ্মণের উদাহরণ স্থল।

(২) “গোভ্যা বৃত্তিং সমাস্বায়শীতা কৃম্যপজীবিনঃ।

স্বধর্ম্যানাবৃত্তিষ্ঠন্তি তে দ্বিজা বৈশ্যতঃ গতা।

হিংসানুপ্রিয়লুকাঃ সর্বকর্মোপজীবিনঃ।।

কৃষাঃ শৌচপরিভ্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতঃ গতাঃ

অতস্তয়াতি সংক্ষিপ্তা তে পাষণ্ড দুরাশ্রয়াঃ । বেদোক্ত কৰ্ম্মহীনান্ তন্ত্ৰাচাররতাঃ সদা ।

যুগং কলৌ ভবতৈতানিত্যাহ পরমেশ্বরী । কলৌ ত্রিংশৎ সহস্রাব্দে প্রাপ্তা কামা ভবন্তি চ ।

নিঃশেষযাতাং গত্যা পশ্যাহীতার্থাচ্চানু চিন্তকা ।" (চন্দ্রাদিত্য পরমাণম, ২২শ অঃ)

অনুবাদ-"পার্বতী বলেন দেব করি নিবেদন । কি কারণে যোগিগণ ত্যাজিল ব্রাহ্মণ ।। ওনিতে ব্যাকুল মম হইয়াছে মন । বিশেষ করিয়া দেব কহ বিবরণ ।।

শঙ্কর বলেন দেবী ভন সমাচার, ব্রাহ্মণ হইল মিথ্যাবাদী স্বার্থপর ।।

অর্থলুব্ধ দস্যুবৃত্তি কপট আচার । শূদ্রের যাজক হ্রৈণ হৈল ভ্রষ্টাচার ।।

ইহা দেখি যোগিগণ বলেন ব্রাহ্মণে । এমত কুকার্য্য সবে কর কি কারণে ।।

ধর্ম্মে স্থির কর মন হও শুদ্ধাচার । যাহাতে এ ভ্রণ্যবে হইবে উদ্ধার ।।

নানারূপ বুঝাইল না ভনে ব্রাহ্মণ । একারণে পরিত্যাগ করে যোগিগণ ।।

আর তবে যোগিগণ বিচারিল মনে । বাস্তব করি যদি মোরা ইহাদের সনে ।।

ভবিষ্যতে ব্রাহ্মণের দেখি আচরণ । কুকার্য্যে হইবে রত-বংশধরগণ ।।

নানারূপ চিন্তা করি যত যোগিগণ । পরিত্যাগ করে সব স্বজাতি ব্রাহ্মণ ।। *.*.*

নানারূপ তত্ত্ব মন্ত্র উপদেশ দিত ।। উহাদের সঙ্গে মিলি যতক ব্রাহ্মণ ।।

রাক্ষসের কর্ম্মে করে বিশ্বাস স্থাপন ।।

ত্যাগ করি গায়ত্রীদেবীর উপাসনা । উপদেবতাদি যত পূজে সর্বজননা ।।

ব্রাহ্মণের এ প্রকার দেখি আচরণ । ক্রুদ্ধ হয়ে অভিশাপ দিলেন তখন ।।

বলেন গায়ত্রী দেবী ভন বিশ্বগণ । কলিযুগে হুদ্যবেশী হইবে ব্রাহ্মণ ।।

বেদ উক্ত কার্য্য আদি হইবে রহিত । রুচি হবে তন্ত্ৰশাস্ত্রে রাক্ষস রুচি ।।"

(আগম প্রভাপদ্য প্রকাশ)

এইরূপে যোগি-ব্রাহ্মণগণ আদি ব্রাহ্মণ সমাজ হইতে ক্রমে ক্রমে অধিকতর দূরবর্তী হইয়া পড়িয়াছিলেন । তজ্জন্য তাঁহারা বড় দুঃখিতও ছিলেন না । যেহেতু বৈদিক ব্রাহ্মণ-সমাজ তাঁহাদের প্রতি যেরূপ ভাব পোষণ করুন না কেন, অপর-জনসাধারণ তাঁহাদের অলৌকিক সাধন-বিভূতি লক্ষ্য করিয়া ভক্তি-শ্রদ্ধার সহিত তাহাদের পদপ্রাপ্তে সমবেত হইয়া তাঁহাদের শিষ্যত্ব স্বীকার করিতেন ও মোক্ষধর্ম্মের উপদেশ লইতেন । এইরূপে জনসাধারণের গুরুত্বে বৃত্ত যোগি-ব্রাহ্মণগণ ধর্ম্মজগতে বিরাট প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারিয়া প্রবৃত্তিমার্গাবলম্বী বৈদিক ও তান্ত্রিক ব্রাহ্মণগণের সম-ভ্যাগের অসুবিধা উপেক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন । তাঁহারা যখন শৈব-ধর্ম্মের প্রচার করিয়াছিলেন তখন, ভারতের সকল শৈবতীর্থ স্থায়ী অধিকারে আনিয়া সেই সকল তীর্থের তীর্থগুরুত্ব করিতে লাগিলেন । শৈব-তীর্থের অধিনায়কত্বে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তাঁহারা দর্শনাগত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়াদি সকল জাতীয় লোকেরই গুরুতা ও পৌরোহিত্য করিতে পারিতেন । যখন তাহারা "নাথ-ধর্ম্ম" মত প্রচার করেন তখনও তাঁহাদের সেই প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ ছিল । তাহাদের নিবৃত্তি-পরায়ণতা ও সংসার-বৈরাগ্য দেখিয়া তাঁহাদের প্রতি ধর্ম্ম-পিপাসু সকলেই আকৃষ্ট হইতেন । সুতরাং প্রবৃত্তিমার্গীয় স্বজাতি ব্রাহ্মণ-ভ্রাতৃগণকে ত্যাগ করিয়া তাঁহারা কখনও নিজকে ক্ষতিগ্রস্ত বিবেচনা করেন নাই ।

চতুর্থ অধ্যায়!

নাথ-যোগিগণের ধর্ম্ম ।

নাথ-যোগিগণ যোগধর্ম্ম, শৈবধর্ম্ম ও নাথধর্ম্মের প্রবর্তক । ধর্ম্মবলে ইহারা সমাজে অদ্বিতীয় ক্ষমতা লাভ করিয়াছিলেন । প্রকৃতির উপরও প্রাধান্য খাটাইতে পারিতেন । যোগধর্ম্ম এমন উদার এমন বিশ্বজনীন যে, যোগের মাহাত্ম্য জগতে প্রচারিত প্রত্যেক ধর্ম্মে অল্পাধিক গৃহীত হইয়াছে । হিন্দুত তাঁহার অস্তিত্ব সজ্জায় ইহা গ্রহণ করিয়াছে । পূজায়, আহিকৈ, শয়নে, ভোজনে, উপবেশনে, ক্রিয়ায়, কর্ম্মে যোগের কোন না কোন নিয়ম না মানিয়া বা কোন না কোন ক্রিয়া না করিয়া তাঁহার উপায় নাই ।

শৈব-ধর্ম্মও একদিন ভারতে একচ্ছত্র প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, স্বয়ং চৈতন্যমহাপ্রভুকেও নিজ ধর্ম্মের প্রাধান্য স্থাপনের জন্য এই ধর্ম্মের তৎকালীন প্রধান আচার্য্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইয়া ছিল । এখনও শৈবতীর্থ-সমূহ ভারতে সংখ্যায় ও মাহাত্ম্যে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে । শৈবআচার্য্যগণের নিকট এখনও ভারতের রাজাধিরাজ হইতে কুটীরবাসী পর্য্যন্ত ভক্তি-পরায়ণ রহিয়াছেন ।

নাথধর্ম্মের আগুশিখা একদিন ভারতের সর্বত্র প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল এবং আপামর জনসাধারণ ইহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়া ছিলেন । ভারতের গর্ব্ব করিবার যত কিছু আছে-যোগধর্ম্ম, শৈবধর্ম্ম ও নাথধর্ম্ম তাহাদের অন্যতম বলিয়া প্রত্নতাত্ত্বিকগণ মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিতেছেন । নাথধর্ম্মের দীপশিখা বর্তমানের ক্ষীণ হইলেও এখনও ভারতের অনেক স্থানে এই ধর্ম্মের কেন্দ্রস্থান বর্তমান রহিয়াছে এবং বহু ধর্ম্মপিপাসু তথায় দীক্ষালভার্থে গমন করিয়া থাকেন । জগতের আদিকাল হইতে যে যোগিজাতি এইরূপে ভারতে ধর্ম্মপরম্পরা প্রবর্তন করিয়া ধর্ম্মজগতে যুগযুগান্তর ধরিয়া ধর্ম্মগুরু ও ধর্ম্মাচার্য্যরূপে পুজিত হইয়া আসিতেছেন-তাঁহাদের মাহাত্ম্য অসীম ছিল । মানব-সাধারণের নিকট তাঁহারা দেবতার ন্যায় ভক্তিশ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন । তাঁদের স্ত্রীগণও দেবীভূত্যা ভক্তি শ্রদ্ধা পাইতেন । তাঁহারা যোগিনী, দেবী-আখ্যায় আখ্যাতা ছিলেন । চৌষষ্টি যোগিনীর পূজা আজও হিন্দু-সমাজে চলিয়া আসিতেছে । ভারত সর্বদা গুণের আদর করিয়াছে । গুণীর নিকট মন্তক অবনত করিয়াছে । আজ সেই ভারতের কি শোচনীয় পরিণাম?..... নাথ-যোগিগণ কর্তৃক প্রচারিত উপরোক্ত তিনটা ধর্ম্ম-সম্বন্ধে আমরা কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব ।

(১) যোগধর্ম্ম ।

দেবাদিদেব মহাদেব সর্বজ্ঞানের আধার । বেদও তাঁহাকে সর্বজ্ঞানী মহারুদ্র বলিয়া স্বীকর্তন করিয়াছেন । যোগশাস্ত্র তাঁহারই কথিত ইহা জগতের আদিধর্ম্ম । আদি-মানব জ্ঞানের জন্য যখন লানায়িত হন এবং জগৎ প্রপঞ্চের তত্ত্ব উদ্ঘাটনের জন্য সকলে যখন ব্যগ্র হন, তখন দেবাদিদেব মহাদেব জগতের হিতার্থে দয়া করিয়া সর্বপ্রথমে স্থায়ী সন্তানগণের নিকট এই ধর্ম্মের তত্ত্ব প্রকাশ করেন । তাঁহার সন্তানগণ ইহা লাভ করিয়া জগতে প্রচার করেন । সুতরাং জগতের জ্ঞান-ভাণ্ডার সর্বপ্রথমে রুদ্রসন্তান যোগিজাতির নিকটই উন্মোচিত হইয়াছিল । তাঁহারা এই ধর্ম্মের আচরণ করিয়া জগতে 'যোগী' নামে খ্যাত হন ।

যোগধর্মের এক পরমাত্মা স্বীকৃত হইয়াছে। তিনি এই চরাচর বিশ্বের স্রষ্টা, পিতা ও লয়কর্তা। এই বিশ্বব্রহ্মাও পরমাত্মা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে, তাহাতে স্থিত আছে এবং তাহাতেই বিলীন হইবে। তিনি সর্বঘণ্টে বিরাজ করেন। আত্মা-মায়ামোহিত হইলে জীব-সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হন। মায়ামোহিত জীবাত্মা আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক-এই ত্রিবিধ দুঃখের অধীন হন। এই ত্রিবিধ দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া পরমাত্মা-স্বরূপে অবস্থিত হওয়াই যোগের চরম উদ্দেশ্য। পতঞ্জলি প্রভৃতি যোগিগণ যোগের এক একটা বিধিবদ্ধ প্রক্রিয়া লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। পতঞ্জলির যোগসূত্র যোগদর্শন নামে খ্যাত। ভারতের গৌরব কষ্টিবার জন্য সাংখ্য, পাতঞ্জল, ন্যায়, বৈশেষিক, বেদান্ত, মীমাংসা- নামক যে ষড়দর্শন আছে, পাতঞ্জলির যোগদর্শন তাহার অধিতীয় বটে।

যোগ-সাধনের ফলে নানাপ্রকার অলৌকিক সিদ্ধি বা শক্তিলভ হয় তন্মধ্যে অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, ঈশিত্ব, বশিত্ব, প্রাকাম্য, কামাবসায়িত্ব, এই আটটিকে অষ্টসিদ্ধি কহে। এই সকল শক্তি লাভ করিয়া যোগিগণ জগতে অপ্রতিহত ভাবে বিচরণ করেন। জলে, স্থলে, অনলে, অন্তরীক্ষে তাহাদের অব্যাহত গতি হয়। প্রকৃতির উপর তাহারা প্রাধান্য লাভ করেন। এবং সিদ্ধিবলে অসাধ্য সাধন করিতে পারেন। তাহাদের ইচ্ছা শক্তি এত প্রবল হয় যে, তাহারা ইচ্ছামাত্র সমুদয় কাজই করিতে পারেন এবং জগতের যাবতীয় ভোগ্যবস্তু অনায়াসে লাভ করিতে পারেন।

যোগিজ্ঞানি এইরূপ যোগধর্মের অনুষ্ঠান, ব্যাখ্যান ও প্রচারক ছিলেন। জগতের আদি জ্ঞানীগুরু হওয়ায় যোগিসন্তানগণ জগতের সকল ধর্ম-গুরুগণের উপর স্বীয় প্রভাব অত্যাধিক পরিমাণে বিস্তার করিতে পারিয়াছিলেন। তাহাদের নিকট হইতে দীক্ষিত হইয়া তাহাদের ধর্ম হইতে আদর্শ গ্রহণ করিয়া যুগে যুগে ধর্মচার্যাগণ স্ব স্ব ধর্মমত গঠিত করিয়াছেন। কেই হইতে আদর্শ গ্রহণ করিয়া যুগে যুগে ধর্মচার্যাগণ স্ব স্ব ধর্মমত গঠিত করিয়াছেন। কেই যোগধর্মের আদর্শ হইতে স্থানিত হইতে পারেন নাই। যোগধর্ম এমন এক উদারতাপূর্ণ বিরাট ধর্ম যে জগতের যাবতীয় ধর্ম ইহার গম্বীর ভিতর নির্বিবাদে দাঁড়াইতে পারে। সাংখ্যদর্শনে ধর্ম যে জগতের যাবতীয় ধর্ম ইহার গম্বীর ভিতর নির্বিবাদে দাঁড়াইতে পারে। সাংখ্যদর্শনে যোগমতের আভাস আছে। প্রজ্ঞা সাংখ্যদর্শনকে সাংখ্যযোগও বলে। সাংখ্য পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব স্বীকার করিয়াছেন, ঈশ্বর স্বীকার করেন নাই। পতঞ্জলি সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব স্বীকার করিয়া অধিকন্তু ঈশ্বরকেও স্বীকার করিয়াছেন। কপিল সাংখ্যযোগের বক্তা। আগমে আমরা এক কপিলের নাম প্রাপ্ত হই। তিনি নাথযোগী আদিনাথের ষোড়শ পুত্রের মধ্যে যে ছয় জন গৃহবাসী হইয়াছিলেন তাহাদের একতম যথা,- "কপিলো নানকট্টেব ষড়্ভেতে গৃহবাসিনঃ।"

ইনি যোগিজ্ঞানির একজন আদি গুরু ও গৃহবাসী হইলেও সিদ্ধপুরুষ ছিলেন। গীতার শ্রীকৃষ্ণ কপিলকে সিদ্ধদের প্রধান বলিয়াছেন। * সিদ্ধ উপাধি যোগিজ্ঞানির মধ্যে প্রসিদ্ধ। তাহাদের চৌরাশি সিদ্ধের কথা সর্বত্র খ্যাত। গঙ্গা-সাগর-সঙ্গমে যে কপিলমুনির তীর্থ আছে, তাহাতে অদ্যাপি নাথমোহনগণ তীর্থ গুরুত্ব করিয়া আসিতেছেন।

বেদান্তমতও যোগমতের অনুকূল। যোগিগণ অদ্বৈতবাদী। ব্রহ্মস্বরূপ হওয়া যোগের চরম উদ্দেশ্য। "সোহং তত্ত্বমসি অহং ব্রহ্মস্মি" প্রভৃতি বাক্য যোগিদেরই বাক্য বটে। বেদান্ত-প্রণেতা

বাসদেব লয়যোগের সাধক ছিলেন।

পৌরাণিক যুগে যখন নানা দেবদেবী কল্পিত হইয়া তাহাদের পূজা-পদ্ধতি বিধিবদ্ধ হইয়াছিল, তখন সেই পূজা-পদ্ধতিতে আসন, প্রাণায়াম, তৃতগ্ধি, ধ্যান, মানস-পুত্র, মুদ্রা ও জপের বিধান যোগশাস্ত্র হইতে গৃহীত হইয়াছিল। পুরাণ ও সংহিতাদিতে যোগের অনেক কথা বর্ণিত ও অনেক মাহাত্ম্য কীৰ্তিত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণ সান্নিপথি মুনির নিকট যোগধর্মের নীক্ষিত হইয়া সীতামত যোগসাধনা করেন * এবং তাহাতে সিদ্ধ হইয়া গীতায় যোগধর্মের ব্যাখ্যা করেন। এই জন্য গীতাকে যোগশাস্ত্র কহে। গীতার প্রায় সমস্ত বর্ণনাই কোন না কোন যোগের বর্ণনায় পরিপূর্ণ। গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে সাংখ্যযোগ, তৃতীয়ে কর্মযোগ, চতুর্থে জ্ঞানকর্মযোগ, পঞ্চমে কর্মসম্মানযোগ, ষষ্ঠে ধ্যানযোগ, সপ্তমে তারকব্রহ্মযোগ, নবমে রাজগুহ্যযোগ, দশমে বিভূতিযোগ, একাদশে বিশ্বরূপ দর্শনযোগ, দ্বাদশে তত্ত্বযোগ, ত্রয়োদশে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞ যোগ, চতুর্দশে গুণত্রয় যোগ, পঞ্চদশে পুরুষোত্তমযোগ, ষোড়শে দেবাসুর সম্পাদ যোগ, সপ্তদশে শ্রদ্ধাত্রয় যোগ ও অষ্টাদশে সমোক্তযোগ বিবৃত হইয়াছে। তিনি যোগীকে কয়টি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এমন কি তপস্বী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন যথা,-

"তপস্বিভোহ্যং যোগী জ্ঞানিভোহপি মতোহধিকঃ।

কর্মিত্যচাধিকো যোগী তন্মাদযোগী ভবাজ্জুন।" (গীতা-৬।৪)

গীতার পঞ্চম অধ্যায়ের ২৭।২৮ শ্লোকে এবং ষষ্ঠ অধ্যায়ের ১০-১৫ এবং ২৪-২৬ শ্লোকে সপ্তক্কে যোগের অষ্টাদশ উপদেশ কথিত হইয়াছে। ধর্মের প্রাণি ও অধর্মের প্রাণী হইলে ভগবান অবতীর্ণ হইয়া ধর্ম স্থাপনা করেন। শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম স্থাপনের জন্যই অবতীর্ণ হইয়াছিলেন তিনি গীতায় যোগিজ্ঞানির প্রচারিত যোগধর্মেরই ব্যাখ্যা সমর্থন ও পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। অন্য কোন ধর্মের ব্যাখ্যা বা প্রতিষ্ঠা করিয়া যান নাই।

জৈনধর্ম যোগধর্ম হইতে উদ্ভূত বলিয়া কথিত। নিম্নস্থ-নাথ মহাবীর এই ধর্মের ও তথ্যতা বৈশালীর নিকটবর্তী এক পল্লীতে ইহার জন্ম হয়। যৌবনাবস্থায় পিতৃবিয়োগ হইলেই সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া জৈনধর্ম প্রচার করেন। ইহাকে নাথ-পুত্র বলা হয়। তিনি নাথবংশের যোগী ছিলেন, অথবা কোন নাথ যোগীর শিষ্য ছিলেন। খৃঃ অষ্টম নবম শতাব্দীতে এই ধর্ম সাতিশ উন্নতি লাভ করে। যোগের অহিংসা ইহারা অতি ব্যাপকভাবে পালন করিয়া থাকেন জৈনে তীর্থঙ্কর বা ধর্ম-গুরুগণকে তাহারা 'নাথ' বলে, যথা-আদিনাথ, পরেশ নাথ ইত্যাদি। ইহারা নাথ-যোগিদের সহিত তাহাদের সংশ্লিষ্ট প্রকাশ পায়। জৈনগণ আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করে এবং যোগীগণের ন্যায় অহিংসা, সত্যভাষণ, অস্তেয় পালন করিয়া থাকেন। এইরূপে দেখি পাওয়া যাইবে যে যোগধর্ম হইতে ইহারা উপকরণ গ্রহণ করিয়াছেন।

বুদ্ধদেব গৌরফপুর জিলার কপিলাবাস্তু নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সাত্যাব

* শৈবপুরাণে উল্লিখিত।

* অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম. এ. ডি, লিট মহাশয়ের "বঙ্গীয় যোগ-সমাজে মর্মহীন, প্রাণ-স্পন্দন ও গতি বিধি" দ্রষ্টব্য।

* "সিদ্ধানাং কীপলো মুনিঃ।" (গীতা ১০।২৬)

শ্রীমদ্রামানন্দোদাস (সমুদ্র)
তিনিচেন্দ্র, সিনেট
মোহনদাস ০৭/৭/৫৭৫৭৩০

যে সময়ে ধর্ম প্রচার করেন, তখন ভারতে 'নাথধর্ম' পূর্ণগৌরবে প্রতিষ্ঠিত ছিল। নাথধর্মের 'নাথ' শব্দের অর্থানুসারে 'প্রভু' ও 'গোহামী' শব্দের পরিকল্পনা হইয়াছে বলা যাইতে পারে।

বর্তমানে খিওসফিষ্টগণও যোগধর্মের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন এবং অতি অল্পকাল মধ্যে ইহা সাহায্যে নানাবিধ শক্তি লাভ করিয়া জগৎকে তত্ত্বিত করিতেছেন। জগতের প্রায় সর্বত্রই তাহাদের সম্প্রদায়ের শাখা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

এইরূপে জগতের প্রায় ধর্মই অল্প বিস্তর যোগধর্মের প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। যোগিজ্ঞান জগতের ধর্মে স্বীয়ধর্মের আদর্শ অনুপ্রবেশ করাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। যোগধর্ম জগতের অতি প্রাচীন (সম্ভবতঃ আদি ধর্ম) হওয়াতে প্রত্যেক ধর্মমত স্থাপনকারীই যোগধর্ম হইতে সমাদরে আদর্শ গ্রহণ করিয়া স্বীয় ধর্মমত পরিপুষ্ট করিয়াছেন।

(২) শৈবধর্ম।

যোগধর্মে পরমাত্মার দৃশ্যমান কোন পার্থিব আকার বা মূর্তি কল্পিত হয় নাই। যিনি এই নিখিল বিশ্বের সৃষ্টা, সেই বিরাট পুরুষকে ক্ষুদ্র মানব-চক্ষুর দ্বারা কোন আকারবিশিষ্ট করিয়া প্রচার করাও অন্যায় বিবেচিত হইয়াছিল। তিনি ধ্যান ও ধারণার বস্তু ছিলেন। ধ্যানযোগেই তাঁহাকে জানা যাইত। সাধকের ঐকান্তিকতা দেখিলে তিনি নিজেই আত্ম-প্রকাশ করিতেন। বৈদিক সময়ে যে সকল দেবতার মন্ত্রস্তুতি প্রচলিত ছিল, তাহাদেরও কোন বিশিষ্ট মূর্তি কল্পিত হয় নাই। সে সময়ে বর্তমানকালের মত মূর্তি পূজা প্রচলিত ছিল না। কিন্তু কালক্রমে পৌরাণিক যুগে যখন দেখা গেল যে, এরূপ ভাবনামূলক সাধন-প্রণালীর প্রতি সাধারণ লোকের মন পরিতুষ্ট থাকিতেছে না, তখন যোগিগণ সেই পরমাত্মার একটা পার্থিব আকার কল্পনা করিতে বাধ্য হইলেন। তাহারা পরমাত্মার স্থলে বেদের রুদ্র বা শিবকে বসাইলেন। পরমাত্মা স্বরূপ শিব বিশ্বের আদি ও বীজী-পুরুষ, তিনি স্বীয় প্রকৃতি বা শক্তি সাহায্যে এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন। স্রীবোৎপত্তির কারণীভূত তাহার পুরুষ-শক্তি ও প্রকৃতি-শক্তি লিঙ্গ ও যোনিরূপে কল্পিত হইল। শিব ও তদীয় প্রকৃতিপুরুষাত্মক যোনি-লিঙ্গের উপাসনা যোগিগণ কর্তৃকই প্রচারিত হইয়াছে। পরমাত্মার যখন মূর্তি কল্পনা আবশ্যক হইয়াছিল, তখন যোগিগণ স্বীয় আদিপুরুষ পরমাত্মা-স্বরূপ মহাদেবের মূর্তিকে ও তাহার প্রকৃতি পুরুষাত্মক যোনি-লিঙ্গকে সে সুযোগে প্রচার করিলেন। এইরূপে যোগধর্মপ্রচারী যোগিগণ পৌরাণিক যুগে শিব ও তাহার লিঙ্গোপাসক শৈব হইয়া দাঁড়াইলেন। শিবোপাসক হইলেও তাহারা যোগধর্ম ত্যাগ করেন নাই। তাহাদের মধ্যে যাহারা জ্ঞানমাগের সাধক ছিলেন, তাহারা পরমাত্মার স্থলে শিবকে কল্পনা করিয়া যোগের বিধানানুসারে জীব-শিবের সংযোগ সাধনে তৎপর রহিলেন। (১) আর যাহারা তাহাতে তৃপ্ত হইলেন, তাহারা অনুষ্ঠান-বহুল পূজা-পদ্ধতি অনুসারে শিব ও শিবলিঙ্গ উপাসনা

শব্দে-নিম্নে। "বাললিঙ্গের স্তোত্র মধ্যেও আছে, "পরিগ্রাহ্য যোগীনাং কৌলিকাং ত্রিয়ার চ। কুলার নানাং ভজ্যার কুলচার রতায় চ। কুলভক্তায় যোগায় নমো নারায়ণায় চ। যধুপান-প্রমত্তায় যোগেশ্বরায় নমোনমঃ।" (শব্দকল্পদ্রুম দ্বিতীয় যোগসার-বচন)

(২) প্রাচীন ভারতবাসীরা সেই সৃষ্টিস্থিতি-লয়কারী অব্যবস্থার নিরাকারত্ব অপনোদন করিয়া ক্রমে লিঙ্গরূপে তাহার সাকারত্ব কল্পনা করিয়া আসিতেছেন এবং তাহাই ক্রমে জগদ্বাসীর উপাস্য বলিয়া গৃহীত

রত রহিলেন। এইরূপ পূজা-পদ্ধতিও একেবারে যোগের সাংশ্রব-শূন্য ছিল না। শিবমূর্তি অপেক্ষা শিবলিঙ্গের উপাসনাই অত্যন্ত ব্যাপক। জগতের সর্বত্র এই লিঙ্গোপাসনার নিদর্শন পাওয়া যায়। শৈব-যোগিগণ ইহার প্রচারার্থ একদিন দিগদিগন্তে ধাবিত হইয়াছিলেন। জগতে বৌদ্ধ ধর্মের বিস্তারার্থ বৌদ্ধচার্যগণ যত্নপূর্ণ চেষ্টা করিয়াছিলেন, শিবলিঙ্গোপাসনা প্রচারার্থও শৈব যোগিগণ তাহাদের বহুশতাব্দী পূর্ব হইতেই তদ্রূপ চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং তাহাদের অপেক্ষা অধিকতর কৃতকার্যও হইয়াছিলেন। (২) শৈবধর্ম অতি প্রাচীন। বৈদিককালেও তাহার অস্তিত্ব দেখা যায়। বেদের রুদ্রকেই পুরাণাদিতে শিব বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। পুরাণে শিবের যে যে নাম কীর্তিত হইয়াছে, তাহার কতিপয় নাম (যথা, -শিত, কপলী, ঈশান, স্বয়ম্ভু, আশুতোষ, বৈদ্যনাথ, ত্র্যম্বক ইত্যাদি) বেদেও পাওয়া যায়। পুরাণাদিতে মহাদেবের যে রূপ, বর্ণ ও যে যে গুণ বর্ণিত হইয়াছে, বেদেও তাহার সেইরূপ, বর্ণ ও গুণাবলী বর্ণিত হইয়াছে। বেদেও তাহার উপাসনা দেখা যায়। রুদ্রোপস্থান (১) বৈদিক সন্দ্বার একটা অবশ্য কর্তব্য অঙ্গ। সাংসারিকালীন গায়ত্রী-ধ্যানে গায়ত্রীকে শিবরূপা বলিয়া ধ্যান করা হইত (২)। পুরাণে শিব ও তদীয় লিঙ্গের উপাসনা অতি বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। শিব কেবল ধ্বংসের দেবতা নহেন, তিনি সৃষ্টি-স্থিতিরও কর্তা। তিনি সর্বমঙ্গল বিধায়ক, সর্বজ্ঞানের ভাণ্ডার ও সর্বশক্তিমান। যোগশাস্ত্র তন্ত্রশাস্ত্র আয়ুর্বেদ শাস্ত্র সঙ্গীতশাস্ত্র প্রভৃতি জ্ঞানের প্রত্যেক শাখাই তৎকর্তৃক কথিত হইয়াছে। প্রলয়কালে এই পরিদৃশ্যমান বিশ্ব তাহাতেই লয় হইবে। এইজন্য তিনি লিঙ্গ-নামে ব্যাত। এরূপ সর্বশক্তিমান দেবতা যোগিজ্ঞাতীর বীজী-পুরুষ, সূত্রায় তাহারা তাহার পূজাবিধান করিয়া নিজে তাহার ভক্ত হইবেন ও জগদ্বাসীকে তাহার ভক্ত হইতে উপদেশ দিবেন, ইহা আচর্যের বিষয় নহে।

যজ্ঞে পতিনিন্দা শ্রবণে সতী প্রাণত্যাগ করিলে বিষ্ণু তাহার দেহ চক্র দ্বারা ৫১ খণ্ডে বিভক্ত করেন। সতীদেহের সেই বিচ্ছিন্ন খণ্ড ভারতের যে যে স্থানে পড়িয়াছে, সেই সেই স্থানেই এক একটা পীঠস্থান হইয়াছে এবং সেই পীঠস্থানে কোন না কোন রূপে শিবমূর্তি বর্তমান আছেন। এইরূপে অতি প্রাচীনকালেই ভারতে একানুটি শৈব ও শাক্ততীর্থের উৎপত্তি হইয়াছিল। ভারতে যে পঞ্চ উপাসক-সম্প্রদায় অতি প্রাচীনকাল হইতে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, শিবোপাসক তাহাদের মধ্যে প্রথমই উল্লিখিত হইয়াছেন। শিব ব্রাহ্মণের উপাস্যদেবতা বলিয়াও কথিত হইয়াছেন, যথা-

বিপ্রাণং দেবতং শঙ্কঃ ক্ষত্রিয়ানাং মাধবঃ।

হইয়াছে। শুধু ভারতে নহে, সুপ্রাচীন চীন, গ্রীক ও রোমক জাতির মধ্যেও লিঙ্গোপাসনা প্রচলিত ছিল।" (বিদ্যালোচ)

(১) রুদ্রোপস্থানের মন্ত্র যথা, "স্বতাং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিলং। উক্তলিঙ্গং ব্রহ্মপাকং বিশ্বরূপং নমো নমো।" (বৈদিক সন্দ্বারিধি সূত্রব্য) বৈদিককালে শিব যে ত্রিসন্দ্বার উপাসিত হইতেন, তাহা এই মন্ত্রে বুঝা যায়। অধিকন্তু এখানে লিঙ্গ শব্দের উল্লেখ থাকায় বৈদিককালেও লিঙ্গোপাসনার প্রথার অস্তিত্ব সূচিত করিতেছে।

(২) "সাম্যাক্-শিবরূপাঙ্ক বৃদ্ধাং বৃষভবাহিনীং।

সূর্যমলমধ্যাহ্নে সামবেদ সমায়ত্বে।"

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের দেবতা শিব, ক্ষত্রিয়ের দেবতা মাদব।

ভারতের ব্রাহ্মণজাতি মাত্রই শিবের পূজা করিয়া থাকেন। অনেকে শিবমন্ত্রে দীক্ষা নিয়া থাকেন। অনেকে নিত্য শিবপূজা ব্যতীত জল গ্রহণ করেন না। দেবপূজায় যে পঞ্চদেবতার পূজা করিতে হয়, তন্মধ্যে শিব ও তাহার শক্তি দুর্গা পরিগণিত।

বুদ্ধদেবের জন্মের বহু বৎসর পূর্বে এদেশে শিবোপাসনার নিদর্শন পাওয়া যায় বহু প্রাচীন শিলালিপিতে শিবের নাম ও মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। বুদ্ধদেবের সময়েও শিবের প্রাধান্য লক্ষিত হয়। বৌদ্ধধর্মে দেশ প্লাবিত হইলেও শৈব-ধর্ম তখনও জাগ্রত ছিল। বৌদ্ধগণ রাজ-সহায়তা পাইলেও শৈব-ধর্মের প্রতি কোন রূপ অত্যাচার করিতে সাহসী হন নাই। চীন-পরিব্রাজক হুয়েন সাং ৬২৯ খৃঃ ভারতে আসেন এবং ৬৪৫ খৃঃ ভারত ত্যাগ করেন। তিনি তাহার গ্রন্থে শৈবগণের উল্লেখ করিয়াছেন, তিনি কাশী, কান্যকুব্জ, করাচী, মালবার, কান্দাহার প্রভৃতি বহু স্থানে শিবমূর্তি ও শিবমন্দির দেখিয়া গিয়াছেন। সেই সময় পাণ্ডপত মতাবলম্বী শৈবও ছিলেন। কাশীতে তিনি ২০টী শিবমন্দির এবং তাহার একটীতে পিতল নির্মিত পূর্ণাবয়ব ৬৬ হাত দীর্ঘ সুবহু শিবমূর্তি দেখিতে পাইয়া বিস্মিত হইয়াছিলেন। তিনি তথায় ১০০ ফিট উচ্চ তাম্রময় একটী শিবলিঙ্গও দেখিয়া ছিলেন।

রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণাদি হইতেও শিবের বহু মহাদেবের কথা জানা যায়। পরাক্রম রাজগণও অসুরগণ প্রায় সকলেই শৈব ছিলেন। তিনি বলের দেবতা বলিয়া তাহারা তাহার নিকট হইতে জগতে অজ্ঞেয়ত্ব প্রাপ্তি করিতেন।

শৈবদের মধ্যে, চারিটী সম্প্রদায় আছে, যথা— কাপাল, কালমুখ, পাণ্ডপত ও শৈব। ইহাদের দর্শন ও চারিটী, যথা— লকুলীশ পাণ্ডপত দর্শন, শৈব দর্শন, প্রত্যভিজ্ঞা দর্শন, রসেশ্বর দর্শন। মহাভারতে পাণ্ডপত মতাবলম্বী শৈবদের কথ্য আছে। কোন সময়ে বিষ্ণু দ্বারা অভিষেক হইয়া ভৃগুমুনি মহাদেব আরাধনা করেন। তাহাতে পরিতুষ্ট হইয়া মহাদেব লকুল অর্থাৎ লঙড় হাতে লইয়া তাহাকে দর্শন দেন। লঙড়-হস্তে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বলিয়া মহাদেবের নাম লকুলীশ হয়। অন্য মতে উল্লেকের অর্থাৎ বৈশেষিক দর্শন-প্রণেতা কণাদেয় পুত্র শাপ প্রাপ্ত হইয়া মহাদেবের আরাধনা করিলে মহাদেব লকুলীশ রূপে অবতীর্ণ হইয়া তাহাকে পরিতুষ্ট করেন। লিঙ্গ-পুরাণ অনুসারে জানা যায়—লকুলী মহাদেবের অষ্টাবিংশ বা শেষ অবতার কুর্খপুরাণের মহাদেবের এই অবতারের কথা জানা যায়। লকুলীশের সুহিত কোশিক, গার্গ্য, কৌরব এবং মৈত্রেয় নামে চারিটী শিষ্যও আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তাহারা চারিটী শৈব-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। গৌরক্ষনাথ, শঙ্কর, শ্রীমন্তনাথ প্রভৃতিও শৈবগণ শিবের অবতার বলিয়া বিশ্বাস করেন। দাক্ষিণাত্যের মুনিনাথ চিল্লুক লকুলীশের অবতার-রূপে খ্যাত। হেমাচলী শিলালিপি পাঠে জানা যায়, মুনিনাথ চিল্লুকই লকুলসিন্ধাও ও লকুলাগমের শিক্ষক। কোড়িয় মঠের গুরুগণ পাণ্ডপ্তলোক্ত যোগশিক্ষা প্রদান করিতেন সুতরাং লকুল-সিন্ধাও যোগ-সংমিশ্রিত। মুনিনাথ চিল্লুক যে মত প্রকাশ করেন, তাহাই দাক্ষিণাত্যের নব্য লকুলীশ সম্প্রদায়ের মত। ন্যায় প্রণেতা গৌতম ও শৈব ছিলেন বলিয়া জানা যায়।

* বিশ্বকোষ দ্রষ্টব্য।

অতি প্রাচীনকাল হইতে দাক্ষিণাত্যে শৈব-ধর্মের প্রাধান্য দেখিতে পাওয়া যায়। লঙ্ঘাপতি রাক্ষসরাজ রাবণ শৈব ছিলেন। তিনি লঙ্কা হইতে হিমালয় পাহাড়ের কৈলাস-শিখরে গিয়া প্রত্যহ শিবপূজা করিতেন। একদা শিবকে লঙ্কায় নিয়া যাইতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে মাথায় করিয়া বৈদ্যনাথ পর্যন্ত আসিলে তাহার শৌচে যাইবার প্রয়োজন হয়। তখন শিবলিঙ্গকে এক ছয়বেশী ব্রাহ্মণের হাতে দিয়া শৌচে যান। কিন্তু শৌচ হইতে প্রত্যগত হইয়া শিবলিঙ্গকে ভূপতিত দেখিতে পান; পূর্বে কথা ছিল, ভূপতিত হইলে শিবলিঙ্গ-মূর্তি আর রাবণের সহিত লঙ্কায় যাইবেন না, যেখানে ভূপতিত হইরেন তথায়ই থাকিবেন। তদবিধ মহাদেব বৈদ্যনাথ রহিয়াছেন।

রামচন্দ্র রাবণ-রাজাকে পরাজয় করিবার জন্য সমুদ্রকূলে শিবশক্তি দুর্গার পূজা করেন। শিব-গীতায় উল্লেখ আছে যে রামচন্দ্র অগত্য কর্তৃক শিবমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া শিবারাধনা করেন (১) এবং লঙ্কা-বিজয়ের পর রামেশ্বরে রামেশ্বরনাথ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া আসেন। বালি ও যবদ্বীপে শৈবগণের কীর্তি-কলাপ দেখিতে পাওয়া যায়। যবদ্বীপের প্রবন-নামক স্থানে দুই শতাব্দিক শিব মন্দির দৃষ্ট হয়। এখানে শিব, গণেশ, দুর্গা ও সূর্যের পিতৃল ও পাষাণময় মূর্তি আছে। বালিদ্বীপেও শিবোপাসনার সমধিক প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। বৃষ্টিয় ৫ম শতাব্দে দাক্ষিণাত্য হইতে শৈবধর্ম বালি ও যবদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত হয়। পাণ্ডা ও তোল রাজগণ শৈব ছিলেন। তাহারা ব্রীষ্ট জনের বহু বৎসর পূর্বে শিব-মন্দির নির্মাণ ও শিবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া শৈবধর্মের বিস্তার করেন। দাক্ষিণাত্যে শত শত শিব-মন্দির মহাদেবের লিঙ্গমূর্তি পূজিত হইয়া থাকে। বোধাই অপেক্ষাও তথায় শৈবদের সংখ্যা অধিক। মদ্রাজে বৎসরের মধ্যে বহু শিবোৎসব হইয়া থাকে। বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্যের সময় দাক্ষিণাত্যে শৈবধর্ম একেবারে নিপুত হইয়াছিল, কিন্তু পুনরায় তথায় লিঙ্গ বা রুদ্রোপাসক শৈবদের প্রাদুর্ভাব হয়, এবং তাহারা ভারতে হিন্দুধর্ম পুনঃ প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত করেন। (১)

উত্তরভারতেও বহু শিবোৎসব হইয়া থাকে। হিমালয়ের কৈলাস-গিরি শৈবদের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তীর্থস্থান। কৈলাসের পর হরিদ্বার ও কাশী। এই সকল স্থান পরম মুক্তিস্থান বলিয়া বিখ্যাত। উত্তরভারতে লক্ষ লক্ষ শৈব-সন্ন্যাসী দেখিতে পাওয়া যায়। চৈতন্যদেবের সময়ও কাশীক্ষেত্রে শৈবদের প্রধান কেন্দ্রস্থান ছিল। কাশীর রাজ্যে শৈব-প্রভাব যথেষ্ট দেখা যায়। তথাকার ব্রাহ্মণগণ যথার্থীতি শিবমন্ত্র গ্রহণ করেন ও শিবোপাসনা করেন। মেবারের অর্জুনদগবর্ততে বহু সংখ্যক প্রাচীন শিবমন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন মন্দিরটী ৬৭১ খৃঃ স্থাপিত। উদয়পুর হইতে ১৪ মাইল দূরে একলিঙ্গজীর বিখ্যাত মন্দির

(১) এমমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠ গতে তর্কসিদ্ধান্তঃ ২। অথ রাম গিরৌ রামচন্দ্রিণি গোদাবরী তটে ৥ ১ ॥ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপ্য কৃতা দীক্ষা যথাবিধি, বিভূতি-ভূষিতকরসো রুদ্রাকাভরণে যুজ্যে ॥ ২ ॥ ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

(১) "বৃষ্টির ১০ম বা ১১শ শতাব্দে দাক্ষিণাত্যে লিঙ্গ বা রুদ্রোপাসক শৈবসম্প্রদায়ের পুনঃ প্রাদুর্ভাব হয়। তাহারা বৌদ্ধদিগকে উৎসন্ন করিয়া ভারতে হিন্দু-প্রাধান্য স্থাপনকল্পে শৈবধর্মের প্রতিষ্ঠা করেন। এই

আছে। নাথমোহন্তগণ তাহার পুরোহিত। গুজরাটের সোমনাথের মন্দির বিখ্যাত ছিল। সুলতানমামুদ উহা ধ্বংস করেন। তুর্কিস্থানের অন্তর্গত হিংলাজ একটি পবিত্র শৈব-তীর্থ, তথায় ভারতের বহু শৈব ও শাক্তগণ গিয়া থাকেন।

সুদূর আরব ও মিশরেও একসময় শৈবধর্মের প্রাধান্য ছিল। মোক্ষেশ্বর শিবের নামানুসারে মক্কার নামকরণ হইয়াছে বলিয়াও প্রবাদ আছে। ব্রহ্মাওপুরাণে মোক্ষেশ্বর শিবের বিবরণ পাওয়া যায়। মিশরদেশে ওসীরস্ দেবের লিঙ্গপূজা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল। তাহার ভার্য্যা আইসীস্। ওসীরস্ ঈশ্বর অর্থাৎ শিবশব্দের এবং আইসীস্ ঈশ্বী অর্থাৎ পার্বতী শব্দের নামান্তর মাত্র তথাকার লিঙ্গপূজার সহিত ভারতীয় লিঙ্গপূজায় প্রায় সর্ববিষয়ে সাদৃশ্য ছিল। প্রাচীন ফিনিসিয়া, আসীরীয়া ও বাবিলন রাজ্য বাসীরাও প্রায় ৩০০ হস্ত দীর্ঘ লিঙ্গমূর্তির উপাসনা করিতেন। পূর্ব কালে খৃষ্টানদিগের মধ্যেও লিঙ্গপূজা প্রচলিত ছিল। বঙ্গদেশে এক সময়ে বহু শৈবতীর্থ ছিল এখনও চন্দ্রনাথ, আদিনাথ প্রভৃতি তীর্থ সমধিক প্রসিদ্ধ। এখনও তথায় বহু যাত্রী সমাগত হয়। বঙ্গের ব্রাহ্মগণ অনেকেই শিবপূজা ব্যতীত জলগ্রহণ করেন না। গৌড়ের পালরাজগণ শৈবধর্মে অনুরক্ত ছিলেন। খৃষ্টের দশম শতাব্দীতে এদেশে শৈব-পাণ্ডপত-ধর্মের প্রাধান্য ঘটিয়াছিল। শূর ও সেন রাজগণের সময়ও এধর্মের প্রাধান্য পরিলক্ষিত হয়।

আসামে শৈব ও শাক্তধর্মের তীর্থ ও পীঠস্থান আছে। কাম রূপের কামাখ্যাদেবী ও উমানন্দ ভৈরব খাসিয়া জয়ন্তিয়া পাহাড়ের রূপেশ্বর তীর্থ, কাছাড়ের কপিলশ্রম ও ভুবনেশ্বর, শ্রীহট্টের গোটাটিকর প্রভৃতি তীর্থ-স্থান শৈবধর্মের নিদর্শন।

খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দীতে আসামে ও কাথোজে শৈব-প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। চীন ও তিব্বতদেশেও একদিন লিঙ্গপূজার প্রাধান্য ছিল। তিব্বতের মন্দিরগুলি আজও লিঙ্গনামে অভিহিত, যেমন ভাসিয়া লিঙ্গ, কুওলিঙ্গ, জেমচক লিঙ্গ, জামলিঙ্গ ইত্যাদি। চীনের পর্বত গুলির নামের শেষেও লিঙ্গ-শব্দ দেখা যায়, যথা-পাংলিঙ্গ।

মহাভারত হইতে জানা যায় শ্রীকৃষ্ণও মহাদেবকে শ্রদ্ধা করিতেন এবং জয়দ্রথ-বধাধ্বস্তবৃত্তি দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পাণ্ডপত মন্ত্র গ্রহণ করেন। (বনপর্ব দেখুন) অনুশাসন পর্ব দেখা যায়, তিনি মহাদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ সন্দিপনী-মুনির নিকট শৈবধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন।

এইরূপে দেখা যায় যে, লিঙ্গপূজা একদিন এশিয়াখণ্ডের নানাস্থানে প্রচলিত ছিল। ভারতের হিমালয় হইতে কন্যা কুমারিকা পর্যন্ত শৈবতীর্থ ও শিবলিঙ্গের অবস্থান প্রায় সর্বত্রই আছে। আজও ভারতের আট কোটি লোক শিবোপাসক আছেন। আজও উত্তর-ভারতে লক্ষ লক্ষ শৈব-সন্ন্যাসী দৃষ্টিগোচর হয়। কুজমেলায় তাঁহাদের সমাগম মানব মাত্রেরই দর্শনযোগ্য। আজও শৈব সাধক-শ্রেষ্ঠগণ সহস্র সহস্র শিষ্য-পরিবেষ্টিত হইয়া ধর্মজগতের এক প্রকার স্রোতী রূপে বিরাজ করিতেছেন।

বৌদ্ধ-শাক্ত বিরোধ ভারতীয় হিন্দু ইতিহাসের একটি প্রসিদ্ধ ঘটনা।" (বিষ্ণুকোষ)

* সান্দিপানিঃ সমাসাদা ততচ্চ শিবমন্ত্রকম্

সম্প্রাপ্য তৎপ্রভাবেন বিদ্যাং সর্বাঃ স্বয়ং কৃষ্ণ।

(শৈবপুরাণ, জ্ঞানসংহিতা, ৬৯ অধ্যায়।)

শিব ও শিবলিঙ্গ পূজার মাহাত্ম্য-সম্বন্ধে শাস্ত্রে অনেক কথা বিবৃত আছে, যথা—

“অশ্বমেধ সহস্রাণি বাজপেয় শতানি চ।

মহেশার্চন-পুণ্যসা কলাং নার্ষত্তি ষোড়শীম্।” (মৎস্যসূক্ত)

অর্থাৎ সহস্র অশ্বমেধ ও শত বাজপেয় যজ্ঞ করিলে যে ফল হয়, তাহা মহেশার্চন ফলের ষোড়শ ভাগের একভাগও নহে। কন্দপুরাণে আছে,— “অগ্নিহোত্র্যপ্রবেদাত যজ্ঞাচ্চ বহুদক্ষিণাঃ।

শিবলিঙ্গার্চনসোতে কোটিংশেনাপিতে সমাঃ।। হিত্বা ভিত্তা চ ত্তানি হিত্বাসর্বমিদং জগৎ।

যজ্ঞেদেবং বিরূপাক্ষং ন স পাপেন লিপ্যতে।। অনেক-জন্ম সাহস্রং ত্রায়ামাপচ্চ জনাসু।

কঃ সমাপ্নোতি বৈ মুক্তিং বিনা লিঙ্গার্চনাং নরঃ।”

অর্থাৎ শিবলিঙ্গ পূজা করিলে যে ফল হয়, অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞফল তাহার কোটি ভাগের এক ভাগের সমান মাত্র। লিঙ্গ পূজায় সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। জীব নানা যোনিতে ভ্রমণ করিয়া একমাত্র লিঙ্গার্চন দ্বারাই মুক্তি লাভ করিতে পারে।

কন্দপুরাণে আরও আছে,—

“বিনা লিঙ্গার্চনং যস্য কালো গচ্ছতি নিত্যশঃ।

মহাহানি ভবেত্তস্য দুর্গতস্য দুরাখনঃ।।

একতঃ সর্বদানানি ব্রতানি বিবিধানি চ।

তীর্থানি নিয়মা যজ্ঞা লিঙ্গধারণমেকতঃ।।

ন লিঙ্গাধানাদন্যং পুরাণবেদে চতুর্গণি।

বিদ্যাতে সর্বশাস্ত্রণামেষ এব সুনির্দিষ্টঃ।।

ভুক্তি মুক্তি প্রদং লিঙ্গং বিবিধাপল্লিবারণম্।

পূজয়িত্বা নরোনিত্যং শিবসামুজ্যমাপুয়াৎ।।

সর্বমন্যং পরিত্যজ্য ত্রিযাজালমমেষতঃ।

ভক্ত্যা পরময়া বিদ্বান লিঙ্গমেকং প্রপূজয়েৎ।”

অর্থাৎ লিঙ্গার্চন ব্যতীত যাহার কাল অতীত হয়, তাহার মহা অমঙ্গল হইয়া থাকে। সকল প্রকার দান ও বিবিধ যাগযজ্ঞাদি শিব-পূজার তুল্য।

লিঙ্গপূজা-বিনা যাগযজ্ঞাদি বৃথা হইয়া থাকে। লিঙ্গপূজা ভুক্তি মুক্তি-প্রদ ও বিবিধ পাপ-নাশক। লিঙ্গাধারনার ফলে শিব-সামুজ্য লাভ হইয়া থাকে।.....

লিঙ্গপুরাণে দেখিতে পাওয়া যায়,—

শিবস্য পূজনাংদেবি চতুর্বর্গাধিপো ভবৎ।

অষ্টৈশ্চর্য্যযুক্তো মর্ত্যঃ শঙ্কনাথস্য পূজনাং।।

স্বয়ং নারায়ণেনোক্ত যদি শঙ্কুং প্রপূজয়েৎ।।

স্বর্গে যন্তে চ পাতালে যে দেবাঃ সৎস্হিতাঃ সদা।

তেরাং পূজাং তবদেবি শঙ্কনাথস্য পূজনাং

অর্থাৎ শিবপূজাফলে চতুর্বর্গফল ও অষ্টৈশ্চর্য্য লাভ হয়। স্বয়ং নারায়ণ বলেন—স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে যত দেবতা আছেন, একমাত্র শিবপূজা করিলেই তাঁহাদের সকলের পূজা হইয়া থাকে।.....

লিঙ্গ-পূজাণে আরও দেখিতে পাওয়া যায়,—

“বৈষ্ণবানাং সহস্রেভ্যঃ শিবভক্ত বিশিষ্যতে।”

অর্থাৎ এক হাজার বৈষ্ণব অপেক্ষাও এক শৈব শ্রেষ্ঠ।

লিঙ্গার্চন-তন্ত্রের ১ম পটলে আছে,—

সর্বপূজাসু দেবেশি লিঙ্গপূজা পরম পদম্।

লিঙ্গপূজাং বিনা দেবি অন্য পূজাং কুরোতি যঃ।।

বিফলা ভগ্ন্য পূজা স্যাদন্তে নরকমাণুযাং।

তস্মাল্লিঙ্গং মহেশানি প্রথমং পরিপূজয়েৎ।।

অর্থাৎ সকল পূজার মধ্যে লিঙ্গপূজা শ্রেষ্ঠ। লিঙ্গপূজা ব্যতীত যে অন্য পূজা করে তাহা বিফল হয় এবং সে নরকভাগী হয়। সুতরাং সকল পূজায় প্রথমে লিঙ্গপূজা করা আবশ্যিক।

এইরূপ মাহাত্ম্য-ব্যঞ্জক শিব ও লিঙ্গপূজার ফলে শৈব যোগি-জাতি জগতের পূজা ছিলেন। যোগধর্মের সময় তাঁহাদের ঘেরূপ মাহাত্ম্য ও প্রভাব ছিল, শৈব হওয়ায় তাঁহাদের সে মাহাত্ম্য ও প্রভাবের কিছু মাত্র হ্রাস হয় নাই। তাহারা ভারতের যাবতীয় শৈবতীর্থের অধিকারী হইয়া হিন্দু-সমাজে অখণ্ড প্রতিপত্তিশালী রহিলেন এবং জগতের নানা স্থানে বিশেষতঃ ভারতের নানা কেন্দ্রস্থলে শিব-মন্দিরাদি স্থাপন করিয়া শৈবধর্মের বিস্তৃতি সাধন করিতে চেষ্টিত হইয়াছিলেন।

(৩) নাথ-ধর্ম।

নাথ-ধর্ম নাথ-যোগিগণের প্রবর্তিত আর একটি ধর্ম। ইহা যোগধর্মেরই নামান্তর মাত্র। ইহাও অতি প্রাচীন ধর্ম। কত প্রাচীন তৎসম্বন্ধে প্রত্নতাত্ত্বিকগণের মধ্যে ঘোর মতভেদ দেখা যায়। শ্রীযুক্ত তমোনাশচন্দ্র দাস গুপ্ত এম, এ, মহাশয় বলেন যে, ১০ম-১১শ শতাব্দীতে নাথধর্ম উদ্ভূত হইয়া শৈব হিন্দুধর্ম ও বৌদ্ধধর্মের মধ্যে মিলন সংস্থাপন করিয়া শান্তিবারি সেচনে প্রয়াসী হইয়াছিল। কেহ কেহ নাথধর্মকে গোরক্ষনাথ প্রবর্তিত ধর্ম বলিয়া থাকেন এবং গোরক্ষনাথকে খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক বলিয়া বর্ণনা করেন। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম, এ, সি, আই, ই, মহাশয় নাথ ধর্মকে খৃষ্টীয় নবম শতকের ধর্ম বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং ইহা “বঙ্গের নবম গৌরব” বলিয়া প্রশংসা করিয়াছেন। অধ্যাপক ডাঃ শ্রীযুক্ত রেণীমাধব রত্না মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদে “নাথধর্মে সৃষ্টিতত্ত্ব” নামক প্রবন্ধ আলোচনাকালে নাথ ধর্মকে জৈনধর্ম অপেক্ষা বহু প্রাচীন ও বৈদিক-ধর্মের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম, এ, মহাশয় বলেন অথর্ববেদে যে মন্ত্রতন্ত্রবল্ল শৈবধর্মের প্রাধান্য দেখা যায়, নাথধর্ম তাহা হইতে উদ্ভূত।

বস্তুতঃ নাথধর্ম অতি প্রাচীন ধর্ম। এই ধর্মের সৃষ্টিতত্ত্ব বৈদিক সৃষ্টিতত্ত্বের সহিত অভিন্ন। এই ধর্মে একমাত্র পরব্রহ্ম স্বীকৃত হইয়াছে এবং সেই পরব্রহ্মকে জগন্নাথ, নাথ, নিরঞ্জন প্রভৃতি আখ্যা দেওয়া হইয়াছে। এই নিখিল বিশ্বকর্তাকে নাথ বা গুরুরূপে ভজনা করিতে হয় বলিয়া এই ধর্মকে নাথধর্ম বলে। নাথধর্মের প্রথম সাধকগণ মানবরূপী মন্ত্রদাতা স্বীয় গুরুদেবকে পরম গুরুরূপে কল্পনা করিয়া তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন এবং পরে সাধনামার্গে উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে গুরু ও পরমগুরুর একত্ব উপলব্ধি করিতে গুরুদেবের স্থলে পরমগুরুকে কল্পনা করিয়া নিরপেক্ষ সাধনা করেন। “নাথ স্তোত্রং গুরুঃ প্রোক্তচিহ্নয়েৎ পরম গুরুং।” অর্থাৎ তাহাদের গুরুকে তাহারা “নাথ” বলেন এবং সেই নাথের সাহায্যে পরম-গুরুর চিত্তা করিয়া থাকেন।

এই গুরু ভজন-মূলক সাধনা পরবর্তীকালে সকল ধর্মেরই গৃহীত হইয়াছে। জৈন ও বৌদ্ধগণও গুরুপূজক হইয়াছিলেন। হিন্দু-সমাজের প্রত্যেক সমাজেই এই গুরু পূজার প্রাধান্য আছে। প্রত্যেক ধর্মসম্প্রদায়ই প্রথমে মন্ত্রোপদেষ্টা-গুরুকে ভজনা করেন এবং তাহার সাহায্যে উপাস্য দেবতার প্রসাদ লাভ করিতে চেষ্টিত হন। গুরুকে ব্রহ্ম, বিষ্ণু মহেশ্বরের এমন কি পরব্রহ্মের তুল্য বলা হইয়া থাকে (১)। তাহাকে ইষ্টদেবব্রহ্মরূপও ভাবনা করা হয় (২)। প্রাতঃকালে নিদ্রা হইতে উঠিয়া প্রথমেই গুরুকে ধ্যান করিতে হয় (৩)। মানস-উপচারে পূজা করিতে হয় (৪) এবং প্রণাম করিতে হয়। গুরুকে মানবরূপে দেখিতে নাই (৫) মন্ত্রকে গুরু এবং গুরুকে স্বয়ং হিরণ্যরূপে কল্পনা করিতে হয় (৬)। প্রথমে গুরুর পূজা করিতে হয়, তৎপর অন্যান্য দেবাক্তারনা বিধেয় (৭)। মানবরূপী গুরুকে দেবতার ন্যায় পঞ্চ বা ষোড়শোপচারে পূজা করিবার নিয়মও আছে। তখন গুরুকে নাথরূপে কল্পনা করিয়া গুরুপূজা করা হইয়া থাকে। সুতরাং নাথ-ধর্মের নাথ বা গুরু-পূজার প্রাধান্য সকল ধর্মেই স্বীকৃত হইয়াছে।

যে দেশের যোগী, ব্রহ্ম, ঋষি, মুনিগণ জলে, স্থলে, অনলে, অনিলে, পাহাড়ে, পর্বতে, বৃক্ষে ভগবানের অস্তিত্ব জানিতে পারিয়া তাহার পূজা করিত, যে দেশের লোক শিলা, মৃৎকা বা দারুময় নির্জীব বিগ্রহ রচনা করিয়া তাহার পূজা করতঃ পরম-পুরুষের প্রাপ্তির জন্য আরাধনা করিত, তাহারা সজীব মানুষ-দেহে ভগবানের অস্তিত্ব দেখিবেন এবং মন্ত্রদাতাকে ইষ্টদেবের প্রাপ্তির সহায়ক ভাবিয়া ইষ্টদেবব্রহ্মরূপে তাহারই পূজা করিবেন-ইহাতে আচর্য্যের বিষয় কিছুই নাই। মন্ত্রদাতা-গুরু কেন, গুণবান মানুষ মাত্রকেই তাহারা পূজা করিয়াছেন। এবং অতি মানুষ মাত্রকে ভগবানের অবতার মনে করিয়া তাহার নিকট ভক্তিতরে মস্তক নত করিয়াছেন। এই হেতু আজ সনকাদি কুমারগণের, পুলস্ত্যাদি ঋষিগণের এবং রাম, লক্ষণ, ভীষ্মের প্রভৃতি তর্পণ করিয়া থাকেন। এই জন্য হিন্দুর কাছে রাম, কৃষ্ণ, বলরাম, চৈতন্য প্রভৃতি অতি-মানুষগণ ভগবানের অবতার বলিয়া পূজ্য। বিবাহ-বাসরে বিবাহ-কালে বরকে বিষ্ণুপুরুষরূপে কল্পনা করা হইয়া থাকে এবং কন্যাদাতা, তিনি স্বপুত্র বা অন্য গুরুজনই হউন না কেন, তখন বরের স্বীতিমত পূজা করিয়া থাকেন। সুতরাং মানুষ-পূজা এদেশে চিরপরিচিত।

নাথধর্মের নাথকে নাথচার্য্যগণ জ্যোতির্ময় পুরুষরূপেও কল্পনা করিতেন এবং জ্যোতিষ্করূপে তাহার পূজা করিতেন।—বেদে রুদ্রকেই সূর্য্য বা অগ্নিরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। সেই রুদ্রই সূর্য্য-রূপে প্রকাশমান জ্যোতির্ময় পদার্থ। তাহা হইতে সমুদয় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে। তাই সূর্য্যকে জগৎসবিতা ও ব্রহ্মজ্যোতি বলা হয়। প্রাচীন আর্য্যগণও সূর্য্যকে জগৎসবিতারূপে কল্পনা করিয়া

(১) “গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ। গুরুরের পরব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।”

(২) “নমস্তে গুরবে তস্মৈ ইষ্টদেবব্রহ্মপিতৃ। যস্য বাক্যামৃতং হস্তি বিষং সংসারসংহিতং।।”

(৩) গুরুর ধ্যান,—“প্রাতঃপ্রশ্নিরসি গুরুজ্ঞে ধিনেত্রং দ্বিভূজং গুরুং।

প্রসূনবদনং শান্তং স্মরন্তং নাম পূর্ব্বসকলম্।।”

অন্য প্রকার,—

“শিরসি সহস্রদল কমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভূজং শ্বেতমালায়ুগলপনম।

ব-প্রকাশব্রহ্মপং স্ববাসস্তিতরক্তশঙ্খ্য সখিতং গুরুং ধ্যয়েৎ।।”

(৪) মানস-পূজার ক্রম যথা,—

অমুকানন্দনাথায় ঐ শ্রীগুরুবে সমর্পয়ামি নমঃ।

“কনিষ্ঠাভ্যাং লং পৃথ্যাকং গন্ধং
অমৃতাভ্যাং হং আকাশাকং পুষ্পং

গায়ত্রী মন্ত্রে তাহার উপাসনা করিবার বিধি প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন। সর্বজ্যোতির আধার বলিয়া তাহার পূজা করা হইয়াছে। নাথ-ধর্মেও সেই রূপকে মহারুদ্র বামদেব বা মহাদেবরূপে জগতের ধ্বংসকারী তেজোময়ী শক্তিরূপে পূজা করা হইয়া থাকে এবং নাথাচার্যগণ সেই তেজের আধাররূপে অগ্নিশিখা স্ব-স্ব আশ্রমে প্রজ্জ্বলিত রাখেন। বৈদিক কালের আর্যগণ নানাভাবে তেজ বা অগ্নির উপাসনা করিতেন। যজ্ঞাগ্নি অহরহ প্রজ্জ্বলিত রাখিতেন। পূজা ও দশকর্মে অগ্নিপূজা করিতেন। এখনও এই প্রথা হিন্দুসমাজে অব্যাহত রহিয়াছে।

নাথসাধক রুদ্ররূপী মহাদেবের সাধক। মহাদেবকে নাথ, প্রভু, ঈশ বলে। মহাদেবের কতিপয় নামও নাথান্ত আছে। নাথসাধক অরৈতবাদী। তিনি নিজকে নাথোহং শিবোহম্ মনে করিয়া নিজেও নাথান্তক নাম গ্রহণ করিয়া থাকেন।

নাথধর্মে নাদবিন্দুর উপাসনা আছে। নাদবিন্দু প্রণবেরই নামান্তর মাত্র। নাদ বা প্রণব হইতে এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি মনে করিয়া নাদবিন্দুর উপাসনা প্রবর্তিত হইয়াছে। যোগক্রিয়ার সাহায্যে নাথ-সাধক উপাসনা করিয়া থাকেন। নাথধর্ম যোগধর্মেরই নামান্তর মাত্র। নাথ-ধর্মে হঠযোগের প্রাবল্য পরিলক্ষিত হয়। বৌদ্ধ ধর্মের প্রাবল্যে ও রাজবিরূপে নাথধর্ম নিষ্প্রভ হইয়াছিল। গোরক্ষনাথ ও মৎস্যেন্দ্রনাথ প্রভৃতি মহাসিদ্ধ-পুরুষগণ নাথ-ধর্মকে পুনর্জীবিত করেন এবং ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত এই ধর্মের পুনঃ প্রচার করেন। নাথগণ সকলেই শৈব ছিলেন—এ কথা বলাই বাহুল্য। এমন একদিন ছিল যখন ভারতের প্রায় প্রত্যেক শৈব-তীর্থেই নাথদের আয়ত্তে ছিল। কিন্তু কালক্রমে বহু তীর্থ তাহাদের হস্ত হইতে বিচ্যুত হইয়াছে। এখনও ভারতের স্থানে স্থানে যে সকল নাথ-তীর্থ ও নাথ-মঠ বিদ্যমান আছে, তাহার সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে। নিম্নে তাহার কতিপয়ের সর্বক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল—

১। মচ্ছেন্দ্রপুড়—বোয়াই প্রেসিডেন্সীর সাতারা জেলার অন্তর্গত একটি গিরিদুর্গ। ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে মহারাষ্ট্র-কেশরী শিবাজি এই দুর্গ নির্মাণ করেন। এখানে মৎস্যেন্দ্র নাথের প্রাচীন মন্দির দৃষ্ট হয়। কালে গ্রামবাসী জনৈক ভক্ত এই দেবতার পূজা-মানসে এখানে আসিয়া উপস্থিত হন। তাহার বংশধরগণ এখনও এই দেবালয়ের সেবাইত রহিয়াছেন। প্রতি বৎসর এখানে একটি মেলা হইয়া থাকে।

২। গোরক্ষ-কুঞ্জ—দিনাজপুর জেলার অন্তর্গত “রাণীশঙ্কল থানার মধ্যে গোরক্ষকুঞ্জ-নামক স্থানে এক অতি প্রাচীন শিব ও কালীমন্দির দৃষ্ট হয়। এখানে পাথর দিয়া ঘেরা একটি প্রস্তর বা কুপ আছে। যত জল লওয়া হউক না, কিছুতেই তাহার জল (শেষ) হয় না। শিবরাত্রির দিন এখানে মহা ধূমধাম হইয়া থাকে। ইহার নিকট রাম রায় শ্যাম রায়ের প্রাচীন

অমুকানন্দনাথায় ঐ শ্রীগুরুবে সমর্পয়ামি নমঃ।

অমুকানন্দনাথায় ঐ শ্রীগুরুবে সমর্পয়ামি নমঃ।

অমুকানন্দনাথায় ঐ শ্রীগুরুবে সমর্পয়ামি নমঃ।

অমুকানন্দনাথায় ঐ শ্রীগুরুবে সমর্পয়ামি নমঃ।

(৫) “জগদীশ মনুস্মৃতিতে মন্ত্র চাক্ষুসবুদ্ধিকঃ

(৬) “বো মন্তঃ স গুরুঃ সাক্ষাৎ বো গুরুঃ স ইব্রিয়ঃ।” (উপাসনামৃত)

(৭) প্রথমস্ত গুরুঃ পূজাতত্বেব মমাকর্ষন।

ওরো তুস্তে হরিতুস্তো নান্যথা কল্লকোটিভিঃ।”

তচ্ছ্রীভাঃ যঃ বাদ্যঃ কঃ ধ্বজঃ

মধ্যমাস্ত্যঃ যঃ বহুদ্বারকঃ লীলাঃ

অনামিকাভাঃ যঃ অমৃতাস্বাদঃ নৈবেদ্যঃ

(৮) গুরুগীর্ভাঃ তত্বেব মমাকর্ষনঃ

প্রথমাস্ত শিলাবুদ্ধিঃ কুরুগোপনঃ কুরুগোপনঃ

ওরুরের সদরাদ্যঃ শ্রেষ্ঠো মন্ত্রাদভ্যন্তঃ।

(ভজনামৃত)

কীর্তির অগাধশেষ পড়িয়া আছে।” (“বিশ্বকোষ”, দিনাজপুর শব্দ, ৪৫৪ পৃঃ দৃষ্টব্য।)

৩। গোরক্ষমন্দি—কাটিয়া বাড়ী “গোরক্ষমন্দি” নামে একটি মন্দির আছে। এখানে গোরক্ষ-নাথের পূজা হয়।

৪। গোরক্ষ কুপ—কচ্ছদেশে ধমকদার নিকট অবস্থিত। সেখানে গোরক্ষনাথ চিরঞ্জীবী বলিয়া জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস। এখানেও গোরক্ষনাথের পূজা হয়।

৫। গোরক্ষটীলা—কাশীক্ষেত্রে অবস্থিত। এখানে যোগিজাতীয় অনেক সাধু-সন্ন্যাসী অবস্থান করেন। ইহারা সকলে ব্রাহ্মণবংশ পূজা।

৬। গোরক্ষ বাসলি—গোলাকাতার নিকট-বন্দী দমদম রেল ষ্টেশনের সম্মুখিত এই মঠটি অবস্থিত। এখানে দত্তাত্রের, গোরক্ষনাথ ও মীননাথের তিনটি প্রতিমূর্ত্তি আছে। এতদ্ব্যতীত শিব, কালী, হনুমান প্রভৃতি দেব-বিগ্রহও আছে। মন্দিরের বিগ্রহ সকলকে সর্ব জাতীয় লোকই পূজা দিয়া থাকেন। এই স্থানে নাথদের আরও একটি মন্দির ছিল। সম্রাট আওরঙ্গজেব তাহা ভাঙ্গিয়া মসজিদ নির্মাণ করেন। ১৩১৮ সালে এই মঠের মোহন্ত শঙ্কর নাথজী সাতক্ষীরা মহকুমার ধূলী সহর গ্রামের যোগী-ভ্রাতৃগণকে উপবীত ও দীক্ষিত করেন।

৭। পতপতি নাথের মন্দির—নেপাল রাজ্যে বাঘমতী নদীর পশ্চিমতীরে অবস্থিত এই মন্দিরে পতপতি নাথের বিগ্রহ আছে। তাহার সেবা পূজাদি কার্য্য পাণ্ডপত মতাবলম্বী নাথগণ নির্বাহ করিয়া থাকেন। তাহারাই উক্ত মন্দিরের মোহন্ত।

৮। গোরক্ষ ক্ষেত্র—ইহা পঞ্জাব প্রদেশের পেশোয়ারে অবস্থিত। ইহা একটি অতি প্রাচীন মঠ। আবুল ফজলের “আইন আকবরী”তে ইহার উল্লেখ আছে। বিখ্যাত উইলসন সাহেব তাহার গ্রন্থে এবং কর্ণেল টড সাহেব তাহার “রাজহান” নামক গ্রন্থিক গ্রন্থে ইহার উল্লেখ করিয়াছেন। নাথগুরু গোরক্ষনাথের নামানুসারে এই স্থানের নাম গোরক্ষক্ষেত্র হইয়াছে।

৯। কথুনাথের দেবালয়—রূপগঞ্জ থানার অন্তর্গত লাক্ষাতীরবন্দী ভাঙ্গাবাজারের সম্মুখিত তালতলা গ্রামে সাধকশ্রেষ্ঠ কথুনাথের সমাধি ও তৎপ্রতিষ্ঠিত সাধনমন্দির স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, তাহা পূর্বের ভীষণ অরণ্যানী-সঙ্কুল উচ্চ ভূমি ছিল। কথুনাথ ঐ স্থানে আগমণ পূর্বক তরুদত্ত সিদ্ধাধিকারি করিতে থাকেন। সাধকের সিঙ্গার রব শ্রবণ করিয়া অরণ্যের যাবতীয় হিংস্র জন্তু মন্ত্রমুগ্ধের ন্যায় বীথ্য আবাসস্থল পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করিলে, ক্রমে ক্রমে তথায় জন-সমাগম হইয়া প্রসিদ্ধ দেবস্থানে পরিণত হয়।

দেবালয়ের চারিদিক ইষ্টক নির্মিত প্রাচীরে পরিবেষ্টিত। পূর্বদিকে, প্রাচীরের বহির্দেশে একটি পুষ্করিণী বিদ্যমান। এই পুষ্করিণীর পূর্বতীরে কথুনাথের তত্তমগুলীর মধ্যে দুইজনের দুইটি ক্ষুদ্র সমাধি-মন্দির অবস্থিত। দেবালয়ের অভ্যন্তরে পূর্ব, পশ্চিম ও দক্ষিণের ভিত্তিতে একতলা অট্টালিকা এবং উত্তরের ভিত্তিতে একতলা টিনের ঘর আছে। পূর্বের ভিত্তির দালানেই কথুনাথের উপাসনামন্দির। এই উপাসনা মন্দিরের চতুরের সহিত সংলগ্ন পূর্বদিকে যে ক্ষুদ্র দুইটি ইষ্টকনির্মিত মন্দির অবস্থিত, তাহার একটিতে কথুনাথের ইষ্টদেবতা “রামকৃষ্ণ গোসাঁইর ও অপরটিতে কথুনাথের পাদুকা সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে।

১০। গোরক্ষপুরের মঠ—ইহা উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে গোরক্ষপুরে অবস্থিত। ইহা গোরক্ষনাথের জন্ম-স্থান বলিয়া ব্যাত।

১৯। কপিল মূনির আশ্রম— ইহা সাংখ্য-দর্শন-প্রণেতা মহর্ষি কপিলের আশ্রম। গঙ্গাসাগর-সম্মুখে অবস্থিত। যে দ্বীপের উপর আশ্রমটি অবস্থিত তাহাকে সাগর-দ্বীপ কহে। এখানকার মোহন্ত যোগিজাতীয়, প্রতি বৎসর পৌষ-সংক্রান্তি ও অন্যান্য যোগ উপলক্ষে যে সকল যাত্রী গঙ্গাসাগর-সম্মুখে স্বানার্থে গিয়া থাকেন, তাহারা তথায় পূজাদি দিয়া থাকেন। ভারতের আরও কতিপয় স্থানে কপিলাশ্রম আছে। ইহা ভিন্ন ভিন্ন কপিলের আশ্রম হইতে পারে। অথবা একই কপিল ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়া যোগ-সাধন করিয়াছিলেন বলিয়া প্রত্যেক স্থানের আশ্রমই তাহার নামে খ্যাত হইয়াছে।

২০। মহাস্থানগড়*— ইহা বগুড়া জেলায় অবস্থিত। যোগি-জাতীয় সন্ন্যাসিগণ ইহার মোহন্ত ছিলেন। “বল্লাল-চারিত্র” গ্রন্থে মহাস্থানের উল্লেখ আছে। তখন ধর্মগিরি ইহার মোহন্ত ছিলেন; এই ধর্মগিরি ও বল্লালের পুরোহিত বলদেব ভট্টকে পূজার দ্রব্যের ভাগ বিষয়ে অগমনিতি করিয়াছিলেন।

২১। চৌরঙ্গী— “কেহ কেহ বলেন, তৎকালে এখানে গোরক্ষনাথের শিষ্য চৌরঙ্গী-নামধারী হঠযোগীরা বাস করিতেন, তাহা হইতে এই স্থান চৌরঙ্গী-নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।” আবার কেহ কেহ বলে “প্রাচীন গোরক্ষপুরের পূর্বাংশে (১) জঙ্গলগিরি-নামক একজন চৌরঙ্গী যোগী কালীদেবীর কোন পবিত্র-চিহ্নের সেবা করিতেন। এই চিহ্নই দেবীর কনিষ্ঠাঙ্গুলি। অবশেষে গোবিন্দপুরে বর্তমান কেল্লা নির্মাণ করিবার সময়ে এই পবিত্র চিহ্ন বর্তমান কালীঘাট-নামক স্থানে স্থানান্তরিত হয়। উক্ত দেবী-পূজক চৌরঙ্গী হইতে বর্তমান চৌরঙ্গী-নামক স্থানের নামকরণ হইয়াছে।” শেখোক্ত মতটি যুক্তিসিদ্ধ ও প্রামাণিক বলিয়া বোধ হয় না। চৌরঙ্গী যোগিদলের অনেক পূর্বের কালীঘাট প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। (“বিশ্বকোষ” কলিকাতা শব্দ-২৯১ পৃঃ Vol 3)

২২। চুনাগলির কালী মন্দির— ইহা কলিকাতার চুনাগলিতে অবস্থিত। এখানে কালী-মায়ের বিগ্রহ আছে। মায়ের সেবা-পূজা যোগিজাতীয় পূজক দ্বারা নির্বাহ হইয়া আসিতেছে।

২৩। লক্ষ্মীবাড়ী— ঢাকা মুন্সীগঞ্জের নিকট অবস্থিত। এখানকার পূজকগণ পূর্বে ঢাকেশ্বরীর বাড়ীর পুরোহিত ছিলেন বলিয়া কথিত আছে। এখানে সকল জাতীয় লোক পূজা দিয়া থাকেন।

২৪। বুড়াশিবের বাড়ীর মন্দির— ঢাকা শহরে রমনার নিকট অবস্থিত। বহুকাল এই মন্দিরের শিবলিঙ্গের পূজা যোগিজাতীয় মোহন্তের হাতে ছিল। অল্পাধিক দশবৎসর হইল ইহার শেষ মোহন্ত ত্রিপুরলিঙ্গ স্বামী মন্দিরের মোহন্ত পদ-হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন। ত্রিপুরলিঙ্গ স্বামী একদা বিক্রমপুরে যোগিজাতীয় লোকদিগকে উপনয়ন দিতে গিয়াছিলেন। তিনি মন্দিরের কার্য মনোবাণী নহেন—এই আপত্তিতে তাঁহাকে শহরের উকিল, মোক্তার প্রভৃতি গণ্যমান্য লোকগণ আদালতের আশ্রয়ে পদচ্যুত করেন। ইহার ব্রাহ্মণ কার্য প্রভৃতি সবজাতীয় শিষ্য ছিল। ঢাকা

* প্রচার উপলক্ষে উত্তরবঙ্গ ভ্রমণ কালে আমি এই স্থানটি দেখিয়া আশ্চর্য্য। বিস্তৃত বিবরণ যোগিসংখ্য প্রকাশিত হইবে।—শ্রীসুরেন্দ্রনাথ মজুমদার

(১) এখন এখানে প্রেসিডেন্সি জেল।

স্বামীবাগ-নামক মহাচাটী ইহার নামেই নামকরণ হইয়াছে।

২৫। পঞ্চদশন ঠাকুরের দেবালয়—হাওড়া জেলার অন্তর্গত লিলুয়া স্টেশনের নিকট অবস্থিত। যোগিজাতীয় পুরোহিত কর্তৃক পরিচালিত। এই দেবালয়ের দেবোত্তম সম্পত্তি ও জমিদারী আছে।

২৬। ভর্তৃহরির গুহা— “উজ্জয়িনীনগরের পার্শ্বে রাজা ভর্তৃহরির গুহা। রাজা ভর্তৃহরির সংসার ত্যাগ করিয়া প্রথমে এইখানে আশ্রয় লন। *** গুহার মধ্যে সোজা হইয়া দাঁড়াইলে উপরে মাথা ঠেকে। গুহার মধ্যে তিনদিকে যাম আছে। যামে কতকগুলি অস্পষ্ট মূর্তি খোদিত আছে। স্থানে স্থানে কয়েকটি লিঙ্গ-মূর্তি পড়িয়া আছে। তন্মধ্যে কেবল কৈদারেশ্বরের লিঙ্গের পূজা হয়। বারদিকের গুহার দুইটি কাল-পাথরের মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়, একটা কিছু উচ্চে, অপরটি তাহারই নীচে। এখানকার লোকে বলে, উপরে গোরক্ষনাথ নীচে তাহারই শিষ্য ভর্তৃহরি।” (“বিশ্বকোষ”, উজ্জয়িনী শব্দ, ৩২১ পৃঃ।)

২৭। শিববাড়ির অচল শিবলিঙ্গ—

“দাশোড়ার নিকটবর্তী শিববাড়ি গ্রামে একটি অতি প্রাচীন শিব ও শিবমন্দির আছে। এই অচল শিবলিঙ্গ দাশোড়ার বেদ্যবংশোদ্ভব দত্তমহাশয়দিগের প্রতিষ্ঠিত। যুগীজাতীয়গণ (২) এই শিবের অর্চনা করিয়া থাকেন। কথিত আছে, এই যুগীদিগের জনৈক পূর্বপুরুষ স্বাদিত হইয়া ইহার সকান পাইয়াছিলেন। অদ্যাপি প্রত্যেক যুগী-পূজা ঠেকেই দত্তমহাশয়দিগের অনন্তর-পুরুষগণের প্রধানের নিকট হইতে কপালে টাকা গ্রহণ করিবে হয়। উহাই তাহার নিয়োগপত্র-বিশেষ। এই শিববাড়ী একটি প্রসিদ্ধ দেবস্থান। প্রকাণ্ড কুণ্ড মধ্যে শায়িত সুবৃহৎ পাণ্ডবময় অচল শিবলিঙ্গ ও মনোহারিণীবালা-ভৈরবীমূর্তি। শিবরাত্রির সময় এখানে একটি মেলা-অধিবেশন হয়।” (যতীন্দ্র রায়ের “ঢাকার ইতিহাস” ৩৯৫ পৃঃ।)

২৮। যোগি-গুহা— “গোবিন্দগঞ্জের ১৬ ক্রোশ পশ্চিমে গাহাড়পুর-নামক গ্রামে বৌদ্ধত্ব দৃষ্ট হয়। ইহার প্রায় আড়াই ক্রোশ পশ্চিমে ‘যোগিগুহা’-নামক বিখ্যাত স্থান আছে। এখানে প্রস্তরময়ী মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। ***

যোগি-গুহার চারিদিকে বিস্তর ধ্বংসাবশেষ আছে; প্রবাদ যে, এই স্থানে দেবপাল, দেবপালের মাতা ভীমাদেবী, চন্দ্রপাল, মহাশয় প্রভৃতির প্রাসাদ ছিল। *** বাস্তবিক যোগিগুহার নিকটবর্তী প্রাচীন তুণ উন্মোচন করিলে পালরাজ্যগণের অনেক কীর্তি আবিষ্কৃত হইতে পারে।” (“বিশ্বকোষ”, দিনাজপুরশব্দ, ৫৫৫ পৃঃ।)

২৯। জটেশ্বর শিবমন্দির— ত্রিবেণীর ৪৫ ক্রোশ দক্ষিণে এই মন্দিরটি অবস্থিত। যোগীজাতির মোহন্ত মন্দিরের পূজা-কার্য্য করিয়া থাকেন। এই মন্দির কন্যুৎ যোগীদের অধিকৃত।

৩০। বশিষ্ট গঙ্গা— জটেশ্বর মন্দিরের নিকটেই বশিষ্ট-গঙ্গা-নামে একটি জলাশয় আছে, নাথ-যোগীরা ও তীর্থযাত্রীরা এই জলাশয়কে গঙ্গার ন্যায় মান্য করিয়া থাকেন। এই মন্দিরে

(২) লেখক “যোগী”-শব্দের পরিবর্তে “যুগী” লিখিয়াছেন। যুগী শব্দ যে অসঙ্গ, বোধ হয় লেখক মহাশয়ের তাহা জানা নাই। —গ্রন্থকার।

একজন নাথযোগী বাস করেন, তাঁহার বিষয় সম্পত্তি যথেষ্ট, জমিদারীও আছে, ইহাকে জনসাধারণ যোগিলাজ বলিয়া থাকেন। এই যোগিলাজবংশ বহু প্রাচীন।

৩১ এক লিঙ্গ শিবমন্দির— ইহা একটি প্রসিদ্ধ শিবমন্দির। মেবারে অবস্থিত নাথযোগী এই শিবমন্দিরের মোহন্ত। কনফট সম্প্রদায়ের নাথ-যোগীরাই এই মন্দিরের সত্ত্বাধিকারী।

৩২। গোরক্ষক্ষেত্র— হারবার নিকট অবস্থিত। কনফট যোগী-সম্প্রদায়ের নাথগণ এই স্থানের সেবা-পূজাদি নির্বাহ করিয়া থাকেন। তাহারাই উক্ত মন্দিরের মোহন্ত। ইহা নাথ-যোগীদের অতি শ্রদ্ধেয় তীর্থ। আজ কতিপয় বর্ষ ধরিয়া ভারতের মনিষীগণ যোগধর্ম, শৈব-ধর্ম, নাথধর্ম ও যোগীজাতি সম্বন্ধে আলোচনা ও গবেষণা আরম্ভ করিয়াছেন। তাহাদের আলোচনা ও গবেষণার ফলে এই জাতি ও তাহাদের ধর্মের বহু তত্ত্ব জনসাধারণে প্রচারিত হইতেছে। তাহাদের বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায় যে, তাহাদের ধর্ম এককালে ভারতে এক অতি প্রকর ধর্মরূপে বিদ্যমান ছিল এবং ভারতের সর্বত্র তাহাদের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

যোগীজাতি ও তাহাদের ধর্মসম্বন্ধে কতিপয় প্রধান প্রধান বিজ্ঞ-গণের মত নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

১। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম. এ. সি. আই. ই মহাশয় বলেন—

“নাথ পন্থ এককালে খুব প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। ভারতবর্ষের সর্বত্রই নাথ-যোগিয়া গিয়াছিলেন ও লোককে আপন-ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন : সিদ্ধ, কচ্ছ, গুজরাট প্রভৃতি দূরদেশেও নাথেরা গিয়াছিলেন। ১৫৮৮ সালে মানসিংহ যোধপুরের রাজা ছিলেন। ইহার গুরু দেবনাথকে তিনি একটা নগর দান করিয়া ছিলেন, উহার নাম মহামন্দির : উহার প্রাচীরটা প্রায় দুই মাইল হইবে। এখানকার নাথজী খুব বড়লোক।” (সাহিত্য-পরিব্রাজ পত্রিকা, ১৩২৮ বাং ২৪ খ পৃঃ)

২। বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদের ত্রিপুরা-শাখার পঞ্চম বার্ষিক অধিবেশনের সভাপতিরূপে উক্ত শাস্ত্রী মহাশয় তাঁহার অভিভাষণের একস্থানে নাথজাতি সম্বন্ধে বলিয়াছেন,—

“.....অনেকেই দেখাইয়াছেন যে, বাঙ্গলাভাষার এমন কিছু ক্ষমতা ছিল, যাহাতে ৪।৫ শত বৎসর পূর্বে হইতেই আসাম, মণিপুর, উৎকল, নেপাল, সিন্ধ, প্রভৃতি বাঙ্গলার প্রতিবেশীরাও বাঙ্গলার দিকে ঝুঁকিয়া পড়িয়াছিলেন এবং বাঙ্গলার বিশেষ চর্চা করিতেন। কয়েক বৎসর পূর্বে নেপাল হইতে হাজার বৎসরের যে সকল বাঙ্গলা পুঁথি আনা হইয়াছে, তাহাতেই দেখা যায়, বাঙ্গলার গান, বাঙ্গলার ছড়া, বাঙ্গলার দোহা, এককালে তর্জমা হইয়া এদিকের দেশদেশান্তরে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল তাহার আদর করিয়া বাঙ্গলার সিদ্ধ পুরুষদের উপরে পড়িতেন। দেবতা বলিয়া তাহাদের পূজা করিতেন। তাহাদের প্রতিমা গড়াইয়া মন্দিরে মন্দিরে রাখিতেন, তাহাদের নামে যাত্রা উৎসব করিতেন, তাহাদের গানগুলি, ছড়াগুলি, দোহাগুলি নিজ ভাবায় তর্জমা করিয়া বিহারে বিহারে রাখিতেন, যত্ন করিয়া পড়িতেন, পড়াইতেন, সুতরাং বাঙ্গলাভাষার ও বাঙ্গালী জাতির একটা শক্তি ছিল, যাহাতে শুধু প্রতিবেশীদের নয়, দূরতর লোককেও মোহিত করিতে পারিতেন। এই যে হাজার বছরের পুথির কথা বলিলাম, এই কি বাঙ্গলার সব চেয়ে পুরাণ পুঁথি, না এর চেয়েও পুরাণ পুঁথি কিছু ছিল? ছিল বই কি।”

সকল পুরাণ পুঁথিতে আবার তার চেয়েও পুরাণ পুঁথির কথা আছে। এগুলি বৌদ্ধদের, সেগুলি নাথদের শৈব যোগীদের। শৈব যোগীদের দুই একটা বোলও এই পুঁথিতে তোলা আছে। একটা নাথদের আদিগুরু মীননাথের লেখা। একজন রোব পণ্ডিত বলিয়াছেন, নাথেরা ৪০০ বৎসরের কাছাকাছি প্রবল হইয়া উঠেন। মীননাথের সে বোলটী :-

কংহতি গুরু পরমাণের বাট কর্ম কুরংগ সমাধি কপাট :।

কমন বিকশিত কহিছন যমরা। কমল মধু পিবিব ধোঁকে ন ভমরা :।।

এইটী সত্যই মীননাথের লেখা, খৃঃ ৮০০ বৎসরের লেখা, খাস বাঙ্গলা, এখনও বুঝিতে কোন কষ্ট হয় না। এই মীননাথের বাড়ী কোথায়? আপনারা ময়নামতীর যে ছড়া পাইয়াছেন, তা যদি সত্য হয়, তবে মীননাথও ময়নামতীর লোক, ময়নামতীর পাহাড়েই তাঁহার বাড়ী ছিল, অন্ততঃ তিনি সেখানেও পসার করিয়াছিলেন। তাঁহার একজন চেলার নাম মৎস্যসেনেনাথ, আর একজনের নাম গোরক্ষনাথ। ময়নামতীর ছড়ায় ত গোরক্ষনাথের অনেক কথা আছে। যদি ইহারা সত্য সত্যই ত্রিপুরা জেলার লোক হন, তবে একবার ভাবিয়া দেখুন দেখি, ত্রিপুরার কত গৌরব? এই যে শৈব-যোগী বা নাথ, ইহারা ত ভারতের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছেন। সুন্দর যোধপুর নগরে পাঁচিলে ঘেরা একটা নগরই রহিয়াছে, যাহার নাম মহামন্দির। উহা নাথ-যোগীদের একটা প্রধান আড্ডা। যোধপুরের রাজা মানসিংহ দেবনাথ যোগীকে আপনার গুরু করিয়া ছিলেন।”

৩। সুকবি, জমিদার শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায় চৌধুরী মহাশয় বলেন,—

“খৃষ্টীয় পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দী হইতে, মুসলমান আক্রমণের সময়, দ্বাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাঙ্গলাভাষার যতখানি পুঁথি বা বিস্তৃতি ঘটিয়াছিল, তাহাতে আমার বোধ হয় বৈদেশিক প্রভাব একেবারেই ছিল না : কিন্তু তাহার উপাদান-বিভাগে সহজধর্ম মত, নাথ-পন্থিদিগের ধর্মমত ও বৌদ্ধ তান্ত্রিক মত বিশেষ ভাবেই বিবৃত রহিয়াছে। এই সময়ে রামায়ণ মহাভারতের অনুবাদ নাই, পুরাণসমূহের উল্লেখ নাই। আছে কেবল বৌদ্ধ-সন্ন্যাসের মত নাথপন্থী যোগিদিগের মত এবং সহজধর্মমূলক সাধারণ নীতি কথার আবৃত্তি। পূর্বগামী সিদ্ধাচার্যগণ, নাথ-পন্থের যোগিগণ এবং সহজিয়াগণ যে পন্থা অবলম্বন করিয়া নিজেদের ধর্মমত বাঙ্গলার লোক-সমাজে প্রচার করিতেন, বাঙ্গলার ব্রাহ্মণগণ তখন সেই পন্থা অবলম্বন করিলেন : এবং ফলে সঙ্গে সঙ্গে মনসার গান, মঙ্গলচরিত্র গান, শিবায়ন প্রভৃতি ব্রাহ্মণমতের অনুগামী লিখিত হইতে লাগিল। (সাহিত্য)

৪। ঢাকা সাহিত্যপরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত হনামখ্যাত শ্রীযুক্ত বলিনীকান্ত ভট্টশালী এম এ সম্পাদিত “ময়নামতীর গান” নামক পুস্তিকার ভূমিকায় ভট্টশালী মহাশয় লিখিয়াছেন :-

“..... অতঃপূর্বে যে মন্ত্র-তন্ত্র-বহুল শৈবধর্মের প্রাধান্য দেখা যায়, নাথধর্ম তাহা হইতেই প্রসূত। মহাশয় বৌদ্ধধর্মের শাখাগুলি হইতে নাথ-ধর্মের যে জীবনী-শক্তি অনেক বেশী ছিল, তাহার প্রমাণ এই যে, বর্তমানে বৌদ্ধ-ধর্মের শাখা প্রশাখাগুলি লুপ্তপ্রায়। দুই একটা নাম ভাড়াইয়া কোন রকমে আয়রক্ষা করিতেছে : কিন্তু নাথ-ধর্ম এখনও বর্তমান : নাথ-সম্প্রদায় অব্যাহত ভাবে এখনও ভারতের সর্বস্থানে বিরাজ করিতেছেন এবং বাঙ্গলাদেশে রাজকোপে

তাহারা সমাজে পৃথক হইয়া পড়িয়া থাকিলেও সংখ্যায় এবং ক্ষমতায় তাহারা এখনও নগণ্য নহেন। চৈতন্যের প্রেম-বন্যায় বৌদ্ধ-ধর্মের শাখা-প্রশাখাগুলি ভাসিয়া ডুবিয়া গিয়াছে, কিন্তু নাথ উপাধিধারী জন-সমূহ এখনও সগৌরবে তাহাদের স্বাধীন অস্তিত্ব বজায় রাখিয়া চলিতেছেন। নাথ-ধর্মের জীবনী-শক্তির ইহার চেয়ে বড় প্রমাণ আর কি হইতে পারে?"

৫। পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত জগদ্বন্দ্বী ভট্টাচার্য্য বিদ্যাবিনোদ মহাশয় তাহার "শ্রীবৎস-চরিতম্" গ্রন্থে লিখিয়াছেন,- "কোন কোন শৈব-তীর্থে যোগিজাতীয় লোক মোহন্ত আছেন। * যোগিজাতি যে শৈব-ধর্মাবলম্বী ছিলেন তদ্বিষয়ে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই।"

৬। স্বনামধন্য শ্রীযুক্ত বিপিন বিহারী সেন বিদ্যাতুরণ বি, এ, বি, এল মহাশয় লিখিয়াছেন,- " * নাথ-পন্থীগণ যোগমার্গ অবলম্বী শৈব।" * খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে * * * বহুগ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। তাহাদের মধ্যে "মাণিকচাঁদের গান," "গোপীচাঁদের গান," বা "গোবিন্দচন্দ্র গীত," "ময়নামতীর পুথী," "ময়নামতীর গান," "গোরক্ষবিজয়," মীনচেনন, প্রভৃতি তখনকার শক্তিশালী শৈব-সাহিত্যের পরিচয় দিবার নিমিত্ত অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে এই সকল গীত-কবিতা পূর্বে যোগি-সম্প্রদায়ের দ্বারা দেশ বিদেশে গীত ও প্রচারিত হইত। * * *

(ভারতবর্ষ, ১৩২৭ চৈত্র সংখ্যা দ্রষ্টব্য)

৭। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র মজুমদার এম, এ, পি, এইচ ডি ও শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম, এ, প্রণীত "শিবরঞ্জন ভারত ইতিহাসের" ৭০ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে :-

"বল্লালের রাজ্যে এক শিবমন্দির ছিল, তাহার মোহন্ত ছিলেন যোগিজাতীয়। বল্লালের পুরোহিতের সহিত নৈবেদ্যের ভাগ লইয়া ঐ মোহন্তের বিবাদ বাঁধে। মোহন্ত অপমান করিয়া পুরোহিতকে মন্দির হইতে বাহির করিয়া দেন। পুরোহিত যাইয়া বল্লালের নিকট নাশি করিলে বল্লাল যোগী জাতিকেও সুবর্ণ বণিক জাতির মত পণ্ডিত করেন।"

৮। বহুত্তর ভারত-পরিব্রজে মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম, এ, সি, আই, ই, মহাশয়ের পত্র..... "যে শৈব কোল যোগীগণ সারা ভারতে ও তাহার বাহিরে বাঙ্গলার মহিমা গাহিয়াছেন আমরা তাহাদিগকে যুগী বলিয়া উপেক্ষা করিতেছি?"

(যোগিসংখ্যা, ১৩৩৩ পৌষ-সংখ্যা।)

৯। সন ১৩২৫ সালের বৈশাখ সংখ্যা "ভারতবর্ষে" পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সারদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন,-

"পাতঞ্জল-দর্শন অবলম্বনে, হঠ-প্রদীপিকা, দত্তাত্রেয়-সংহিতা ও গোরক্ষ-সংহিতা, এই তিন সংহিতায় যোগিদিগের বিবরণ বর্ণিত আছে। তাহা হইতে জানা যায় যে, এই যোগিগণ নান্দ ভাবে বিভক্ত, এবং তাহাদের সাধারণ উপাধি "নাথ!"

১০। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি-সাহিত্য-বিভাগের প্রধান অধ্যাপক স্বনামধন্য ডাক্তার শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ, ডি, লিট, (লন্ডন) মহাশয় বলেন,-

"* * * * * নাথ-পন্থী-বিশিষ্ট একটি যোগি-সমাজ এখনও বাঙ্গলাদেশে বিদ্যমান আছে। ইহার লোক সংখ্যা পাঁচ ছয় লক্ষের কম নহে। বাঙ্গলার প্রত্যেক স্থানেই এই সমাজের লোক

বসতি আছে, কেবল আসাম ও পূর্ববঙ্গেই এই সমাজের চারি পাঁচ লক্ষ লোকের বাস। বস্ত্রবয়ন ও বস্ত্রবিক্রয়ই এই সমাজের প্রধান উপজীবিকা, অথচ ইহা তাঁতি বা তত্ত্ববায় সমাজ হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র, ইহার পূর্বপুরুষগণ ধর্ম্মে নাথ-পন্থী।"

আজ নাথ-সমাজ নাথ-গুরুগণকে ভুলিয়া বৈষ্ণব-গোস্বামীদের শরণাপন্ন হইয়াছেন, গোরক্ষসংহিতা ছাড়িয়া শ্রী শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত পড়িতে আরম্ভ করিয়াছেন। যে সকল নাথ-যোগিপ্রবরের দীক্ষায় ইহার প্রাণস্পন্দন ও হৃদয়ের অনুভূতি এবং যাহাদের জীবন, চরিত্র, শিক্ষা ও সাধনামাহাত্ম্য হিন্দু-মুসলমান কবিগণ বর্ণনা করিয়া গোরক্ষ-বিজয়, ময়নামতীর গান ও মীন-চেনন প্রভৃতি উপাদেয় গ্রন্থ রচনা পূর্বক ধন্য হইয়াছেন, তাহাদের কথা নাথ-যোগিগণ স্মরণ করেন না। যে গোরক্ষ নাথের নামে একদিন সুদূর জলন্ধর ও সুরাষ্ট্র হইতে গোঁড়, বঙ্গ ও আস-াম উভিভায়া পর্যন্ত আর্ঘ্যাবর্তের সকল লোক সন্ত্রমে গাত্ৰোত্থান করিতেন, তাহার বিষয়ে নাথ-সমাজ অজ্ঞ এবং তাহার নামে পরিচিত হইতে যোগী ছাত্রগণ লজ্জিত। নাথদিগের অন্তর্নিহিত আত্ম-প্রতিষ্ঠার ভাব পুনর্ব্বার জাগাইয়া তুলিতে হইলে প্রথমতঃ আত্ম-পরীক্ষা দ্বারা নিজের ভাল মন্দ বিচার করিতে হইবে। বর্তমান সময়ে বাঙ্গলার নাথ-যোগিগণের অধিকাংশ লোকই বস্ত্র-শিল্প ও বস্ত্র-ব্যবসায়ী। * * * আসাম প্রদেশে বহু নাথ-যোগী পরিবারের বসতি থাকিলেও তথায় কোথায় ও বস্ত্র-বয়ন কিংবা বস্ত্র-ব্যবসায় নাথ-যোগীর উপজীবিকারূপে দৃষ্ট হয় না। আস-াম-অঞ্চলে-যথ্যা আনান্য্য সমাজে তথা নাথযোগী সমাজে, বস্ত্র-বয়ন রমণীদিগের গৃহশিল্প রূপেই বিরাজিত আছে। ঋগ্বেদে কতিপয় সূত্রের উক্তি হইতে প্রমাণিত হয় যে, বস্ত্র বয়ন আর্ঘ্যনারীর গৃহশিল্প ছিল। * * * নাথ-সমাজের মধ্যে যোগী, শৈব, অথবা তাপস শ্রেণীভুক্ত গৃহস্থ-দিগের বংশধরগণ বিদ্যমান আছেন।" (বঙ্গীয় যোগিসমাজের মর্ম্মস্থল, প্রাণ-স্পন্দন ও গতিবিধি।)

বগুড়ার ইতিহাস-প্রণেতা প্রভাসচন্দ্র সেন দেববর্ষা মঃ শয় তাহার বগুড়া ইতিহাসের ভূমিকাংশের ৫৬ পৃষ্ঠার পাদ-টীকায় ১৯১২ খৃষ্টাব্দে গোরক্ষনাথ ও মৎস্যেন্দ্র নাথ সঙ্কে লিখিয়াছেন-

"গোরক্ষনাথ কি গোষ্ঠিকথা নামক গ্রন্থে গোরক্ষনাথের এইরূপ পরিচয় আছে।

"আদিনাথকে নাতি মন্ডনাথকে পুত্র।" ইম যোগী গোরক্ষনাথ অবধূত।"

গোরক্ষনাথের পিতা মৎস্যেন্দ্রনাথই লোকেশ্বর পদ্মপাণি, উইলসন সাহেব প্রমাণ করিয়াছেন, মৎস্যেন্দ্রনাথ বঙ্গদেশের পূর্ব বা উত্তর অংশের লোক পদ্মপাণি মৎস্যদেশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। মৎস্যদেশের সিদ্ধপুরুষ বলিয়া তাহার নাম মৎস্যেন্দ্রনাথ। বগুড়া জেলার উত্তরাংশ হইতে আরম্ভ করিয়া দিনাজপুর জেলার অধিকাংশ এক সময়ে মৎস্যদেশ নামে পরিচিত থাকিবার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।"

১৩২৯ বাৎ পৌষমাসের মানসী ও মর্ঘাবাণী মাসিক পত্রিকায় মুক্তিনাথ শীর্ষক প্রবন্ধে শ্রীযুক্ত বাবু শরচ্চন্দ্র আচার্য্য মহাশয় লিখিয়াছেন :-

"মৎস্যেন্দ্রনাথ ও গোরক্ষনাথের মন্দির দুইটী পাহাড়ের অধিতাকার উপর। কোনও সময় মৎস্যেন্দ্রনাথ নেপালের মঙ্গল দেবতা ছিলেন। মৎস্যেন্দ্রনাথ নাথ-সম্প্রদায়ের একজন প্রসিদ্ধ সাধু

শ্রী মঙ্গল-দেবতা

এবং আদিনাথের শিষ্য ছিলেন। গোরক্ষনাথ মৎস্যেন্দ্রনাথের শিষ্য। নাথপন্থীদের মতে মৎস্যেন্দ্রনাথ ও গোরক্ষনাথ উভয়ই বিষ্ণুর অবতার ছিলেন।

কেহ কেহ বলেন, মৎস্যেন্দ্রনাথ আর্ঘ্যাবলোকিতেশ্বর পদ্মপাণি বোধিসত্ত্ব। একদা শিব সমুদ্র-বলয় পার্বতীকে যোগোপদেশ দিতেছিলেন; তখন আর্ঘ্যাবলোকিতেশ্বর মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া সেই উপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং তখন হইতে তিনি মৎস্যেন্দ্রনাথ নামে পরিজ্ঞাত হন।

পরে উচ্চারণ ভেদে মচ্ছিন্দ্রনাথ, মছন্দরনাথ, মজীন্দ্রনাথ; মীন নাথ ইত্যাদি নামকরণ হইয়াছে। কালে মৎস্যেন্দ্রনাথ যোগমার্গে ভট্ট হইয়া নারীরাজ্যের অধিশ্রী রাণী প্রমীলার প্রেমাস্পদ হইয়া পড়েন। পরে ধীর শিষ্য গোরক্ষনাথ পুনরায় তাঁহাকে বিষয়বাসনা হইতে ছাড়াইয়া সন্ন্যাস আশ্রমে লইয়া যান।

নেওয়ার রাজাদের সময় প্রতিবৎসর মৎস্যেন্দ্রনাথের মন্দিরের সহিত একটী ব্রাহ্মণ-কন্যার বিবাহ দেওয়া হইত। এমন কি গুরখা রাজাদের সময়ও কিছুদিন ঐ প্রথা প্রচলিত ছিল, পরে রহিত হইয়া গিয়াছে।”

১৩। স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় ২য় ভাগ হইতে উদ্ধৃত :-

“নেপাল অতি বিস্তীর্ণ পুরাতন স্বাধীন রাজ্য; এই রাজ্যে বহু সংখ্যক প্রাচীন নাথযোগীর নিবাস আছে। তাঁহারা প্রায় সকলেই যোগমার্গে রত এবং ঐ প্রদেশস্থ সমস্ত হিন্দুজাতির অর্থাৎ চতুর্ভুজের গুরুপদে বরণীয়। ইহারা চারি শ্রেণীতে বিভক্ত :- ইহাদের উপাধি যথা-নাথজী মহারাজ, সিন্ধুজী মহারাজ, যোগিরাজ, অবদ্যুত, সন্ন্যাসী, পরমহংস এবং সংযোগী (ইহারা আশ্রমী যোগীশ্রেণীভুক্ত) ও নাথজী ইত্যাদি। নেপালের উত্তর দিকে গুরখা জাতিই অধিক; তাহাদের সাধারণ উপাধি যোগী, ইহারা নাথবংশ-সম্ভূত যোগী; এই অঞ্চলে ইহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত।

নেপালাধিপতি বহুকাল হইতেই নাথগুরুর শিষ্য। এখানে যোগী গোরক্ষনাথজীর ও মৎস্যেন্দ্র (মীননাথ) নাথজীর প্রসিদ্ধ দুইটী মঠ আদ্যাপি বর্তমান থাকিয়া নাথবংশীয় যোগীদের পবিত্র জাতিভেদের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। ঐ মঠদ্বয় বাঘমতী নদীর পূর্ব ধারে পরতোপারি স্থাপিত এবং ঐ পর্বত-অধিতাকা হইতে নদীকূল পর্যন্ত প্রস্তরদ্বারা নির্মিত ঘাট আছে; ঐ ঘাট বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত। বিখ্যাত পবিত্র তীর্থস্থান “পদ্মপতিনাথ” এই স্থানেই স্থিত.....আমরা প্রত্যেক হিন্দুকে, বিশেষতঃ বঙ্গীয় নাথ বৃন্দকে এই পবিত্র তীর্থস্থান দর্শন করিতে অনুরোধ করি। ইহা দেখিয়া সকলেই সুখী হইবেন, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই এই দেবমন্দির প্রস্তর নির্মিত ঘাট এবং বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মন্দিরদ্বারা পরিবেষ্টিত। এই সকল মন্দির ও দেবালয়ের সেবাদির জন্য বহু সংখ্যক নাথযোগী সর্বদা নিযুক্ত রহিয়াছেন। ঐ সকল মন্দিরের পূজাদির ব্যয় নেপালেশ্বর স্বয়ং বহন করিয়া থাকেন এজন্য তাহাকে মাসিক পাঁচ লক্ষেরও অধিক টাকা ব্যয় করিতে হয়।”

১৪। শিলচর জুল সমূহের ভূতপূর্ব সব ইনসপেক্টার শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র গুহ সি. এ.

প্রণীত কাছাড়ের ইতিবৃত্ত প্রথম সংস্করণ হইতে উদ্ধৃত :-

“উপনিবেশ স্থাপন ও বিবৃতি :-

কাছাড়ে নাথজাতি বাহু প্রাচীন নহে। রাজা হরিচন্দ্র নারায়ণের পূর্বে ইহারা এদেশে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন কিনা তাহা জানিবার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। কাছাড়ের সমতলভাগে বাঙ্গালী জাতি উপনিবেশ স্থাপন করার পর ইহারা.....শ্রীহট্ট ও তন্নিকটবর্তী জেলা সমূহ হইতে কাছাড়ে আগমন করেন। রাজা হরিচন্দ্রের সময় হইতে নাথগণ দলে দলে কাছাড়ে প্রবেশ করিতে থাকেন। কথিত আছে, কাছাড়ের রাজা লক্ষীচন্দ্র তীর্থ-ভ্রমণান্তর গৃহপ্রত্যাগত হইবার সময় বিশিষ্ট কয়েক ঘর নাথ কাছাড়ে আনয়ন করিয়া স্থাপন করিয়াছিলেন..... বর্তমানে ইহাদের সংখ্যা প্রায় ১১০০০।

ইহারা প্রথমে সকলেই শৈব ছিলেন। প্রায় অর্দ্ধ শতাব্দী হইল ইহাদের মধ্যে বিভিন্ন শৈব সন্ন্যাসী দৃষ্ট হইত। তন্মধ্যে শূলপাণি অতিথির নাম উল্লেখযোগ্য।

আচার ব্যবহার :- ইহারা ব্রাহ্মণের ন্যায় জননে মরণে দশদিন অশৌচ ধারণ করেন, কিন্তু মৃতদেহ মুখাগ্নি দ্বারা সংস্কৃতকরতঃ যোগাসনে বসাইয়া সমাধিস্থ করিয়া থাকেন। ইহারা বংশেণীর পুরোহিত দ্বারা দেবদেবীর পূজা ও বিবাহ করাইয়া থাকেন। শ্রাদ্ধাদিতে অনুপিতও প্রদান করেন। ইহারা আবাস গৃহ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিতে বড়ই যত্নবান। ইহাদের মধ্যে বাল্য ও বহু বিবাহ প্রচলিত নাই।

সমাজগঠন ও শাসন :- ইহাদের সমাজগঠন বড়ই সুশৃঙ্খল।

উলে প্রতিনিধি নিয়োগ :- ইহাদের সংখ্যা প্রচুর পরিমাণে বৃদ্ধি হইলে পর ইহাদের মধ্যে নেতৃত্বান্বিত ১৬ জন লোক খুব সুন্দর একখানা বস্ত্র উপঢৌকন সহ রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া উলে (রাজদরবারে) তাহাদের পক্ষ হইতে প্রতিনিধি নিৰ্বাচন করিতে রাজ্যজ্ঞা প্রার্থনা করেন। রাজা তাহাদের বস্ত্রখণ্ড শ্রীংরে সহিত গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে রাজবাটায় পান সুপারি সহ এক কাহন কড়ি উপহার দিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। তদনুসারে এই সমাগত ১৬ জন লোক ‘উলে’ প্রতিনিধি নিৰ্বাচিত হন। ইহাদের মধ্যে ৬ জন সদর অঞ্চলের, ৬ জন তিলাইনের পশ্চিমের, এবং ৪ জন হাইলাকান্দির ছিলেন।

উপাধি :- রাজা গোবিন্দচন্দ্র যখন চৌধুরী, মজুমদার, ভূঁইয়া, লস্কর, প্রভৃতি উপাধি বিতরণ করেন, তখন নাথ-সমাজের ১৬ জন লোক এবং অপরাপর উপযুক্ত বংশের লোকদিগকে উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

ব্রহ্ম অভিযান :- ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্ম-অভিযানের সময় কাছাড়ের নাথজাতির অনেক ঐতিহাসিক ভদ্র লোপ পাইয়াছে। ব্রহ্ম অভিযানে অনেক প্রাচীন পুথি, পাঁচালী সনদ হারাইয়াছে এবং বাহা হারাইয়াছে, তাহা টিরকালের জন্য লোপ পাইয়াছে।

হাইলাকান্দির যে চারিজন লোক (কাহারও কাহারও মতে হাইলাকান্দির ছয়জন, শিলচরের ছয় জন ও তিলাইনের পশ্চিমের চারিজন এই ১৬ যোগ জন) রাজ-সভাসদ নিৰ্বাচিত

ইহা ছিলেন-লালা, কাছাড় নিবাসী কালীচরণ নাথ মজুমদার মহাশয়ের প্রণিতামহ তাঁহাদের একতম। ইনি রাজ-সরকার হইতে মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাদের বর্তমান বংশধরগণের মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ ধনাঢ্য শ্রীযুক্ত গোলাপমণি নাথমং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সূর্য্যমণি নাথমজুমদার ও শ্রীযুক্ত গঙ্গাচরণ নাথমজুমদার শিক্ষক মহাশয়গণের নাম উল্লেখযোগ্য। বংশ-মর্যাদায় এই বংশ বিশেষ সম্মানীয়।

১৫। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় লিখিয়াছেন :-

যোগী বঙ্গবাসী হিন্দুজাতির শ্রেণী বিশেষ * * * যোগীসম্প্রদায় ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের ব্রহ্ম খণ্ডে ৮ম ও ৯ম অধ্যায়ে বর্ণিত রুদ্র-পুত্রগণের উৎপত্তি-এসঙ্গ ধর্ম্মিয়া এবং বৃদ্ধ শতাতপসংহিতা এবং আগমসংহিতাতে ঈশ্বরোদ্ভূত যোগপরাণ একাদশ রুদ্র হইতে মহাযোগী ও বিন্দুনাথাদির জন্য স্বীকার করিয়া নাথ-বংশীয় যোগিগণ হইতেই বাঙ্গলার যোগীদিগের উৎপত্তি স্বীকার করিয়া থাকেন। * * *

বিন্দুনাথই নাথবংশীয় যোগীদিগের আদিপুরুষ, কশ্যপ-দুহিতা কুম্ভার সহিত বিন্দুনাথের বিবাহ হয়। * * * বিন্দুনাথ-গৃহস্থশ্রমী হইয়াও যোগধর্ম্ম-পরাণ ছিলেন, এই হেতু তাঁহার বংশীয়গণ ত্রিদিও ও যোগপট ধারণ, ভ্রমানেগণ, ললাটে অর্দ্ধ-চন্দ্র ধারণ ও রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া নাথগুরুর উপদেশানুসারে পরম গুরুর চিন্তা করিয়া থাকেন।

যোগী-সম্প্রদায়, চন্দ্রাদিত্য-পরমাম্য নামক একখানি আগম সংহিতার বচনের দোহাই দিয়া বলেন যে, সূর্য্য-বংশীয় সুধন্বা-রাজ কন্যা সূর্য্যবতী মহাদেবকে পতিরূপে পাইয়া তাঁহার গুপ্তে প্রত্যা-পাদন-আশায় কঠোর তপস্চরণ করিয়াছেন।

এতদেশে প্রচলিত কিংবদন্তী ও যোগী-জাতীয় সামাজিক সংস্থান আলোচনা করিয়া ডাঃ বুকানন অনুমান করেন যে, যে বংশে রাজা গোপীচন্দ্র (গোবিন্দচন্দ্র) জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন, সেই বংশীয় বঙ্গেশ্বরগণের রাজত্বকালে এই যোগী-সম্প্রদায় সম্ভবত তাঁহাদের পৌরোহিত্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইহারা পালবংশীয় বৌদ্ধ রাজগণের সহিত পশ্চিম ভারতবর্ষ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করেন। যোগিগণ পালবংশীয় রাজন্যগণকে পাল উপাধিদারী নাথ রাজা বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। সম্ভবতঃ সেই বৌদ্ধ প্রাদুর্ভাবের সময় বাঙ্গলার যোগী গুরুগণের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। রঙ্গপুরের যোগীরা রাজা মাণিকচন্দ্র ও গোপীচন্দ্রের উদ্দেশে রচিত গীত গাইয়া থাকেন।

পৌরাণিক প্রসঙ্গ ও উপাখ্যান মূলক কিংবদন্তী ছাড়িয়া দিয়া, বর্তমান ঐতিহাসিক আলোচনায় আমরা জানিতে পারি যে, পূর্ববর্তন সিদ্ধ যোগী নাথ-বংশীয়গণ হইতে বাঙ্গলার যোগিগণ সমুদ্ভূত হইলেও কোন বিশেষ কারণে অথবা রাজ-বিদ্বেষ বশে এই ধর্ম্মপ্রমাচারী জাতি বিশেষের অধঃপতন ঘটিয়াছে। বৌদ্ধ-প্রভাবের সময়ও এই যোগী সম্প্রদায়ের প্রাধান্য লোপ হয় নাই। রাজা গোপীচন্দ্র, মাণিকচন্দ্র প্রভৃতি রাজগণ প্রসঙ্গে যোগী গুরু হইতে দীক্ষা প্রাপ্তির প্রমাণ পাওয়া যায়। বৌদ্ধ প্রাধান্যের সময়ে সম্ভবতঃ বাঙ্গালী যোগিগণের আচার-হীনতার সূত্রপাত হয়, অথবা বৌদ্ধ প্রাধান্যের হ্রাস ও হিন্দুধর্ম্মের পুনরুত্থান ঘটিলে বৌদ্ধ-বিদ্বেষী হিন্দুগণ কর্তৃক ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা করে ব্রাহ্মণ পুরোহিতের সমান বৃদ্ধি এবং নাথ গুরুদিগের সম্মান বিনষ্ট হয়। * *

রাজা বল্লাল সেনের সময় হইতে বাঙ্গলার যোগী-সম্প্রদায় সমাজে নিম্নস্থান লাভ করিলেও তাহারা ব্রাহ্মণদিগের টোলে ঘাইয়া অধ্যয়ন করিতে বাধ্য প্রাপ্ত হন নাই। * * * ইংরাজাধিকারে ইংরেজী শিক্ষার গুণে ইহাদের বর্তমানে অনেক পরিবর্তন ও উন্নতি ঘটিয়াছে। বর্তমানে যোগী দিগের মধ্যে নাথ, দেবনাথ, অধিকারী, বিশ্বাস, মজুমদার, নাথজী, পণ্ডিত, রায়, সরকার, চৌধুরী, ভৌমিক, শর্মা, দেবশর্মা, ভট্টাচার্য্য, মহাশা, মণ্ডল, মল্লিক, বস্তু, চক্রবর্তী, স্থানপতি, প্রভৃতি উপাধি প্রচলিত দেখা যায়।

* * *

যোগিগণ বিবাহাদি ব্যাপারে সামবেদীয় পদ্ধতির অনুসরণ করিয়া চলেন। বিবাহকালে তাহাদের বংশের কোন ব্যক্তি পৌরোহিত্যে ব্রতী হন।

* * * কর্তব্যানুরোধে দ্বিতীয় বার দার-পরিগ্রহের ব্যবস্থা আছে। কিন্তু বিধবা বিবাহ প্রচলিত নাই। বিবাহাদি সংস্কার ও দেবপূজাদি ধর্ম্ম-কর্ম্ম সকলই এই পুরোহিতবর্গদ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে। * * * যোগীদিগের মধ্যে শিবরাত্রি প্রধান পর্ব; কিন্তু জন্মাস্তমী প্রভৃতি প্রধান প্রধান পূজা পর্ব ও ইহারা পালন করেন। এতদ্ভিন্ন গ্রাম্য দেবতা, সিদ্ধেশ্বরীর পূজাও ইহারা ধুমধামে সম্পন্ন করিয়া থাকেন। বৃন্দাবন, মথুরা, গোলক, কাশী, গয়া, সীতাকুণ্ড (চট্টগ্রাম) নেপাল প্রভৃতি তীর্থস্থানে ইহারা গমন করেন। যজুর্মন্ত্র, তুলসী, বট, পিপল ও তমাল বৃক্ষে ইহাদের বিশেষ ভক্তি আছে। * * *

অধিকাংশ যোগীই শিবের উপাসক। কৃষ্ণের উপাসনাকারী বৈষ্ণব যোগীদিগের সংখ্যাও নিতান্ত কম নহে। কেহ কেহ শক্তির উপাসনাও করেন। নিত্যানন্দ ও অদ্বৈতবংশীয় গোসাই গণ যোগীদিগকে বৈষ্ণব ধর্ম্মে দীক্ষা দিয়া থাকেন। ফাল্গুন মাসের বারুণী-উৎসবের সময় স্থানে স্থানে যোগিগণ পৌরোহিত্য করিয়া থাকেন। (বিশ্বকোষ, ১৬শ ভাগ।)

৩। সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক-পণ্ডিত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ মহাশয় "নাথপন্থ" প্রবন্ধে লিখিয়াছেন :-

"নাথপন্থ নামে একটা বড়-ধর্ম্ম-সম্প্রদায় খৃষ্টীয় নবম শতকের শেষে * প্রথমে বঙ্গদেশে প্রভু বিস্তার করেন। তারপর ক্রমশঃ পূর্বভারতে, পশ্চিম, মধ্য ও দক্ষিণভারতে নাথসম্প্রদায় ধর্ম্মপ্রচার করিয়া শিষ্যসাখার পুষ্টিসাধন করিয়াছিলেন। সাধারণতঃ পণ্ডিতদিগের ধারণা যে, নাথপন্থীদের প্রাদুর্ভাব কবীর বা নানকের সময়েই হইয়াছিল। ইহার পূর্বে যে নাথদের অস্তিত্ব ছিল, একথা পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে অনেকেই এতদিন মানিতে প্রস্তুত ছিলেন না। নাথদিগের মধ্যে গোরক্ষনাথের প্রভাব সর্বাপেক্ষা অধিক। তিব্বতীয় গ্রন্থমালার প্রমাণে রুশদেশীয় পণ্ডিত ভাসিলিফ (Wasilief) স্থির করিয়াছেন যে, গোরক্ষনাথ খৃষ্টজন্মের আটশত বৎসরের পরবর্তী ছিলেন। তিব্বতীদের মতে গোরক্ষনাথ প্রাচীন ধর্ম্মগুরু হইলেও বস্তুতঃ এত প্রাচীন ছিলেন না। সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন যে, মৎস্যন্থ বা মৎস্যেন্দ্রনাথের ২২ জন (কাহারও কাহারও মতে ১২ জন) শিষ্যের মধ্যে প্রধান ছিলেন গোরক্ষনাথ। মৎস্যেন্দ্রনাথ আদিনাথের শিষ্য ছিলেন। ... মৎস্যেন্দ্রনাথের প্রধান শিষ্য গোরক্ষনাথ। তারপর ধর্ম্মনাথ। ধর্ম্মমনাথ

* কাছাড় ও শ্রীচট্ট জিলা বাতীত আসামের নাথদের মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েকটি সম্মান জনক উপাধি প্রচলিত আছে, ডেকা, হাজারিকা, চহরীয়া, কাকতি, বড়ুয়া, বড়া ইত্যাদি।

পেশোয়ার হইতে কাটিয়াবাড়ি আগমন করেন। অতঃপর তপ করিবার জন্য কচ্ছদেশে গমন করেন। তাহার সঙ্গে সরননাথ নামে একজন সাধক ছিলেন। আরও একজন শিষ্য ছিলেন, নাম গরীবনাথ। কচ্ছদেশের অন্তর্গত ধিনোধরের নাথপন্থীদের নিকট মচ্ছেন্দ্রনাথের গুরুপরম্পরা পাওয়া যায়। তদনুসারে-

প্রথম গুরু	নিরঞ্জন নিরাকার
দ্বিতীয় গুরু	অধিক সোমনাথ
তৃতীয় গুরু	চৈব সোমনাথ
চতুর্থ গুরু	উকার নাথ
পঞ্চম গুরু	অচেনাথ
ষষ্ঠ গুরু	আদিনাথ
সপ্তম গুরু	মচ্ছেন্দ্রনাথ

এই মচ্ছেন্দ্রনাথ সমস্ত পৃথিবী ঘুরিয়া, বহু তীর্থে বাস করিয়া অনেক শিষ্য করেন। নেপালীরা ইহাকে ও অর্য্যাবলোকিতেশ্বর পদ্যপাণি বোধিসত্ত্বকে অভিন্ন বলিয়া বিশ্বাস করেন। [Hodgson's Essays (Trubner's reprint, Vol. I) pp. 40]

পঞ্জাব ও নেপালে সন্তনাথের মন্দির আছে। এই দুই স্থানে ইহার পূজা হয়। ধরমনাথ সন্তনাথ-সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন। ইনি ১৪০৮ খ্রীষ্টাব্দে যে বিদ্যমান ছিলেন, তাহার প্রমাণ আছে। রীএগ নামক গ্রামে রাও ভার-মলজী-নির্মিত মন্দিরগারে একটা লিপি আছে, তাহাতে লেখা আছে-

সংবৎ ১৬৬৫ না বরবে কারকত সুদ	১৯ পীর শ্রী
ভীষারীনাথ পীর হুয়া পীরপন্থ	নাথনা চেনা পীর ভী-
ঘরীনা চেনা পীর পরভাত নাথ	সখ ধোরমনাথ না পীর আদ
নাথ আ পীর পরভাত রাজ শ্রী	বেঙ্গারজী সূত রাজ শ্রী
ভারত-মলজী বারে পীর আরা গাম	রায় বরাজত সুপত ধিনোধরজ
যে জে পন্দর-রাজশ্রী যোগর	জীয়ে সাদাবৃত হিন্দুআপে গায়তর কাপে
সুয়ার জে কোই এ গাম নো	পচার করে তেহেনে গরীবনাথ না
ভবো ভবনা পাণই রাজশ্রী	ভীমনো ধরমছে। আরী দাবো
	ধিনোধরনো ছে।

* মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় দেখাইয়াছেন, যে, অষ্টম শতকের শেষে নাথধর্ম বঙ্গে প্রবর্তিত হয় (বঙ্গীয় সাহিত্য সংকলন, অষ্টম অধিবেশন, কাব্যবিবরণ ২১-২২ পৃষ্ঠা)। পূর্বে তিনি লুইপাদের সময় নিরূপণ অনুসারে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া ছিলেন। লুইপাদ যে সে সময়ের লোক নন, পরবর্তীকালের, তাহা তিনি পরে স্থির করিয়াছেন।

Sir Charles Elliot [Hinduism and Buddhism (1921), vol II, p. 117] বলেন যে, চতুর্দশ শতকে নাথদের প্রাদুর্ভাব হয়। হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয়েই তাঁহাদিগকে সম্মান করিত।

লেগনার্ড (Notes on the Kanphata-Jogis-Indian Antiquary, Vol VII, PP.

298-300) বলেন, যখন গোরক্ষনাথ ধরমনাথের সতীর্থ বলিয়া কচ্ছ-প্রদেশের লোকের ধারণা, তখন গোরক্ষনাথকে এই সময়ের ব্যক্তি বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। পশ্চিম ভারতের মতে গোরক্ষনাথ খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতকের ব্যক্তি। এইখানে একটা বিষয়ের বিচার আবশ্যিক। গরীব-নাথ নামে ধরমনাথের এক শিষ্য তাহার সঙ্গে ছিলেন। এই গরীবনাথ জাটদিগকে বিভাডিত করিয়া বরার-রাজ্যে রায়ধনকে ১১৭৫ খৃঃ হইতে ১২১৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কোন সময়ে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন (Ind. Ant. Vol. VII, pp 49)। কচ্ছিজাযায়ও এ সম্বন্ধে প্রমাণ আছে। * দলপতরাম প্রাণ-জীবন খন্ডর (Ind. Ant. Vol. VII, p. 49) তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। এ হিসাবে আবার গোরক্ষনাথ দ্বাদশ শতাব্দীর হইয়া পড়েন।

রাইট সাহেব তাহার নেপালের ইতিহাসে লিখিয়াছেন (১৪০-১৫২) রাজা বলদেব বা বরদেবের সময় ৫ম বা ৬ষ্ঠ শতকে গোরক্ষনাথ নেপালে ছিলেন। Sylvain Levi (Le Nepeal I 347) লিখিয়াছিলেন যে, খৃঃ ৭ম শতকে যখন রাজা নরেন্দ্রদেব নেপালে রাজা ছিলেন, সেই সময়ে গোরক্ষনাথ ছিলেন, এইরূপ প্রবাদ আছে।

উত্তর ভারতের প্রচলিত মত অনুসারে ইনি কবীরের সম-সাময়িক ও প্রতিদ্বন্দ্বী। কবীর যখন ১৫শ শতকে বর্তমান ছিলেন, ইনিও এই সময়ে বিদ্যমান ছিলেন। উইলসন (H. H. Wilson) তাহার Religious Sects of the Hindus গ্রন্থে V P] (Vol. I p.p 213) এই উক্তি প্রচার করিয়াছেন। গোরক্ষনাথের সময় সম্বন্ধে এইরূপ অনেক মত আছে।

নাথপন্থীদের ধর্ম বুঝিবার দুইটা উপায় আছে। নাথ, কবীর ও নানক-পন্থীদের গ্রন্থে নাথদের মতের অনেক খবর আছে। সেই গুলি হইতে তাহাদের ধর্মমত উদ্ধারের একটা পথ আছে। ভারতের নান্যস্থানে প্রচলিত পরম্পরাগত নাথমতের সংগ্রহ, আর একটা পথ। এই উভয়বিধ উপায়ের তুলনাও সমাঞ্জস্যে নাথমতের বিবরণও ইতিহাসের উদ্ধার হইতে পারে বলিয়া আশা করা যায়। নাথগুরু গোরক্ষনাথ কয়েকখানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তাহার রচিত গ্রন্থগুলির নাম, -(ভাষ্যগ্রন্থ)

(১) গোরববোধ, (২) দত্তগোরব-সংবাদ, (৩) গোরক্ষনাথ জীরাপদে, (৪) গোরবনাথজীকে ফুট-গ্রন্থ, (৫) জ্ঞান সিদ্ধান্তযোগ (৬) যোগেশ্বরী সাথী, (৭) বিরাটপুরাণ, (৮) গোরবসার।

(সংকৃত গ্রন্থ) (৯) গোরবশতক (জ্ঞানশতক), (১০) চতুরশীতাসন, (১১) জ্ঞানামৃত, (১২) যোগ-চিন্তামণি, (১৩) যোগ-মহিমা, (১৪) যোগ-মার্গও, (১৫) যোগসিদ্ধান্তপদ্ধতি, (১৬) বিবেক-মার্গও, (১৭) সিদ্ধ-সিদ্ধান্তপদ্ধতি।

ইহার রচিত আরও ২৭ খানি ছোট ছোট গ্রন্থের নাম - "মিশ্রব্রহ্মবিনোদ" পুস্তকের ৪৪ পৃষ্ঠায় আছে। মরাঠী ভাষার 'নবনাথ-ভক্তিসার' নাথপন্থের একখানি প্রকাণ্ড গ্রন্থ সাত বৎসর পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে। এই গ্রন্থখানি সুপ্রাচীন নাথমত পরম্পরা হইতে সংগৃহীত হইয়া ১০৩

* গরীবো গরীব নাথ। আরো মুখ আবাজ।

কুড়া জন্ম কটি চিন্তা-রায়ধনকে রাজ।

বৎসর পূর্বে ১৭৪১ শকে জ্যৈষ্ঠ-শুক্রা শুক্রি-পদে সমাপ্ত হয়। এই গ্রন্থে নবনাথের বিবরণ আছে। ইহাতে নাথপন্থের কিছু কিছু পরিচয়ও পাওয়া যায়। “প্রাণ সংগনী” পাঞ্জাবী ভাষায় লিখিত নানক-বিরচিত একখানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। ১৯১২ সালে সাল এলাহাবাদ হইতে ইহা প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে প্রসঙ্গ-ক্রমে নাথ-সম্প্রদায়ের মতবাদের অনেক কথা আছে। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় “কৌলজ্ঞান-বিনিশ্চয় নামে মৎস্যেন্দ্র নাথের একখানি তন্ত্রের পরিচয় দিয়াছেন। শাস্ত্রী মহাশয় সম্পাদিত “বৌদ্ধগান ও দোহাকোসে” নাথপন্থী মীননাথের একটি কবিতা আছে। কবিতাটি বাদলায় লিখিত বলিয়া নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম-

কহান্তি গুরু পরমার্থের বাট

করু কুরঙ্গ সমাধিক পাট।

কমল বিকসিল কহিব ন জমরা কমল মধু পিবিবি থেকে ন ভমরা।। - (৩য় পৃষ্ঠা)

সন্ধ্যাতাষাণ্ড লিখিত বৌদ্ধগান ও দোহাকোসে নাথপন্থেরও একটি আখটু ইঙ্গিত আছে। উল্লিখিত গ্রন্থগুলি বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া বুঝিতে পারা যায় যে, গোরক্ষনাথ প্রভৃতি প্রাচীন নাথদিগের মত ছিল “হটযোগ।” প্রথম প্রথম নাথেরা শিবপূজা করিতেন, শিবকে তাঁহাদের দেবতা বলিয়া মানিতেন। তারপর শৈবমত ভাঙ্গিয়া তাঁহাতে সহজযান ও বজ্রযান মিশাইয়া নাথেরা একটি মতের প্রবর্তন করে মৎস্যেন্দ্রনাথ কিছু বেশী নৈমেষ্যবভাবাপন্ন ছিলেন। পাঞ্জাব প্রদেশের রোহতক জেলার মধ্যে দিল্লী হইতে ৪০ ক্রোশ উত্তর-পশ্চিমে বহর নামে একটি স্থান আছে। এখানে একটি প্রকাণ্ড মঠ আছে। মঠটি শ্রীমন্ত নাথের সমাধি-মন্দির। মঠাধিপতির নাম সন্তোষ নাথজী। ইনি উত্তর-পশ্চিম প্রদেশস্থ অনেক রাজাদের কুলগুরু। ইহার সম্পত্তি যথেষ্ট। এখানে প্রায় পাঁচ হাজার নাথ আছেন। এখানকার মঠের নিয়ম এই যে, যে বার বৎসরের পর অধিপতি সমাধি নইয়া থাকেন। কাজে কিন্তু তাহা দেখা যায় না। এখানে প্রতি বৎসর ফাল্গুন মাসের শুক্লা পঞ্চমী তিথি হইতে নবমী তিথি পর্যন্ত একটি মেলা হয়। ১০০ বৎসর ধরিয়া এই অনুষ্ঠান হইয়া আসিতেছে। এই মেলায় ২ লক্ষ লোক আসিয়া থাকেন। সজ্জাত, অসজ্জাত, হিন্দু গ্রী পুরুষ শ্রীমন্ত নাথের সমাধির উপর পূজা মানসিক দিয়া থাকেন। উভিভাষ্যও অনেক নাথ বাস করিয়া থাকেন। কঙ্কণ প্রদেশে আজকাল যোগীর সংখ্যা খুব কম। ইহাদের সম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলিবার নাই। পটুগীজগণ যখন সান্সেট অধিকার করে, তখন তাহারা কানহেরী (Kanhari) ওহাতে বহু সংখ্যক যোগী দেখিয়াছিল। ইহাদের সম্বন্ধে পটুগীজগণ আশ্চর্যজনক বিবরণ লিখিয়া গিয়াছে। তাহারা নাকি ৩০০০ ওহা দেখিয়াছিল। এই সমস্ত ওহায় যোগাচারী নাথেরা থাকিতেন। একজন যোগীর বয়স তাহারা ১৫০ বৎসর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছে।

দাকিগাত্যে নাসিকে যে সমস্ত নাথ-যোগীরা আছে, তাহারা রত্নগিরির যোগীদের ন্যায় অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাহারা সম্প্রদায়-প্রতিষ্ঠাতা ধরমনাথকে গুরু বলিয়া গ্রহণ করেন। কঙ্কণ দেশীয় ইতি-কথায় পাওয়া যায় যে, ধরমনাথ অনেক আশ্রম কার্য করিয়া ছিলেন। তিনি প্রাচীন মান্দবী বা রায়পুর ধ্বংস করিয়া ছিলেন, রান নদী শুষ্ক করিয়া ফেলিয়াছিলেন। পূর্বে কাণকট যোগীরা খুব পরাক্রান্ত ছিলেন। প্রায় তিনশত বর্ষ পূর্বে পশ্চিমে কোটেশ্বর এবং পূর্বাঞ্চলে আজপালে তাঁহাদের প্রধান আবধা ছিল। জুনাগড়ের একদল নাথ-সন্ন্যাসী ৩০০

শত বৎসর পূর্বে আসিয়া ইহাদের হাত হইতে আখড়া দুইটি কাড়িয়া লয়।

ধিনোথের যোগীদের বেশ দু-পয়সা আছে। ইহারা ধিনোথের পাহাড়ের নীচে বেশ সুরক্ষিত মঠে বাস করেন। মঠের আশে পাশে ইহাদের থাকিবার জায়গা ও মঠাধীর সমাধি আছে। মঠধারীকে ইহারা ‘পীর’ বলে। ধরমনাথের মঠে ৭ বর্গফুট উচ্চ ধরমনাথের একটি মন্দির আছে। এই মন্দিরে ধরমনাথের একটি মার্বেল পাথরের ৩ ফুট উচ্চ মূর্তি আছে। এই মূর্তির কাণে সম্প্রদায়ের অনুরূপ কর্ণভূষা আছে। তাহার পার্শ্বে ছোট ছোট শিবলিঙ্গ এবং পিতলের ও পাথরের অন্যান্য মূর্তি আছে। এইখানে ধরমনাথের সময় হইতে একটি দীপ জ্বালাইয়া রাখা হইয়া থাকে। পূজা দিনে দুইবার হয়। নিকটেই একটি আবৃত স্থানে সকল সময় হোমকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত থাকে। বেলায় অনেক নাথ আছেন। অধিকাংশই গৃহী। তাঁহাদের নাম সংযোগী, যাহারা সন্ন্যাসী তাঁহাদের নাম যোগী। সংযোগীদের সম্বন্ধ গোলাইদের সঙ্গে হয়। যোগীর সংখ্যা খুব কম।

নেপালে গোরক্ষনাথ ও মৎস্যেন্দ্রনাথের দুইটি মন্দির আছে। মন্দির দুইটি বাগমতী নদীর পূর্বতীরে পর্বতের উপর। ঐ পর্বতের অধিতাকা হইতে উপত্যকা পর্যন্ত অর্থাৎ নদীতীর পর্যন্ত প্রস্তর দ্বারা ঘাট নির্মিত। ঐ ঘাট দৈর্ঘ্যে শঙ্খমূল খাপাতলি হইতে গোকর্ণ পর্যন্ত প্রায় তিন ক্রোশ বিস্তৃত। নদীর পশ্চিম তীরে পণ্ডিত-নাথের মন্দির। মৎস্যেন্দ্রনাথ ভোগ-বিলাসে রত থাকিতেন বলিয়া তাঁহার শিষ্য গোরক্ষ-নাথের আদেশে নেপালাধিপতিকে আজও এক একটি ব্রাহ্মণ-কন্যা মৎস্যেন্দ্র-নাথের মঠের সহিত বিবাহ দিতে হয়। ঐ প্রথা মহারাজের কৌলিক নিয়ম হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ঐ সমস্ত বিবাহিত কন্যা মঠে সতীরূপে থাকিয়া সেবা-কার্যে জীবনান্তিপাত করেন। ইহারা নাথিনী।

নেপালে ব্রহ্মনাথজী ও তিনকনাথজীর দুইটি আস্তানা আছে। জুনাগড়ে নাথদের খুব মঠ আছে। আবুল ফজল পেশওয়ারে গোরক্ষ-ক্ষেত্রের উল্লেখ করিয়াছেন। দ্বারকার নিকট আর একটি গোরক্ষ-ক্ষেত্র আছে। হরিদ্বারে একটি সুড়ঙ্গ নাথদের কীর্তির নিদর্শন। কাশীতে ইহাদের একটি মঠ আছে। ৩০।৩২ বৎসর পূর্বে গয়ায় কপিলধারার নিকট গভীরনাথের আশ্রম ছিল। ইনি অল্প কথা কহিতেন। একটু মাথা নাড়িয়া ইঙ্গিতে লোকদিগকে মুগ্ধ করিতেন। বাকীপুরে ইহার শিষ্যগণ আশ্রম রক্ষা করিতেছেন।

কলিকাতায় দমদমার নিকট নাথদের একটি আড্ডা আছে। ইহার নাম ‘গোরক্ষ-বাসলি’, ইহাতে তিনটি মানুষের মূর্তি এবং শিবকালী ও হনুমানের মূর্তি আছে। * * *

নাথ সম্প্রদায়ের যোগীরা রাজা গোপীচাঁদের গান, মাণিক চাঁদের গান, গোরক্ষনাথ ও মীননাথের কীর্তিকাহিনী দেশ-দেশান্তরে গিয়া গাইয়া বেড়াইতেন। সাধুদের মুখে মুখে প্রচারিত গীতের ফলে বাঙ্গলার ও বাঙ্গলার বাহিরে নাথপন্থীদের ধর্মের কয়েকখানি পুস্তক পাওয়া গিয়াছে। রঙ্গপুর হইতে সংগৃহীত গ্রীয়ার্সন সাহেবের সম্পাদিত “মাণিকচন্দ্র রাজার গান”, দুর্লভ মল্লিকের “গোবিন্দচন্দ্র গীত”, বিশেষ্বর ভট্টাচার্য্য সংগৃহীত, “ময়নামতীর গাথা” ভবানীদাস লিখিত “ময়নামতীর পুঁথি” “ময়নামতীর গান”, সহদেব চক্রবর্তীর “ধর্মমঙ্গল,” শ্যামদাস সেনের “মীনচেতন,” সেখ ফয়জুল্লা প্রণীত “গোরক্ষবিজয়” ও রমাই পণ্ডিতের “শূন্য পুরাণে”

নাথদের কিছু কিছু কথা আছে। ময়নামতীর গানগুলিতে কতকগুলি সিংহের নাম পাওয়া যায়। একখানি গান আছে-

তবে সিদ্ধা চলি গেলা যার সেই ঘরে। প্রথমে হাড়িকা গেল ময়নামতীর ঘরে।
তুরিত গমনে গেল মৈনামতীর পুরি। তথাপিরা রহিলেক হাড়িরূপ ধরি।
কানখা চলিয়া গেল অববির ঘরে। গাবুর চলিয়া গেল আপনা বাসরে।
গোর্কনাথ চলি গেল বঙ্গ নিকেতন। কদলিতে চলি গেল মীন মহাজন।
বামহাতে যতিনাথে মাদনে দিল যাত। সর্বপূরী মোহিত করিল গোর্কনাথ।
বন্দ মহানন্দ দুই চেলায় পুরে ভাল। কামকে বামকে ভাল উঠে শল ভাল।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়, প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসুর "Modern Buddhism" নামক পুস্তকের এবং "বৌদ্ধগান ও দোহার" ভূমিকায় নাথ-ধর্ম সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়াছেন। * * *

সন্তলীলামৃতে আছে যে, গোরক্ষনাথ মৎস্যেন্দ্রনাথকে স্তীরাঙ্গ্যে দেখিতে পান। সেখানে মৎস্যেন্দ্রনাথ সর্বের সর্ব্বা হইয়া রাণী প্রমীলাকে লইয়া হাতিয়াছিলেন। মহীপতি, গোরক্ষ ও মৎস্যেন্দ্রকে বিষ্ণুর অবতার বলিয়া বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছেন।

মহানন্দনাথ বা মৎস্যেন্দ্রনাথের প্রধান শিষ্য গোরক্ষনাথ। প্রবাদ, গোরক্ষনাথ শিষ্য হইয়া তপ করিবার জন্য বনগমন করেন এবং বহু বর্ষ পরে ফিরিয়া আসেন। ইতিমধ্যে মহানন্দ বিষয়বাসনায় লিপ্ত হইয়া যোগভ্রষ্ট হন। এই সময় গোরক্ষ গুরুদেবের গৃহদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হন। গুরু তখন বেশ্যার নাচ দেখিতেছিলেন। দেখিয়াই গোরক্ষনাথ নিজ সিদ্ধিবলে এমনই লীলা করিলেন যে, বাদ্যযন্ত্র ধনি করিতে লাগিলেন-"মহানন্দ জাগ, গোরক্ষ আসিয়াছে।" শুনিতে শুনিতে মহানন্দের জ্ঞান হইল-গোরক্ষকে ডাকিয়া বলিলেন-এখন তুমি আমার গুরু।

হঠযোগ-প্রদীপিকায় লিখিত আছে, চৌদজন নাথ ছিলেন। ইহার প্রথম উপদেশে পাঁচটি শ্লোকে ইহাদের নাম এইরূপ-

শ্রীআদিনাথ-মৎস্যেন্দ্র-শাংবরানন্দ ভৈরবঃ। চৌরঙ্গী-মীন-গোরক্ষ-বিরূপাক্ষ-বিলেশরাঃ।
মহান্দো ভৈরবে যোগী সিদ্ধিরূপঃ কহুতিঃ। কোবটকঃ সুরানন্দঃ সিদ্ধপাদঃ ৩পতিঃ।
কানেরী পূজ্যপাদঃ নিতানাথো নিরঙনঃ। কপালী বিশ্ণুনাথঃ কাকচীশ্বরহবয়ঃ।
অন্নামঃ প্রবুদেবঃ যোড়াচৌলী চ টিকিণিঃ। ডানুকী নরদেবঃ বণঃ কাপলিকুণ্ডা।
ইত্যাদ্যে মহাসিদ্ধা হঠযোগ-প্রভাবতঃ। খণ্ডিয়ত্বা কালদং ব্রহ্মাণ্ডে বিচরিত্বাতি তে।

ইহাদের বিশ্বাস, গোরক্ষ অনাদি অনন্ত পুরুষ ইহারই ইচ্ছায় একা, বিহু, মহাদেবের জন্ম। ইনি ভিন্ন সময়ে নবনাথরূপে অবতীর্ণ হন।

গোরখপন্থীরা নবনাথের উল্লেখ করিয়া থাকেন, তাহাদের মতে নবনাথের নাম-

১। একনাথ, ২। আদিনাথ, ৩। মৎস্যেন্দ্রনাথ, ৪। উদরনাথ, ৫। দলনাথ, ৬। সত্যনাথ, ৭। সত্যোনাথ, ৮। কুর্কনাথ, ৯। জলদরনাথ।

কিন্তু "নবনাথ ভক্তিসার" মরাঠা গ্রন্থে নবনাথের একটি শ্লোক আছে। শ্লোকটি এই-
নাথ চাশোক

গোরক্ষ-জালন্দর-চপটিস অভবঙ্গ কাহীপ-মহিন্দরাদ্যাঃ।।

চৌরসি রেবাগক-ভক্তিংজা ভূম্যাববু-সর্বনাথসিদ্ধাঃ।।

এ ছাড়া ৮৪ জন সিদ্ধ পুরুষের নাম পাওয়া যায়। সুধাকর চন্দ্রিকায় উল্লেখ আছে-
নবইনাথ চলি আবহী, অউ চউরাসী সিদ্ধ।

অছটি বজ্রের জর ধরতী, গগন গরুর অউ সিদ্ধ।

৮৪ জন সিদ্ধের নাম নিয়ে প্রদত্ত হইল। নাথপন্থীরা এই সিদ্ধগণকে স্বীকার করিয়া থাকে।।

১। সিদ্ধনাথ, ২। বজ্রপদনাথ, ৩। দূতনাথ, ৪। বীরনাথ, ৫। শবনমুতনাথ, ৬। ধীরনাথ, ৭। স্বাসনাথ, ৮। পশ্চিমতাননাথ, ৯। বাতায়ন নাথ, ১০। ময়ূরনাথ, ১১। মৎস্যেন্দ্রনাথ, ১২। কুটুটনাথ, ১৩। ভদ্রনাথ, ১৪। অর্জুপদ নাথ, ১৫। পূর্ণপদনাথ, ১৬। দক্ষিণনাথ, ১৭। শবনাথ, ১৮। অর্ধনাথ, ১৯। ধনুনাথ, ২০। পাদশিরানাথ, ২১। দ্বিপাশিরানাথ, ২২। হিরনাথ, ২৩। বৃক্ষনাথ, ২৪। অর্ধবৃক্ষনাথ, ২৫। চক্রনাথ, ২৬। তালনাথ, ২৭। উর্ধ্বধনুনাথ, ২৮। বামসিদ্ধনাথ, ২৯। স্বস্তিকনাথ, ৩০। স্থিতিবিবেকনাথ, ৩১। উখিত বিবেকনাথ, ৩২। দক্ষিণ তর্কনাথ, ৩৩। পূর্ব তর্ক নাথ, ৩৪। নিঃস্বাসনাথ, ৩৫। অর্ধকুর্ম্বনাথ, ৩৬। গরুড়নাথ, ৩৭। ব্যাঘ্রনাথ, ৩৮। বামত্রিকোণনাথ, ৩৯। প্রাধনাথ, ৪০। দক্ষিণসিদ্ধনাথ, ৪১। পূর্ণ-ত্রিকোণনাথ, ৪২। বামভূজনাথ, ৪৩। ভয়হরনাথ, অশুটনাথ, ৪৫। উৎকটনাথ, ৪৬। বামশুটনাথ, ৪৭। জ্যোষ্ঠিকনাথ, ৪৮। বামদ্বাপদনাথ, ৪৯। বামভূজপাদনাথ, ৫০। ভূজপাদনাথ, ৫১। বামবক্রনাথ, ৫২। বামজানুনাথ, ৫৩। বামশাখনাথ, ৫৪। ত্রি-শুভনাথ, ৫৫। বামপাদাঙ্গনাথ, ৫৬। বামহস্তচক্রোণনাথ, ৫৭। গোমুখনাথ, ৫৮। গর্তনাথ, ৫৯। একপাদ-বৃক্ষনাথ, ৬০। মুক্তহস্তবৃক্ষনাথ, ৬১। হস্তপুক্ষনাথ, ৬২। দ্বিপাদপার্শ্বনাথ, ৬৩। কন্দপীড়ননাথ, ৬৪। প্রৌঢ়নাথ, ৬৫। উপধাননাথ, ৬৬। উর্ধ্বসংযুক্তপাদনাথ, ৬৭। অর্জুশবনাথ, ৬৮। উত্তান-কুর্ম্বনাথ, ৬৯। সর্বসনাথ, ৭০। অগাননাথ, ৭১। যোগিনাথ, ৭২। মুক্তনাথ, ৭৩। পর্বতনাথ, শলভনাথ, ৭৫। কোকিলনাথ, ৭৬। লোলনাথ, ৭৭। উষ্ট্রনাথ, হংসনাথ, ৭৯। মাগনাথ, ৮০। কার্পূনাথ, ৮১। আনন্দ-মন্দিরনাথ, ৮২। স্বপ্ননাথ, ৮৩। গ্রন্থিতেন্দ্রনাথ, ৮৪। ভূজনাথ। নাথদের মধ্যে কেহ বলিয়া থাকেন যে, আসন-নিরূপণ জন্য এই নামগুলির কল্পনা হইয়াছে। নবনাথদিগের মধ্যে গোরক্ষনাথই বিশেষরূপে প্রসিদ্ধ। তাহার সম্বন্ধে ভারতে সর্বত্রই অদ্ভুত প্রবাদ আছে। প্রসিদ্ধ প্রবাদগুলি নিয়ে প্রদত্ত হইল।

গোরক্ষরাজ্যের তিনি মঙ্গল-দেবতা ছিলেন, পরে নেপাল রাজ্যের প্রতিদ্বন্দী হইয়া নেপাল রাজ্য মৎস্যেন্দ্রের অধিকার হইতে ছাট করেন।

গোরক্ষনাথ সম্বন্ধে বহুস্থানে প্রবাদ আছে-

(১) রাইট সাহেব তাহার নেপাল ইতিহাস (পৃঃ ১৪০) লিখিয়াছেন, নেপালে প্রবাদ যে, গোরক্ষনাথ জলের সমস্ত উৎপত্তি স্থান বন্ধ করিয়া দিয়া ১২ বৎসর অনাবৃষ্টির সৃষ্টি করিয়াছিলেন। হিন্দু ও বৌদ্ধ প্রবাদ একই রকম। তবে জলের মুখ ছাড়িয়া দিবার পদ্ধতি অন্যরূপ। (Sylvan

Levi, Le Nepal, i pp. 348, 341.)

(২) রাজা রসালু পঞ্জাবের একজন বীর। সিয়ালকোটের রাজা শালবাহন দুইটি বিবাহ করেন। এক পত্নী রাণী লোনান সপত্নী-পুত্র পুরণের প্রতি আসক্ত হন। কিন্তু পুত্র তাহার অভিলাষ পূর্ণ না করায় রাণী তাঁর শাস্তি বিধান করেন। তাহাতে পুরণের হাত, পা কাটিয়া ফেলা হয়। কিন্তু গোরক্ষনাথের কৃপায় পুরণ সারিয়া গিয়া ফকির হন। গোরক্ষের প্রসাদে রসালুর জন্য হয়। রসালু ও শ্রীসিয়ালপতি এক ব্যক্তি বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছেন। (R. C. Temple-punjab Legends, i 1. Stel, p. 247)

(৩) গুণা পীর। গুণা পীরের বাপ তাহার পত্নীকে তাড়াইয়া দেন। পত্নী গোরক্ষনাথের নিকট কয়েকটি মরিচ পান। গোরক্ষনাথ তাহা দুধের সঙ্গে মিশাইয়া খাইতে বলেন। তাহা খাইয়া গুণার জন্য হয়, ইহার পিতার ঘোটকীও দুধ ও মরিচের পাত্র লেহন করিয়া গর্তবতী হয়।

(৪) গুণার মাসীও দুইটি যব পাইয়া ছিলেন, তাহাতে দুইটি পুত্র প্রসব করেন। (North Indian Notes and Queries : iii 96 par. 205 ; Elliot, N. W. provinces, i, p. 256 ; Crooke, F. L. N. I. i, 211.)

মহাস্যেন্দ্রের শিষ্য হইয়াও গোরক্ষনাথ গুরুকে পুণ্যে অতিক্রম করিয়াছিলেন। ভারতের সর্বত্র গোরক্ষনাথ পূজিত। অনেক তীর্থস্থানে গোরক্ষনাথের মন্দির আছে। কাটিয়াবাড়ে "গোরক্ষমডি" নামে একটি ছোট মন্দির আছে। এখানে ইহার পূজা হয় এবং হরিবারের নিকট, গোরক্ষপুরে, নেপালে ও পাঞ্জাবে ইহার পূজা বেশী হইয়া থাকে। ইনি নেপালের গোরখাদের দেবতা। ইনি কচ্ছেরও আসিয়াছিলেন। এই প্রদেশে ধর্মকদার নিকট ইহার নামে একটি কূপ আছে। সেখানে ইনি চিরজীবী বলিয়া লোকের বিশ্বাস।

(৫) নেপাল তরাইএ একটি প্রবাদ, যুধিষ্ঠির পঞ্চভ্রাতার সঙ্গে যখন মহাপ্রস্থান করিতে ছিলেন তখন সকলেই মরিয়া যান, কেবল ভীম জীবিত থাকেন। ইহাকে গোরক্ষনাথ রক্ষা করেন ও নেপালের রাজা করেন। (Grierson, p. 138)

(৬) সিদ্ধ গোরক্ষনাথ যখন কামাখ্যায় গিয়াছিলেন, তখন একদুষ্টা স্ত্রী ভিক্ষা মাগিতে মাগিতে গোরক্ষনাথের এক গরীব চেলার নিকট আসিয়া উপস্থিত হয় এবং তাহাকে নিজের কাছে আটকাইয়া রাখে। গোরক্ষনাথ রাগিয়া সেই রাজ্যের সকলকে পাথর করিয়া দিলেন। শেষে সেখানকার রাজা কাদিয়া তাহার চরণে পতিত হইলে কৃপা করিয়া সকলকে উদ্ধার করিলেন।

জুক্স অনেকগুলি আখ্যায়িকার অবতারণা করিয়া বলিয়াছেন যে, প্রবাদ অনুসারে তিনি সর্বশক্তি সম্পন্ন ছিলেন। এমন কি, তিনি ব্রহ্মার প্রতিমন্ত্রী হইয়া মানবের ভাগ্যও পরিবর্তন করিতে পারিতেন। গ্রিয়ার্সন বলিয়াছেন যে, কখনও কখনও তাহাকে শিবের চেয়ে বড় বলিয়া দেখান হইয়াছে (J. A. S. B. pt. I. 1878. p. i 139)। বুকানন হামিল্টন গোরক্ষনাথের অলৌকিক শক্তির উদাহরণ দিয়াছেন। (Mont Martin's Eastern India ii. p. 484)

সত্যযুগে গোরক্ষনাথ পাঞ্জাবে বাস করিতেন, ত্রৈতায়ে গোরক্ষপুরে, দ্বাপরে হরমুখে এবং কলিতে কাটিয়াবাড়ে 'গোরক্ষমডি'তে অবস্থিত করিতেছেন।

নেপালের অধিষ্ঠাতাদের মঞ্জীন্দ্রনাথের একটি উৎসব নেপালে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বাগমতী গ্রামে মঞ্জীন্দ্রনাথের একটি মন্দির আছে-সেই মন্দিরে তাঁহার বিগ্রহও আছে। বশাখের প্রথম দিবসে উৎসবের অনুষ্ঠান আরম্ভ হয়। ঐ দিন মঞ্জীন্দ্রনাথকে পবিত্র জলে স্নান করান হয় এবং রাজার তরবারিও তাহাকে দেওয়া হয়। তারপর বিগ্রহটিকে প্রকাণ্ড রথে আরোহণ করাইয়া পাটনে লইয়া যাওয়া হয়। রথযাত্রায় একটি সুন্দর আসন পত্র-পুষ্পে সজ্জিত করা হয়। তাহার উপর বিগ্রহটিকে বসাইয়া দেওয়া হয়। এইরূপে অলঙ্কৃত করিয়া রথটিকে টানিয়া লইয়া যাওয়া হয়। পথে নির্দিষ্ট স্থানে বিগ্রহ একদিন করিয়া বিশ্রাম করিয়া থাকেন। যে যে স্থানে মঞ্জীন্দ্রনাথ বিশ্রাম করেন, সেইখানকার অধিবাসীদের ব্যয়ে সহযাত্রীদের ভোজনাদি নিষ্পন্ন হয়। সাধারণতঃ সাতদিন রথযাত্রা হইয়া থাকে। মঞ্জীন্দ্রনাথ পাটনে একমাস থাকেন, পরে কোন শুভদিনে তাহাকে বেগমতীতে ফিরাইয়া আনা হয়। নেপালে এই শুভদিনের একটি বিশেষ নাম আছে-ইহাকে তাহারা "গুদরি-ঝাড়" বলিয়া থাকে। গুদরি-শব্দের অর্থ কঞ্চল। ঐ দিন সকলের সম্মুখে মঞ্জীন্দ্রনাথের কঞ্চল খাড়া হইয়া থাকেন। কঞ্চল খাড়িয়া তাহারা দেখাইতে যান যে, মঞ্জীন্দ্র কিছুই সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতেছেন না। ইহার অর্থ এই মঞ্জীন্দ্র সর্ববস্তু হইয়াও সন্তুষ্ট।

নাথদিগের মধ্যে গোরক্ষনাথের নামই বিশেষ প্রসিদ্ধ। তিনি ভিন্ন অন্য কয়জন নাথের মতবাদও নাথপন্থীদের মধ্যে বেশ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে; দৃষ্টান্তস্বরূপ এইরূপ কয়জন নাথের নাম করা যাইতে পারে। ঈশ্বরনাথ একজনবড় সংযমী নাথ ছিলেন। ইনি সকলকে সংযম শিক্ষা দিতেন এবং পামতত্ত্ব সংস্করণ ঈশ্বরকে ভজনা করিতে উপদেশ দিতেন। চপটনাথ ঐ গুরু ছিলেন ব্রহ্মচার্য্য যাতীত কোন সাধনাই সিদ্ধ হয় না, ইহাই তাহার প্রধান মত। ষড়রিপু বশীভূত করিবার প্রণালী ইনি শিক্ষা দিতেন।

নাথ-যোগী ভর্তুহরি বা ভরথরী কতকগুলি মুদ্রা সাধন করিতেন। তিনি সাধারণতঃ বলিতেন, ত্রিকুটী মণ্ডলের উপর যে চৈতন্য-পুঞ্জ বিরাজিত আছে, তাহা উল্টাইয়া দিয়া : ত কি? উদ্ধকে অচল স্থির করিয়া দেওয়াই পরম কার্য্য। পিও ব্রহ্মাণ্ডের সন্ধিস্থানে (ইহাদের সাংস্কৃতিক শব্দ "অর্দ্ধ উদ্ধ") নিরঞ্জন বাস করেন। ইড়া পিসলার একীকরণরূপ গ্রহি স্থির করিতে হইবে। এটি প্রধান সাধন। ইড়া পিসলাকে ইহারা "চন্দ্র-সূর্য্য" বলিয়া থাকেন।

যুঘুনাথের প্রধান উপদেশ এক সমস্যার মধ্যে ছিল। তিনি বলিতেন-

"যুঘুনাথ পায়বো, জড়ীন কহায়বো। সিদ্ধোনাথবো, বোলবো পকড়াইবো।।

জদ অনহদ ভরম সুনায়বো। সম একংকার খেলবো, শিবশক্তি মেলবো।।

ধ্যান ধরায়বো। উর্ট নীচ কহায়বো।।"

চরনাথ যুঘুনাথের বিপরীত উপদেশ দিয়া বলিতেন যে, যাহা বক্তব্য তাহা বলিবে, যাহা শ্রোতব্য তাহা শুনিবে, যাহা কর্তব্য তাহা করিবে। কোনরূপ বিচার করিবে না। সকল সময় কিছু হৃদয়ে ধ্যান লাগাইয়া থাকিবে। খিতড়নাথ সাম্যবাদ প্রচার করিতেন। আর 'শব্দ' বিচার উপদেশ করিতেন। ধর্ম্মনাথ সিদ্ধোপাসনার পক্ষপাতী ছিলেন। ইনি গুরুসেবা শিক্ষা দিতেন।

ধর্মরনাথ 'ঐশ্বর্য' সাধন বিশেষ করিয়া প্রচলন করেন। ইহার অন্যান্য মত গোরক্ষ-পন্থীদের ন্যায়। ঐশ্বর্যনাথ একজন বড় সাধক- ইহার প্রধান উপদেশ ছিল-

'নাম ভগতা সন্ত যুগতা, দুততা রহিতো অরোগী
ব্রীতি লঙ্ঘন উপদেশ অক্ষণ, প্রেম পায়বো জোগী।'

[প্রবাসী, ফাল্গুন ও চৈত্র ১৩২৮।]

১৭। ইতিহাস ও আলোচনা (শ্রাবণ ১৩২৮) হইতে উদ্ধৃত-

"নাথধর্ম ভারতীয় ধর্মের ইতিহাসে এক অভিনব ব্যাপার। এই নাথধর্ম "নাথ"-উপাধিবিষিষ্ট যুগী * জাতির মধ্যে উদ্ভূত হইয়া একদা সমগ্র ভারতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। যে যুগে মহাযান বৌদ্ধধর্মের কলঙ্করূপ তাত্ত্বিক বৌদ্ধধর্ম দারুণ ব্যাধির ন্যায় ভারতের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল, যে যুগে শৈব হিন্দুধর্ম ধীরে ধীরে মল্লকোত্তলন করিয়া ইহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিল, সেই যোগ ধর্ম-কলহের দিনে (১০ম-১১শ শতাব্দীতে) নাথধর্ম আবির্ভূত হইয়া কলহপরায়ণ ধর্মদ্বয়ের মধ্যে মিলন সংস্থাপন করিয়া শান্তিবারি-সেচনে প্রয়াসী হইয়াছিল। অধুনা নাথধর্ম বিলুপ্ত-প্রায় হইলেও এবং কুপীজাতি সমাজের নিমন্তর অধিকার করিলেও এমন একদিন গিয়াছে, যখন নাথধর্ম ও যুগীজাতি ভারতে সমধিক প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। এই অবস্থা পরি-বর্তনের কারণ পৌরাণিক হিন্দুধর্মের অভ্যুত্থান। আলোচ্য ধর্মকে "নাথধর্ম" বলে কেন ইহা কঠিন প্রশ্ন। সম্ভবতঃ এই ধর্মের নেতৃবৃন্দ সকলেরই "নাথ" উপাধি ছিল বলিয়া নাম "নাথধর্ম" হইয়া থাকিবে। এই নেতাগণ সিদ্ধাই বা সিদ্ধ বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই সিদ্ধাইগণের প্রতি ভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনই নাথ-ধর্মীদিগের প্রধান কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। সিদ্ধাইগণের মধ্যে যে চারিজন সমধিক খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নাম মীননাথ, গোরক্ষনাথ, কালুপা ও হাড়িপা। এই চারিজনের মধ্যে গোরক্ষনাথের ভক্তের সংখ্যাই অধিক। গোরক্ষনাথ মীননাথের এবং কালুপা হাড়িপার শিষ্য ছিলেন। নাথধর্ম তাত্ত্বিক বৌদ্ধধর্ম ও পৌরাণিক শৈবধর্মের মধ্যে মিলন প্রয়াসী হইয়াছিল বলিয়া উভয় ধর্মের সারাংশ নিজ অঙ্গভুক্ত করিয়া ফেলিয়াছিল। শূন্যবাদ, অহিংসা বৌদ্ধধর্মের মূল নীতি সমূহের অন্যতম। নাথধর্মেরও ইহাদের উল্লেখ দেখিতে পাই।

নাথধর্মের সহিত শৈবধর্মেরও যথেষ্ট সৌসাদৃশ্য দেখা যায়। নাথধর্মের শিবের কথা ভক্তি সহকারে উল্লিখিত আছে। এই শিব বৈদিক যুগের রুদ্র বা পৌরাণিক যুগের মহাযোগী শিব নহেন। ইনি ইহাদিগের অপেক্ষা অনেক ক্ষমতালীলী এবং ধর্মদেবতার আজ্ঞাধীন; শিব সিদ্ধাইদিগের নমস্য হইলেও তাঁহাদিগের মহাজ্ঞান প্রভাবে সর্বদা কম্পিত কলবের। মহাজ্ঞান-প্রাপ্তা ময়নামতীকে মহাদেব এত ভয় করিতেন যে, বলিতেছেন,-

"মোর কথা কন যদি ময়নার বরাবর। কৈলাস ভুবন মোর কৈর্ষে লওঙ।।"

এই মহাজ্ঞান মীননাথ প্রথমে মহাদেবের মুখেই শুনিতে পান। মহাদেব গৌরীকে গোপনে মহাজ্ঞান উপদেশ দিতেছিলেন, সেই সময় মীননাথ,-

* "যুগী" শব্দ যে অস্ত্র এবং "যোগী" শব্দের অর্থভ্রংশ এবং বাঙ্গলা ভিন্ন ভারতের সর্বত্রই যে যোগীজাতির গৌরব আজও অক্ষুণ্ণ আছে, তাহা বোধ হয় লেখক মহাশয়ের জ্ঞান নাই।

"মৎস্যরূপ ধরি তথা মীন মোহনর। টাঙ্গির লামাতে রহে বোগাল সুন্দর।। (২)

হিন্দুর দেবতা ব্রাহ্মণ, নাথপন্থীগণ মানিলেও ইহাদিগের স্থান মহাজ্ঞান প্রাপ্ত সিদ্ধাইগণের অনেক নিম্নে। যখন গোরক্ষনাথ মীননাথের আয়ুষ্কাল জানিতে যমপুরীতে গিয়াছিলেন তখন,-

"গোর্বে দেখিয়া কোণ যম কাপে ডরে। যতক কাগজ আনি দিলেক গোচরে।। (৩)

এইরূপ অনেক দৃষ্টান্ত আছে। মহাযান বৌদ্ধ এবং নাথযোগী ইহারা উভয়েই মন্ত্র-শক্তি ও গুরুতে আস্থা বান ছিলেন। হাড়ি-সিদ্ধাকে ইন্দ্রের পুত্র চামর বাজন করিতেন এবং ময়নামতীর ভয়ে দেবকুল আড়ষ্ট ছিলেন। সুতরাং মন্ত্রশক্তি এখানে দিখিজয়ী, এই মন্ত্রই-মহাজ্ঞান এবং এই মন্ত্রদাতা গুরু। নেপালে এখনও বৌদ্ধদিগের "গুভাজু" ও হিন্দুদিগকে "দেভাজু" বলে। "গুভাজু" অর্থ গুরুভজন-শীল এবং "দেভাজু" অর্থ দেবতাভজন-শীল।

প্রাচীন মনসামঙ্গল এমন কি চণ্ডীদাসের সহজ মতের ভিতরেও এই বৌদ্ধ ও নাথ-ধর্মের আভাস পাওয়া যায়। চান্দ সদাগরের মহাজ্ঞান সেই প্রাচীন যুগের আমদানী ও চণ্ডীদাসের উক্তি ("তনের মানুষ ভাই, সবরা উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপর নাই।") দ্বারা মানুষ যে দেবতার অপেক্ষাও বড়, তাহাই সূচিত হইতেছে; তাহা না হইলে স্বর্গের দেবতাগণ ময়না বুড়ীর সম্মার্জ্য নীর ভয়ে পলায়নপর হইবেন কেন। মীননাথ, গোরক্ষনাথ, কালুপা ও হাড়িপা এই চারিজন নাথপন্থীগণের প্রধান সিদ্ধাই। মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া হরগৌরী-সংবাদ শ্রবণ করাতে বোঃ ইহার (মীননাথের) এই নাম হইয়াছে। গোরক্ষনাথ নামটী উত্তর ভারতের অনেক স্থলেই যায়। গোরক্ষনাথের অপর নাম জলন্ধরী। জলন্ধর নামে পঞ্চদশ প্রদেশের অংশ অনেকেরই সুপরিচিত। জলন্ধরী গোরক্ষনাথ অপরাপর সিদ্ধাইগণ অপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ। উহার নামটী উত্তর পশ্চিম ভারতের বিভিন্ন স্থানে পাওয়া যায় দেখিয়া মনে হয় তিনি বঙ্গের বাহিরের কোন অঞ্চল হইতে এ প্রদেশে আসিয়াছিলেন। নেপালে মীননাথ একরূপ শিবের স্থান অধিকার করিয়াছেন। তথায় গোরক্ষনাথের আদিবাস-ভূমি হওয়াও বিচিত্র নহে। হাড়িপা প্রকৃত পক্ষে হাড়ি ছিলেন বলিয়া মনে হয়না। রাণী ময়নামতী গোবিন্দকে বলিতেছেন-

হাড়ি নহে হাড়িফা বাউন ব্রহ্মজ্ঞানী। (৪) এতদ্বিনি গৌরীর হাড়িকে রবদান, "চলি যাও হাড়িকা যে ময়নামতীর ঘর। হাতে করি পিছা কক্ষে কোদাল লই।।" (৫)

ইত্যাদিতে হাড়িফা যে প্রকৃত হাড়ি নহে, তাহাই বুঝাইবার চেষ্টা হইতেছে। নাথ সিদ্ধাইগণ সকলেই কাণ চিরিয়া কানফাটা যোগী আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন। কালুপা, কানুসা বা কালুপা নামটী বোধহয় কানফাটা যোগী-বোধক। মীনচেতনে আছে-

পূর্বদিকে হাড়িফা গেল দক্ষিণে মিনাই। পশ্চিমে গোরক্ষনাথ উত্তরে কানাই।।"

ইহাতে বোধ হইতেছে যে, সিদ্ধাইগণ বাহির হইতে বসে প্রবেশ করিয়াছিলেন। উল্লিখিত সিদ্ধাই-চতুষ্টয় সবকে খ্রিয়ানসনের মত এই যে, গোরক্ষনাথ, কালুপা প্রভৃতি বৌদ্ধদিগের সাধু

(১) মানিকচন্দ্র রাজার গান।

(২,৩) গোরক্ষ-বিজয়।

(৪) গোবিন্দচন্দ্রের গান

(৫) মীনচেতন।

(১) খ্রিয়ানসন সম্পাদিত মানিকচন্দ্র রাজার গান। (২) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য-পৃঃ ৫৭-৫৯)

পুরুষ হইলেও শৈব ছিলেন। রঙ্গপুরের যোগীগণ নেপালী বৌদ্ধধর্মান্বিত যোগিগণের শাখা কিনা তাহা তিনি অবধারণ করিতে পারেন নাই। গোরক্ষনাথের আদিবাসস্থানও তিনি নির্ণয় করিতে সমর্থ হন নাই। তাহার মতে গোরক্ষনাথ ও তৎ সম্প্রদায়স্থ যোগীগণ পশ্চিম হইতে আসিয়াছিলেন। কথিত আছে ইহারা যের ব্রাহ্মণ্য-বিরোধী। নেপাল হইতে আগত বৌদ্ধগণেরই ইহা সম্ভব। মাণিকচন্দ্র রাজার সময় যোগীগণ শৈব-লক্ষণাক্রান্ত ছিলেন। তাহারা নেপালী যোগিগণের ন্যায় সিদ্ধ পুরুষদিগের উপাসনা করিতেন। গোরক্ষনাথ শিবের স্থান অধিকাংশে অধিকার করিয়াছিলেন। (১) শৈবদিগের যামাগামা শাখাভুক্ত কালুপাকে তিনি সিদ্ধাই কালুপা মনে করেন। গ্রীয়ারসনের মতে কানফাটা নাথ যোগিগণের মাণিক চন্দ্র রাজা, চতুর্দশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। সুতরাং হাড়িফা গোরক্ষনাথ তাহার সমসাময়িক হইয়া পড়েন। মাণিকচন্দ্র রাজার গীতে কড়ি দ্বারা রাজ-কর আদায় করার কথা আছে বলিয়া শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মনে করেন, মাণিকচন্দ্রকে হিন্দু-শাসনকালে বর্তমান ছিলেন বলিয়া অনুমান করেন এবং গ্রীয়ারসন স্বীয় ভ্রম স্বীকার করেন। তিরুমলয়ে প্রাপ্ত শিলা-লিপিতে বিশেষভাবে প্রমাণিত হইয়াছে। তৎপাঠে জানা যায়, রাজেন্দ্র চোল রাজা গোবিন্দচন্দ্রকে পরাজিত করেন। রাজেন্দ্র চোল ১০৬৩ হইতে ১১১২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত জীবিত ছিলেন (২) তাহা হইলে রাজা গোবিন্দচন্দ্রের পিতা মাণিকচন্দ্র সম্ভবতঃ খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। ইহা হইতে দেখা যাইতেছে, হাড়িফা গোরক্ষনাথ প্রভৃতি সিদ্ধাইগণ চতুর্দশ শতাব্দীর অনেক পূর্বে বর্তমান ছিলেন, নাথপন্থীদিগের ময়নামতীর গান, মাণিকচন্দ্র রাজার গান, মীন-চৈতন্য, গোরক্ষ-বিজয় প্রভৃতি গীতি-পূর্ণ গ্রন্থাদি বড়ই চিত্তাকর্ষক ও অমূল্য তথ্যপূর্ণ। “ইতিহাস ও আলোচনা।”

পঞ্চম অধ্যায়

অবনতির ইতিহাস

উন্নতি অবনতি ভাগ্যাধীন। আজ যিনি উন্নত, কাল তিনি অবনত, আজ যিনি রাজ্যেশ্বর, কাল তিনি পথের ভিখারী; আজ যিনি বলদণ্ড, কাল তিনি দুর্বল। কাহারও চিরদিন সমান যায় না। এজগতে কত রাজবংশের, কত রাজ্যের, কত সাম্রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছে, কাল পূর্ণ হইলে আবার তাহা বাতাসে মিলাইয়া গিয়াছে। কত ধর্ম-বীর, কত ধর্ম-মত, কত ধর্ম-সম্প্রদায় এখানে যুগে যুগে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া আবার বিস্মৃতির কালসাগরে চিরতরে ডুবিয়াছে। সে রোমক সাম্রাজ্য আর নাই। রোমবিধ্বংসী কার্থেজও এখন ধ্বংসস্থাপে পরিণত, জ্ঞান-গৌরবময় বীর্ষাশালী ভারত আজ নিদ্রিত। নিয়তির প্রসন্নতায় একদিন ইহাদের অভ্যুদয় হইয়াছিল, নিয়তির অপ্রসন্নতায় সে অভ্যুদয় কালসাগরে বলীন হইয়াছে। নিয়তি এজগতে অতি প্রবলা, তাহার গতিরোধ করিতে পারে মানবের সে শক্তি নাই। স্বয়ং ভগবানের অবতার রাম, কৃষ্ণ, বুদ্ধ, চৈতন্যও তাহার হাত হইতে রক্ষা পান নাই। এই নিয়তির স্নেহ-দৃষ্টিতে যোগিজাতি একদিন উন্নতি-শৈলের শিখরদেশে সমারূঢ় হইয়াছিলেন, নিয়তির ক্রকটীতে আজ তাহারা নানাস্থানে সেই উচ্চস্থান হইতে বিচ্যুত। তাহাদের উন্নত-শির আজ নানাস্থানে ধূল্যবলুষ্ঠিত। আজ সর্বত্র তাহাদের সে গৌরব নাই, আজ সর্বত্র রাজাদের মস্তক তাহাদের পদতলে লুপ্তিত হয় না, রাজশিষ্যগণের সহায়তাও আজ তাহারা সর্বত্র পাইতেছেন না। প্রকৃতি আজ তাহাদের আঞ্জাবহ নহে। যোগের মহীয়সী শক্তিতে আজ তাহারা বঞ্চিত। জলে, স্থলে, অন্তরীক্ষে আজ তাহাদের অঙ্গোধ্যগতি নাই। তাহাদের যোগশক্তিতে আজ সমুদ্র শোষিত হয় না, পর্বত নতশীর হয় না, নদী-স্রোত সংরুদ্ধ হয় না, প্রভঞ্জন শান্ত হয় না। দেশভেদে তাহারা আজ যে শোচনীয় পরিণাম-গ্রস্ত হইয়াছেন, তাহা দেখিলে মর্মান্বিত হইতে হয়। কোন্‌ বিদ্যুৎপাতে রুদ্রজব্রাক্ষণগণের উন্নতি-সৌধের চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে, কোন্‌ ভূমিকম্পে সে সৌধের ভিত্তি শিথিল হইয়াছে, এবং কোন প্রভঞ্নে তাহা ধূলিসাৎ হইয়াছে-নিম্নে তাহা একে একে বিবৃত হইল।

(১) পূর্বে উক্ত হইয়াছে, বেদের হিংসা-মূলক ক্রিয়াকাণ্ডে বীতশ্রদ্ধ হইয়া রুদ্রজব্রাক্ষণগণ একরূপ ক্রিয়াকাণ্ডের পক্ষপাতী স্বজাতি ব্রাহ্মণ-সাধারণ হইতে পৃথক হইয়াছিলেন। পারলৌকিক মোক্ষ লাভার্থ তাহারা বেদের যাগযজ্ঞের পক্ষপাতী না হইয়া বেদের জ্ঞানকাণ্ডের পক্ষপাতী হইলেন এবং স্বীয় অসাধারণ চিন্তাবলে মুক্তির সহায়ক-যোগধর্মের প্রচার করিলেন। এইরূপে তাহারা অপর ব্রাহ্মণ-সাধারণ হইতে যোগী বা যোগি-ব্রাহ্মণ আখ্যা পাইয়াছিলেন। ভেদই অবনতির কারণ হয়। রুদ্রজব্রাক্ষণগণের পক্ষেও এই ভেদ উত্তরকালে গুণপ্রদ হয় নাই।

(২) যোগমতাবলম্বনহেতু যে ভেদ হইয়াছিল, সেই ভেদ স্বল্পেও উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে বিশেষ কোন অসম্প্রীতির লক্ষণ দেখা যায় নাই। ধর্মমতের পার্থক্য স্বল্পেও উভয় সম্প্রদায় এক বিরাট ব্রাহ্মণ সমাজ-ভূক্ত ছিলেন। পরস্পরের মধ্যে আদান প্রদান আহার-বিহার অব্যাহত প্রচলিত ছিল। কিন্তু হিংসামূলক ক্রিয়া কাণ্ডের পক্ষপাতী ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় যখন অধিকতর হিংসা-মূলক

তত্ত্বমতের পক্ষপাতী হইয়া পড়িলেন এবং পঞ্চমকারের সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়া প্রবৃত্তিগার্গের গভীরতম কূপে ডুবিয়া গেলেন, তখন সদাচারী নিবৃতিপরাগণ যোগিব্রাহ্মণগণ তাহাদের হইতে সম্পূর্ণ পৃথক হইলেন। তদবধি দুই শ্রেণীর মধ্যে একটা স্থায়ী ভেদরেখা সৃষ্ট হইল। কালক্রমে এই ভেদ-রেখার পরিসর নানা ঘটনাধীনে ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়াছে। সেই সময় হইতে উভয় সম্প্রদায়ের একটা অস্পষ্টাতির ভাব দেখা দিল। যোগী তাত্ত্বিককে ঘৃণা করিলেন ও তাহা হইতে দূরে সরিয়া দাঁড়াইলেন। পক্ষান্তরে তাত্ত্বিক ও তাহাকে বেদের কর্মকাণ্ড বিরোধী বলিয়া নিন্দা করিলেন।

(৩) যোগীজাতি যখন শৈব-মতাবলম্বী হইলেন, তখন তাঁহারা শিবকেই সৃষ্টিকর্তা ও মুক্তিদাতারূপে ব্যাখ্যা করিয়া সর্বতোভাবে শিবের প্রাধান্য স্থাপনে ব্যগ্র হইলেন। শৈব যোগী পৌরাণিক মতাবলম্বী অপর উপাসকগণকে হয়ে ভাবে দেখিলেন। পক্ষান্তরে তাহারাও শৈব যোগীকে তদ্রূপ ভাবে দেখিতে রাগিলেন। শৈব, শাক্ত, সৌর, গাণপত্যের বিবাদ যুগান্ত-ব্যাপী ছিল। একশ্রেণী স্বীয় উপাস্য দেবতাকে সর্বশ্রেষ্ঠ করিয়া অপরের উপাস্য দেবতাকে হয়ে করিয়াছেন। এই বিবাদেও শৈব যোগিগণ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন।

(৪) কালে যোগিগণ ভারতে গুরুভজন-মূলক নাথধর্মের প্রবর্তন করিলেন। দেবদেব মহাদেবকে জগদগুরু জগন্নাথরূপে ভাবনা করা হইল। মন্ত্রোপদেশী মানবকে সেই জগদগুরুর মানবিক প্রতিরূপ বলিয়া গুরু-আখ্যায় আখ্যায়িত করা হইল এবং সেই মনাবরূপী গুরুর পূজাই ভগবানের পূজা বলিয়া ব্যাখ্যাত হইল। নাথ-আচার্যগণ তাহাদের ধর্মমত নামতঃ পরিবর্তন মাত্র করিলেও কার্যাতঃ যোগ-সাধনই পূর্ববৎ ধর্মের মূল তত্ত্ব ছিল। ইহাযোগই এই ধর্মের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। রুদ্রজ ব্রাহ্মণগণের সহিত অপর ব্রাহ্মণগণের পূর্ব হইতে যে সম্প্রদায়-ভেদ বর্তমান ছিল, তাহার ভিত্তি আরও দৃঢ় হইল। উভয় সম্প্রদায় মিলনের দিগে অগ্রসর হইলেন না।

(৫) জৈনধর্মের উৎপত্তি হইল। নাথধর্মের জনৈক ব্যক্তি হইতেই ইহার সৃষ্টি। ইহার প্রবর্তক মহাবীর স্বামী একজন নাথপুত্র বা নাথ-সন্তান। এই ধর্ম সর্বপ্রকার অহিংসার পক্ষপাতী ছিল। নাথধর্ম হইতে আদর্শ গ্রহণ করিয়া জৈনাচার্যগণ জৈন ধর্ম প্রচার করিয়াছেন বলিয়া নাথচার্যগণ ইহার প্রতি প্রীতি-ভাবাপন্ন ছিলেন। এই প্রীতি তাহাদের যথেষ্ট ক্ষতি করিয়াছে। এই ধর্মের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে নাথ-মতের সঙ্কোচ সাধিত হইয়াছিল।

(৬) তারপর বৌদ্ধধর্মের উদ্ভব হইল। অহিংসা ইহারও মূলমন্ত্র; তবে জৈন বা যোগধর্মের মত তত প্রবল ছিল না। ইহাতে ভগবান্ন সীকৃত হন নাই বলিয়া প্রথম প্রথম ইহার প্রতি লোকের তত আগ্রহ ছিল না; কিন্তু পরে যখন এই ধর্ম প্রবল প্রতাপান্বিত রাজাদের সহায়তা প্রাপ্ত হইল, তখন ইহার প্রসার বৃদ্ধি হইয়া ভারতে একটা প্রবল ধর্মরূপে পরিগণিত হইল এবং পূর্ববর্তী ধর্মগুলি নিশ্চয় হইয়া পড়িল। বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যোগিগণের প্রচারিত ধর্ম অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। যদিও শৈব-যোগিগণ উত্তরকালে বৌদ্ধধর্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, তথাচ পূর্ব গৌরব লাভ করিতে পারেন নাই।

(৭) পাল-রাজগণ যখন বঙ্গদেশে সাম্রাজ্য বিস্তার করেন তখন যোগী বা রুদ্রজ-ব্রাহ্মণগণ তাহাদের সহিত বঙ্গদেশে আগমন করেন। তাহারা পাল-রাজগণ হইতে প্রভূত সন্মান পাইলেন।

সেই সময় তাহারা বঙ্গের জনসাধারণের গুরুত্বে বৃত্ত হন। পালরাজগণের সহায়তায় রুদ্রজ-ব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশের সমুদয় হিন্দু-তীর্থ স্থানের অধিকারী হইতে পারিয়াছিলেন এবং দেশের নানা কেন্দ্রে যোগমঠ স্থাপন করিয়া জনসাধারণের নিকট স্বীয় ধর্ম ব্যাখ্যা করিতেন। বৌদ্ধধর্মের মূল নীতিতে তখন আবলিতা প্রবেশ করিয়াছিল। বৌদ্ধতাত্ত্বিকতায় দেশ বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিল। তাই রুদ্রজ-ব্রাহ্মণ-বাংলায় নাথ-যোগাচার্যগণের নিকট মুক্তিকামী জনসাধারণ ভক্তিভরে সমবেত হইত। যখন পাল-রাজগণের রাজত্বের লোপ হইল, তখন নাথ-যোগাচার্যগণ একটা প্রবল সহায় হারািয়া হীনবল হইলেন।

(৮) পাল-বংশের পর শূরবংশ প্রবল হইলেন। শূরবংশের আদিরাজা আদিশুর নাথ-বংশীয় ধূলনাথের শিষ্য ছিলেন। আদিশুর একটা যজ্ঞ-সম্পাদনদ্বারা কান্যকুব্জবিজয়ে রণে পরাভূত করিয়া জৈন ব্রাহ্মণ বঙ্গে আনয়ন করেন। কান্যকুব্জবিজয়ে যে সকল সৈন্য প্রেরিত হইয়াছিল, তাহাদের গলদেশে উপবীত দিয়া তাহাদিগকে গো-পুষ্ঠে আরোহণ করা হইয়া যুদ্ধে পাঠাইয়াছিলেন। যুদ্ধান্তে বিজয়ী সৈন্যগণ পুরস্কারস্বরূপ রাজার নিকট উপবীত প্রার্থনা করিল। এই সৈন্যগণকে গায়ত্রী দান করিতে রাজা স্বীয় গুরু ধূলনাথকে অনুরোধ করিলেন। ধূলনাথ সে অনুরোধ রক্ষায় অসম্মত হইলে কান্যকুব্জগত-ব্রাহ্মণগণ তাহা সম্পন্ন করিলেন। তদবধি ধূলনাথ রাজার বিরাগভাজন হইলেন। তাহার বংশীয়গণ আর নাথ-গুরুর নিকট দীক্ষিত হইলেন না। কান্যকুব্জীয়-ব্রাহ্মণগণই রাজবংশের গুরুপদ অধিকার করিলেন। সুতরাং নবাগত ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের সহিত নাথ-ব্রাহ্মণগণের মনোমালিন্য উপস্থিত হইল। রাজবংশের গুরুপদ হারািলেও জনসাধারণের গুরুপদ তখনও নাথদের অধিকারে ছিল। রাজাও ইহাদের প্রতি অধিকতর কোন অত্যাচার করিয়া ইহাদের প্রতিপত্তি নাশের জন্য কোন চেষ্টা করেন নাই। কান্যকুব্জীয়-ব্রাহ্মণগণও সংখ্যায় নিতান্ত অল্প ছিল বলিয়া এবং বঙ্গে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন নাই তাবিয়া যোগি-ব্রাহ্মণগণের সহিত সহসা কোন কলহে প্রবৃত্ত হইতে সাহসী হন নাই। তথাচ কুক্ষণে ইহারা বঙ্গে পদার্পণ করিয়াছিলেন। কারণ, ইহাদের বঙ্গাগমনের পর হইতে যোগিগণের ভাগ্যলিপি দ্রুত পরিবর্তিত হইয়াছে।

(৯) শূরবংশের পর সেনবংশ বঙ্গের সিংহাসনে আসীন হইলেন। কান্যকুব্জগত-ব্রাহ্মণগণ তখন বংশ বিস্তার করিয়া সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। পঞ্চ-ব্রাহ্মণ প্রথমে ঢৌ গ্রাম পাইয়াছিলেন, পরে ইহাদের বংশ-বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে ছাপান গ্রামের অধিকারী হইলেন। কান্যকুব্জ হইতে ইহাদের পূর্ব-স্ট্রীর গর্ভজাত সন্তানও বারেন্দ্র ভূমিতে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এইরূপে সংখ্যায় অধিক হইয়া এবং গ্রামাদি লাভ করিয়া ও রাজবংশের সহানুভূতি পাইয়া ক্রমে তাহারা বঙ্গে প্রবল হইয়া উঠিলেন। প্রথমে স্ব স্ব গ্রামের লোকদিগের পৌরোহিত্য ও গুরুতা গ্রহণ করিলেন এবং পরে ক্রমে ক্রমে অনাত্র ও ব্যবসায়ের বিস্তার সাধনে চেষ্টিত হইলেন। কিন্তু রুদ্রজ-ব্রাহ্মণদিগকে তাহারা প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে দেখিতে পাইলেন। ইহাদের প্রতিপত্তি ও শক্তি দর্শনে তাহারা ব্যথিত হইলেন। ইহাদের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে ইহাদের প্রথমে রাজশক্তির সহায়তার একান্ত প্রয়োজন। সেনবংশের রাজা বল্লাল সেন তখন বঙ্গের সিংহাসনে আসীন। এই রাজা অত্যন্ত কৃত্রিয়াসক্ত ও তাত্ত্বিকমার্গাবলম্বী ছিলেন। ব্রাহ্মণগণ ইহার কৃত্রিমতার পক্ষপাতী হইয়া ইহার সহানুভূতি প্রাপ্ত হইলেন। কৃত্রিয়াসক্ত রাজার কৃত্রিম্য যোগিগণ ঘৃণা

প্রকাশ করিতেছেন, তাহার প্রতিষ্ঠিত কোলিন্য-প্রথার যোগিগণ বিরোধী ইত্যাদি কথা বলিয়া রাজার মনে যোগিগণের বিরুদ্ধে বিদ্বেষ সঞ্চার করিতে চেষ্টিত হইলেন। রাজার কুকার্য্যে অনেক নিষ্ঠাবান ব্যক্তি তাহার সংশ্রব-ভ্যাগে ইচ্ছুক ছিলেন। স্বয়ংরাজপুত্র লক্ষণসেনও সেই দলভুক্ত ছিলেন। রাজাকে একঘরে করার একটা আন্দোলন অন্তঃসলিলা ফলু-স্রোতের মত সমাজ মধ্যে চলিল। রাজা পিতৃশ্রদ্ধের আয়োজন করিলেন। কাহারো তাহার সংশ্রব ভ্যাগে ইচ্ছুক, কাহারো তাহাকে একঘরে করিতে সাহসী তাহাও এই সুযোগে জানিতে ইচ্ছুক হইয়া রাজ্যবাসী সকলকে নিমন্ত্রণ করিলেন। যোগিগণ রাজার নিমন্ত্রণ রক্ষা করিলেন, কিন্তু কৃত্রিয়সত্তা রাজার দান প্রত্যাখ্যান করিলেন। আহারাদিত করিলেনই না। সুবর্ণবণিকগণও আহারের স্থান হইতে চলিয়া গেলেন। অপর সকলে রাজার বিরোধী হইতে সাহসী হইল না। যোগিগণ ধর্ম্মবলে বলীয়ান ছিলেন, রাজার এবং জনসাধারণের গুরুত্বে বৃত্ত ছিলেন; দুইটা রাজবংশ হইতে প্রাপ্ত সম্মানে সম্মানিত ছিলেন। তাহার বাল্যের দান প্রত্যাখ্যানে ভীত হইলেন না। সুবর্ণবণিকগণও ধনবলে বলীয়ান ছিল। এমন কি অর্থাভাব হইলে স্বয়ং রাজাকেও তাহাদের নিকট ঋণ ভিক্ষা করিতেও হইত। তাহাদের নেতা ছিলেন মগধরাজের জামাতা, সুতরাং রাজার বাড়ীতে পর্যন্ত-ভোজনে অস্বীকার করিতে তাহার সাহসী হইতে পারিয়াছিল। এই শ্রদ্ধে রাজা তাহার রাজ-শক্তির বিরোধী ব্যক্তিগণকে চিনিতে পারিয়া মনে মনে ক্রুদ্ধ হইলেন। ব্রাহ্মণগণ রাজার ক্রোধবহিতে ইক্ষন যোগাইতে বিরত হইলেন না। রাজা সুযোগের অপেক্ষায় রহিলেন। ব্রাহ্মণ অগ্রসর হইয়া এইবার যোগিদেগের অধিকারে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইলেন। দেবতামন্দিরেও শৈবতীর্থে যোগিগণই পুরোহিত ছিলেন। তথায় তাহার ব্যতীত অন্য কোন শ্রেণীর পুরোহিত দেবপূজার অধিকারী ছিলেন না। বঙ্গে আগমনের পর পাল রাজবংশের সময় ব্যাপিয়া যোগিগণ এ অধিকার লাগ করিয়াছেন। এক্ষণে ব্রাহ্মণগণ দেবমন্দিরে দেবপূজার অধিকার চাহিলেন। মহাস্থানগড়ের দেবতার নিকট রাজরাণীর কাম্য-পূজাতে যখন রাজ-পুরোহিত বলদেব ভট্ট মঠের মোহন্তের নিকট পূজাপুরুষের অন্যায়রূপে ভাগ চাহিলেন, তখন ধর্ম্মগিরি ক্রুদ্ধ হইয়া রাজ-পুরোহিতকে চপেটাঘাতে তাড়াইয়া দিলেন। রাজার নিকট ধর্ম্ম গিরির ব্যবহারের অভিযোগ হইল। রাজ্যদেশে ধর্ম্মগিরি তাড়িত হইলেন। ধর্ম্মগিরির শাসনে ব্রাহ্মণগণ উৎসাহিত হইলেন। নাথযোগী পীতাম্বর নাথ জটেশ্বর মন্দিরের মোহন্ত ছিলেন। রাজা তাহাকে গুরুবৎ পূজা করিতেন ও শিবোত্তর ভূমি দিয়াছিলেন। তথায় ও রাজার কাম্য পূজা দিবার জন্য রাজপুরোহিত বলদেবকে প্রেরণ করা হইল। বলদেব স্বয়ং বিগ্রহের পূজা করিতে চাহিলেন এবং এবারও নাথ-মোহন্ত কর্তৃক অপমানিত হইয়া বিতাড়িত হইলেন। যোগিদের হাতে রাজ-পুরোহিতের বার বার অপমানে রাজ্যবাসী অপর ব্রাহ্মণগণ ইহাদের সমুচিত দণ্ডের জন্য প্রার্থনা জানাইলেন। পুরোহিতের অপমানে রাজশক্তির অপমান হইয়াছে ভাবিয়া রাজা ক্রোধাক্ত হইলেন এবং জটেশ্বরের মোহন্ত সহ সমগ্র যোগি-সমাজকে অবনত ও পতিত করিবার আদেশ প্রচার করিলেন। তাহাদের শিবোত্তর, ভোগোত্তর কাড়িয়া নেওয়া হইল। তাহাদের সঙ্গে একাসনে উপবেশন, তাহাদের ঘাঘা যাজনাদি ক্রিয়া সম্পাদন পাতিভাজনক বলিয়া ঘোষণা করা হইল। যোগিগণ প্রমাদ গণিলেন। রাজার সহিত একমাত্র যুদ্ধ করা ব্যতীত তাহার এ আদেশের

বিরুদ্ধে অন্য কোন প্রকার প্রতিকার করা অসম্ভব বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। কিন্তু যুদ্ধ করিতে হইলে জনবল ও ধনবলের প্রয়োজন। তাহাদের ইহার কোনটাই অভাব ছিল না। তাহাদের মঠ ও তীর্থস্থান ধন রাশিতে পরিপূর্ণ ছিল, শিষ্য সেবকও অগণিত ছিল। কিন্তু রক্তপাতে তাহার বিমুখ হইলেন। এবং স্বীয় সাধন-ক্ষমতার আশ্রয় নিয়া রাজাকে দমনের অভিলাষ করিলেন। পীতাম্বর নাথ রাজাকে প্রবংশে নিধনের অভিশাপ দিয়া স্বগণ সহ তাহার রাজ্য ত্যাগ করিলেন। অবশ্য সকলেই যাইতে পারিলেন না : যাহারা বঙ্গরাজ্যের মমতা ত্যাগ করিতে পারিলেন না, নানাভাবে এদেশে বদ্ধমূল হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহার বাল্যের অধিকারে রহিয়া গেলেন এবং রাজ-নির্যাতনের একশেষ সহ্য করিলেন। বাক্সিঙ্গ পীতাম্বর নাথ মনে করিয়াছিলেন তাহার অভিশাপ শীঘ্রই ফলিয়া যাইবে এবং তিনি বঙ্গরাজ্যে ফিরিয়া আসিয়া আবার প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারবেন। তাহার অভিশাপ অচিরকাল মধ্যে ফলিয়া গেল বটে, রাজ্য বাল্য অচিরকাল মধ্যে তাহার পাপ-জীবন অগ্নিকুণ্ডে বিসর্জিত দিলেন বটে, কিন্তু যোগিগণের অদৃষ্ট আর ফিরিল না, তাহাদের বিনষ্ট প্রতিষ্ঠা তাহার আর লাভ করিতে পারিলেন না। কান্যকুব্জীয়াগণের প্রবল প্রতিবন্ধিতা, পরবর্তী রাজগণের উদাসীনতা ও অনুদারতার মধ্যে আর পূর্বগৌরব লাভের আশা নাই, বিবেচনা করিয়া পীতাম্বরাদি শ্রেষ্ঠ যোগিগণ যাহারা বঙ্গরাজ্য ত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন, তাহার আর বঙ্গ ফিরিয়া আসিলেন না। সুতরাং যোগিগণের মধ্যে যাহারা বাল্য-অধিকারে রহিয়া গিয়াছিলেন, তাহার উপযুক্ত নেতার অভাবে নিতান্ত হীনাবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। বর্তমানের বঙ্গ ও আসামের যোগিগণ তাহাদেরই দূর্ভাগ্য বংশধর।

(১০) তারপর ভারতে মুসলমান শক্তির আদ্যদয় হইল। মুসলমান রাজগণ নববিজিত রাজ্যে তাহাদের ধর্ম্ম বিস্তৃত করিতে চেষ্টিত হইলেন। রাজশক্তির ভয়ে বা রাজানুগ্রহের মোহে বহু হিন্দু মুসলমান-ধর্ম্মে দীক্ষিত হইলেন। ভারতের সকল ধর্ম্মই এ সময় বিপন্ন হইয়া পড়িল। যাহারা পূর্ব হইতেই দুর্বল ও হীনাবস্থাপন্ন ছিলেন, এ সময় তাহাদেরই অধিক ক্ষতি হইয়াছে। যোগিজাতী কিন্তু নিজ হীনাবস্থা ও দৌর্বল্যবশতঃ কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই, বরং ক্ষতিগ্রস্তই হইয়াছেন।

(১১) ভারত যখন মুসলমান-ধর্ম্মের প্রাবল্যে অভিভূত হইয়া পড়িতেছিল, যখন হিন্দুধর্ম্ম নিতান্ত বিপন্নাবস্থা পাইতেছিল, তখন বৈষ্ণব-ধর্ম্মের প্রবর্তক চৈতন্যমহাপ্রভু বৈষ্ণব-ধর্ম্মের প্রচার করিয়া হিন্দুধর্ম্মকে রক্ষা করিতে প্রাদুর্ভূত হইলেন। তাহার প্রেমের বন্যায় সমগ্র ভারত প্রাবৃত হইল। অনেক ধর্ম্মমত দুর্বল হইল। মুসলমানদের প্রাবল্য থাকিলেও চৈতন্যের সময় যোগিগণের প্রবর্তিত শৈব-ধর্ম্ম ভারতের নানা স্থানে প্রবল ছিল। চৈতন্যদেব শৈব-ধর্ম্মের কেন্দ্রে কেন্দ্রে গমন করিয়া শৈবগণকে স্বমতে আনয়ন করতঃ শৈব-ধর্ম্মের অপরিশোধনীয় ক্ষতি করিয়াছেন। শৈবধর্ম্মের তাত্ক্ষালিক মহাপুরুষ প্রকাশানন্দসরস্বতী যখন স্বগণ সহ বৈষ্ণব-ধর্ম্মে দীক্ষিত হইলেন, তখন হইতে যোগিগণের মধ্যে বৈষ্ণব-ধর্ম্মের শ্রোত বহিতে আরম্ভ করিল। অনেকেই নিবৃত্তিময় কঠোর সাধন যোগ-ধর্ম্মের পরিবর্তে অপেক্ষাকৃত সহজ-সাধন বৈষ্ণব-ধর্ম্মের পক্ষপাতী হইলেন। সুতরাং বলিতে হয় বৈষ্ণবধর্ম্ম যোগ-ধর্ম্মের স্বেচ্ছা-সাধন করিয়াছে। চৈতন্যদেবের পূর্ববর্তী বৈষ্ণবচার্য্যগণও যোগধর্ম্ম ও শৈবধর্ম্মের যথেষ্ট ক্ষতি করিয়াছেন।

দাক্ষিণাত্যে রামানুজ ও তৎসম্প্রদায়ের অভ্যুদয়ের সহিত শৈবধর্মের গ্রানি ঘটে। রামানুজ একাদশ শতাব্দীতে অবতীর্ণ হন। তিনি অনন্তদেবের অবতার বলিয়া খ্যাত ছিলেন। রামানুজ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া ভারতের নানা স্থানে শৈব ধর্মের বিপক্ষে মত প্রকাশ করিয়া বৈষ্ণব-মত প্রবল করিতে চেষ্টািত হন। দাক্ষিণাত্যেই তাঁহার প্রধান কর্মক্ষেত্র ছিল। বুকানন সাহেব তাঁহার 'মহীশূরের ইতিহাসে' বলিয়াছেন যে রামানুজ দাক্ষিণাত্যে ৭০০ শত বৈষ্ণব-মত স্থাপন করেন এবং ৭৪৮ী গুরুপদ সৃষ্টি করেন। তিনি অনেক শৈব-মঠকে বৈষ্ণব-মঠে পরিণত করেন। তিনি কর্ণাটদেশীয় জৈনক জৈন-রাজার আশ্রয়ে থাকিয়া তাঁহার সহায়তায় স্বমত প্রতিষ্ঠার সুবিধা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

অক্ষয়কুমার দত্ত তাঁহার ভারতবর্ষীয় উপাসক-সম্প্রদায়ের এক স্থানে লিখিয়াছেন,-

“শকাব্দের ১১ শতাব্দীতে রামানুজ আচার্য্য শৈবধর্ম নিরাকরণে সচেষ্ট হইয়া স্বনামপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তদবধি অন্য অন্য বৈষ্ণব-সম্প্রদায় উদয় হইতে লাগিল। “ভার্গব-উপপুরাণে লিখিত আছে,-“অনন্তদেব রামানুজরূপে এবং বিষ্ণুর শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মাদি ভূষণ-সকল তাহার প্রধান প্রধান সহকর্মী ও শিব্যরূপে অবতীর্ণ হন।। ভারতবর্ষের অন্তর্গত নানা দেশে উপস্থিত হইয়া নানামতস্ত গণ্ডিতদিগকে পরাস্ত করিলেন ও ব্যঙ্গটগিরি * প্রভৃতি বিবিধ স্থানের শিবমন্দির অধিকার করিয়া বিষ্ণু-উপাসনার স্থান করিলেন।” উপরোক্ত কারণ-পরম্পরাবশতঃ যোগিজাতি বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন। উক্ত পর্বতশৃঙ্গ হইতে পতিত উপলব্ধের নিম্নগতি যেমন পড়িতে পড়িতে ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া, তদ্রূপ সমাজের শ্রেষ্ঠাসনে আসীন যোগিজাতি বহুদূর-দূর হওয়ার পর হইতে বিবর্তমানগতিতে অবনতির নিম্নতম অবস্থায় আসিয়া পৌছিয়াছেন। পূর্বোক্ত কারণগুলির মধ্যে কতকগুলি কারণ সহজে কোন প্রমাণ প্রয়োগ দেওয়া অনাবশ্যক; বিবেচক ঐতিহাসিক ব্যক্তি মাত্রই তাহার সমীচীনতা বুঝিতে পারিবেন। কতকগুলি কারণ সহজে গ্রহণদিতে যাহা পাওয়া গিয়াছে এবং যোগিজাতির মধ্যে বংশানুক্রমে যে জনশ্রুতি প্রচলিত আছে তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল,-

(১) ১২৯৮ সালের ২৫শে মাঘ তারিখে হবিবপুরের বিরাট সভায় বক্তৃতা-প্রসঙ্গে হিন্দুস্থানীয় পণ্ডিতপ্রবর আমরলাল তেওয়ারী মহাশয় বলেন,-

* * * “যোগিগণ আদিশুর রাজার বজ্রাঘাতের বহু দিবস পূর্বে বঙ্গদেশে ভ্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন এবং ইহাদের মধ্যে মহাত্মা ধূলনাথজী আদিশুর-রাজার কুলগুরু হইয়াছিলেন। পরে বঙ্গাধিপতি বৈদ্যবংশীয় মহারাজ আদিশুর, কান্যকুব্জাধিপতি বীরসিংহের নিকট হইতে পঞ্চজন ব্রাহ্মণ সহজে ও কয়েকবার যুদ্ধ করিয়াও প্রাপ্ত না হওয়ায় অবশেষে ৭ শত বীনজাতীয় লোকদিগকে ব্রাহ্মণবেশে গো-পৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া সৈন্যরূপে প্রেরণ করিতে মহারাজ বীরসিংহ গো-ব্রাহ্মণ বধের আশঙ্কায় বিনামূল্যে পঞ্চজন ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া দেন। ইহাতে রাজা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া উক্ত বৈষ্ণব সৈন্যদিগকে পুরস্কার দিতে চাহেন। তাহাতে সৈন্যগণ প্রার্থনা করিল যে,-মহারাজ! আমরা অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষা করি না। যে যজ্ঞোপবীতের এত গৌরব এবং

যাহার অনুকরণ করিয়া আমরা গলদেশে ধারণ করিয়াছি তাহা যেন আমাদের ন্যায় হইতে না হয়, এই প্রার্থনা (১)। বঙ্গাধিপ তাহাতে স্বীকৃত হইয়া তদীয় গুরুদেব নাথবংশীয় মহাত্মা ধূলনাথজীকে কহিলেন যে, আপনি ইহাদিগকে সন্ধ্যা-গায়ত্রী প্রভৃতি বৈদিক শিক্ষা প্রদান করুন। মহাত্মা ধূলনাথজী এরূপ অবৈধ ও নীচকার্য্য করিতে অসম্মত হইলেন এবং মহারাজের সহিত মতবৈধ-হেতু বিরোধ উপস্থিত হওয়ায় তাহার প্রতি বিরক্ত হইয়া রাজসভা পরিত্যাগ করিলেন। (২) অবশেষে মহারাজ উক্ত কান্যকুব্জ হইতে আনীত পঞ্চজন ব্রাহ্মণকে পূর্বোক্ত কার্য্যে নিযুক্ত করায় উক্ত বৈদেশিক ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণবেশধারী সৈন্যগণকে ব্রাহ্মণ মনে করিয়া মহারাজের আদেশানুসারে তাহাদিগকে সন্ধ্যা-গায়ত্রী প্রভৃতি শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ বলেন, ঐ শিক্ষিত সৈন্যরূপী ব্রাহ্মণগণের বংশাবলী অদ্যাবধি নীচ জাতীয় নানা শ্রেণীর ব্রাহ্মণরূপে বঙ্গদেশে বর্তমান আছে। (যদুনাথ মুখোপাধ্যায় কৃত “হবিবপুরের বিরাট সভা।”)

(২) পুরুষানুক্রমে শ্রুত ও যোগিসংহিতায় লিখিত বিবরণ,- “তিনি (রাজাবল্লাল) কোন সময়ে এক বিশেষ যজ্ঞ উপলক্ষে সভাসদগণের নিকট সুযুক্তি জানিতে ইচ্ছা করিয়া কহিলেন, যদ্বারা দেশস্থ লোকের উপকার এবং দেশ-দেশান্তরে সুখ্যাতি লাভ হয়, এরূপ একটা যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করি। এতদেশীয় ব্রাহ্মণেরা পরস্পর একত্ব স্থাপন পূর্বক রাজাকে জানাইলেন যে, -মহারাজ! আমাদের যাহা অনুমতি করিবেন, সে সমস্ত কার্য্যই আমরা করিতে সম্মত আছি। যোগীরা রাজার নিকট কহিলেন, মহারাজ! এই বাঙ্গলাদেশের ব্রাহ্মণের দ্বারা কোন মতেই বৈদিক কর্ম সকল নিষ্পন্ন হইতে পারেনা; কারণ, ইহারা বেদবর্জিত এবং সুরাপায়ী। ব্রাহ্মণেরা সুরাপান করিলে তাহাদের ব্রাহ্মণ্যদেব বিনষ্ট হইয়া যান অর্থাৎ সংক্রিয়াতে তাহাদের যোগ্যতা থাকে না। এইরূপ দুই দলের দুই ভাবে যুক্তি কথা বলিয়া রাজা সংশয়ানু হইয়া সভাসদের যুক্তি অনুসারে নিজের মন্ত্রী এবং অন্যান্য বিচক্ষণ পারিষদবর্গকে কাশীধামে প্রেরণ করিলেন। ত্রমে তাহারা কাশীধামে উপস্থিত হইয়া রাজার মন্তব্য বিষয় সকল পণ্ডিত-মণ্ডলীতে বিজ্ঞাপন করায় তাহারা বলিলেন যে, নাথবংশীয় যোগীরা যাহা ব্যবস্থা দিয়াছেন তাহাই সত্য, বঙ্গ-দেশে ব্রাহ্মণ নাই এই জন্য রাজা বল্লালসেন কান্যকুব্জ হইতে কয়েক জন পণ্ডিত আনাইয়া যজ্ঞ-ক্রিয়া সমাপ্ত করিলেন। তনিত্তে পাওয়া যায়, পশ্চিম দেশীয় পণ্ডিতেরা বল্লালসেনের কোন দ্রব্যই গ্রহণ না করিয়া স্বদেশে চলিয়া গেলেন, পরে যজ্ঞীয় দ্রব্যসকল সংপাদন করিলে অনন্তফল প্রাপ্ত হয়, এই হেতু রাজা নাথবংশীয় যোগিগণকে আহ্বান করিয়া ঐ সকল দ্রব্য গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন, কিন্তু যোগীরা দান গ্রহণে অস্বীকৃত হইলেন। রাজা বারবার অনুরোধ করিতেও তাহারা সম্মত না হওয়ায় বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণদের পরামর্শ অনুসারে যোগীদের উপর রাজা আরও কোপান্বিত হইলেন; সেই ক্রোধ সময়ে যোগীদের বিপক্ষে মহারাজের মন উত্তেজিত করিয়া ব্রাহ্মণেরা রাজার প্রিয় হইবার জন্য অনুগত হইলেন। যোগীরা দান গ্রহণ না করিতে মহারাজের অপমান বোধ হওয়ায়, তিনি যোগীদের যাবতীয় বস্তু বন্ধন কাড়িয়া লইলেন

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে উদ্ধৃত কুব্জানন্দের গৌড় বংশাবলী দ্রষ্টব্য। (২) এই ঘটনার পর হইতে আদিপুরের দরবারে ও রাজ্যে যোগীদের প্রধান্য অনেকটা ক্ষুণ্ণ হয় এবং তাহাদের গুরুতা ব্যবসায় প্রভূত সঙ্কোচ ঘটে। কারণ কান্যকুব্জগত ব্রাহ্মণগণ ক্রমশঃ জনসাধারণের গুরুত্ব অধিকার করিতে লাগিলেন। রাজারও তাহাতে সহানুভূতি ছিল ইহা বলা বহুলা।

মদ্রাজ হইতে ৩৬ ক্রোমা উত্তর পশ্চিমে বেল্টগিরি।

(১) বঙ্গের জাতীয়-ইতিহাসে উদ্ধৃত কুব্জানন্দের গৌড় বংশাবলী দ্রষ্টব্য।

এবং যোগীদের উপর ব্রাহ্মণদের অধিপত্য স্থাপন করিতে আজ্ঞা দিলেন। পূর্বে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা যোগীদের অধিক সম্মান থাকাতে অধুনা তাঁহাদের অত্যন্ত অপমান হইল এবং জীবনোপায় রহিল না। ব্রাহ্মণদের উচ্চ সম্মান দেখিয়া যোগীরা ক্রোধভরে স্ব স্ব যজ্ঞসূত্র ছিন্ন করিয়া রাজাকে এই অভিশাপ দিলেন যে, যতদিন তোমার বংশ নিব্বংশ না হয় তাবৎকাল আমরা এবং আমাদের বংশীয়েরা কেহই যজ্ঞসূত্র ধারণ করিবে না।"

(৩) "বল্লাল চরিত" গ্রন্থের ৭ম অধ্যায় লিখিত আছে:-

কমিশংকিৎকালে পদ্মাক্ষী বল্লালদয়িতা পুরা।

শঙ্করং পূজিতং তত্র মহাস্থানমুপাগতা ॥ ১

গৃহীত্বা বহুদব্যানি হৈমানি রাজতানি চ।

আতপত্রঞ্চ দেবস্যা দেবাচ কর্ণপালিকাম ॥ ২

প্রালম্বিকাঞ্চ কটকং কিরীটং কণ্ঠভূষণম্।

অঙ্গদং কঙ্কণং সারশনঞ্চ নৃপুত্রাদিকম্ ॥ ৩

বস্ত্রাণি চা মহাহাঁপি পতাকাঞ্চ ধ্বজানি চ।

যজ্ঞ-সূত্রাণি গহ্বানি নানোপকরণানি চ ॥ ৪

আর্কর্য্যামাস দেবং সা দেবীং চস পুরোহিতঃ।

নৈবৈদ্যে স্তেরলঙ্কারৈশ্চত্রেণ চ পরং মুদা ॥ ৫

পূজ্যিহা গতাদেবী সারথ্য হযনং বরম্।

পুরোহিতঃস্থিতস্তত্র দ্রব্যানামংশকাক্ষ্য ॥ ৬

স মহান্তং ধর্ম্মগিরিং বলদেব উবাচ হ।

ভবন্তু দেহি মে ভাগং মংপ্রাপ্যমচিরেণ ভোঃ ॥ ৭

তচ্ছ ত্বা তদ্বচঃ স্থানাদিধং স প্রতুবাচ তম্।

অদদাম ন কশ্মৈচিৎ ভাগমেব কদাচন ॥ ৮

অতো ন দদাম্য ভবতে গচ্ছ গচ্ছ গৃহংব্রজ।

ইথুং ভাত্যামভূত্বা বাক্পারক্যং ক্রিয়ৎক্ষণম্ ॥ ৯

বলদেবস্তত্ত্বংব্রজো দেবলেশং শশাপগ।

নিপতধ্বমরৈঃসূচ ন তে ভদ্রং ভবিষ্যতি ॥ ১০

কোনও সময়ে বল্লাল-দয়িতা পদ্মাক্ষী শঙ্করের পূজার নিমিত্ত সেই মহাস্থানে উপস্থিত হইলেন। স্বর্ণ-রৌপ্য নিখিত বহুবিধ দ্রব্য, শঙ্করের জন্য আত-পত্র, শঙ্করীর জন্য কর্ণপালিকা, প্রালম্বিকা, কটক, কিরীট, কণ্ঠভূষণ, অঙ্গদ, কঙ্কণ, সারশন, নৃপুত্রাদি বহুমূল্য বস্ত্র, ধ্বজ পতাকা, যজ্ঞসূত্র ও গহ্বাদি বিবিধ উপকরণসহ পদ্মাক্ষী শঙ্করের পূজা করিলেন এবং রাজপুরোহিত দেবীর পূজা করিলেন। ছত্রালাঙ্কারাদি বিবিধ উপহারদ্বারা পূজা সমাপন করিয়া দেবী পদ্মাক্ষী যানারোহণে চলিয়া গেলেন, কিন্তু পূজোপকরণাদির অংশ লাভের আশায় রাজপুরোহিত সেই স্থানে অবস্থান করিলেন। ১-৬

রাজপুরোহিত বলদেব মোহন্ত ধর্ম্মগিরিকে বলিলেন, "আমার প্রাপ্য অংশ আমাকে শীঘ্র প্রদান করুন।" এই কথা শুনিয়া মন্দিরধাঙ্ক বলিলেন, "আমি কোনও সময়ে কাহাকেও ভাগ দেই নাই; সুতরাং তোমাকেও দিব না। যাও, তুমি গৃহে চলিয়া যাও।" এইরূপে সেই স্থানে উভয়ের মধ্যে ক্রিয়ৎক্ষণ বাগবিত্ততা চলিতে লাগিল; অতঃপর বলদেব ত্রুঙ্ক হইয়া ধর্ম্মগিরিকে এই বলিয়া অভিশপ্তা দিলেন:- "রে মূঢ়, তোমার সর্ব্বনাশ হইবে, তোমার মঙ্গল হইবে না।" ৭-১০

বলদেবং গগদেশে চপটেন ব্যতীতড়ং ॥ ১১

আদিশং ব্যায়তান্ শিষ্যান্ এষোপসার্য্য তামিতি।

ততস্তে পুরুষাচত্বঃ গুরোরাভ্যশ্রপালনম্।

বলদেবস্ততোহগচ্ছদ্রতনু পতি সন্নিধিম্ ॥ ১২

আদ্যোপান্তং যথাবৃত্তং নৃপে সর্ব্বমচীকথং।

পার্ষদা ব্রাহ্মণাচাপিত্রুস্তস্য সমর্থনম্ ॥ ১৩

বলদেবস্য বাক্যস্য প্রোচক দৃগভ্যাং গিরেঃ।

এবং বিজয় রাজাসাবগমানং পুরোধসঃ।

মনু্যনা স প্রজজ্জ্বাল বহিনা পটলং যথা ॥ ১৪

নির্ব্বাস্যতাং ধর্ম্মগিরি রাষ্ট্রানোষগণৈঃ সহ।

ইতি রাজা রুদ্রানাগমবশাং দণ্ডনীয়কম্ ॥ ১৫

নিধিগুণানাং স্বজনৈকবন্ধুং

সত্য বিধাতুবিজবধ্যবাক্যম্।

চকার রাষ্ট্রাং স বহিষ্কৃতং তং

গণেন সার্কং কিল রাজসিংহঃ ॥ ১৬

(বল্লাল-চরিত, ৭ম অধ্যায়।)

শশীভূষণ ভট্টাচার্য্য সম্পাদিত বল্লাল চরিতের উত্তরখণ্ডে বল্লাল কর্তৃক যোগিজাতি ও সুবর্ণ বণিক জাতির অধঃপতন নিম্নরূপ বর্ণিত আছে-

"সুবর্ণ-বণিজ্যে রাজ্যে দুঃশীলা ধনহর্ব্বিতাঃ।

কুবর্ত্তি স্য বিজাটীনাং রাজত্ব মানলাঘবম্ ॥ ৭

ইহা শুনিয়া ক্রোধে দেবলেশ ধর্ম্মগিরির বদন স্বেচ্ছের বদনের ন্যায় হইল। তিনি বলদেবের গগদেশে চপটাম্বাৎ করিলেন এবং তাহাকে ঐ স্থান হইতে অপসারিত করিয়া দিবার নিমিত্ত, বলবান শিষ্যদিগকে আদেশ করিলেন। শিষ্যগণও গুরুর আদেশ প্রতিপালন করিল। তারপর বলদেব সেই স্থান হইতে দ্রুতবেগে বল্লালরাজ-সমীপে গমন করিয়া আদ্যোপান্ত সমস্ত বিবরণ জ্ঞাপন করিলেন; পার্শদ ব্রাহ্মণগণও বলদেবের বাক্যের সমর্থন করিয়া গিরিকে দণ্ড বিধান করিবার জন্য বলিলেন। তখন রাজা বীর পুরোহিতের অপমানের বিষয় অবগত হইয়া অগ্নিসংযোগে ত্ত্ব ভূণের ন্যায় ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া দণ্ডনায়ক রুদ্রনাগকে আদেশ করিলেন "বগবদহ ধর্ম্মগিরিকে আমার রাজ্য হইতে নির্ব্বাসিত করিয়া দাও।" ১০-১৫

সুজনৈক-বন্ধু গুণনিধি রাজ-সিংহ বল্লাল স্বগণসহ ধর্ম্মগিরিকে বজা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। ১৬

(অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু রাখাগোবিন্দ নাথ এম, এ, কৃত অনুবাদ)

বল্লাল সেনের রাজ্যে দুঃ-সভার সুবর্ণ-বণিকেরা ধনহন্ত অহঙ্কৃত হইয়া ব্রাহ্মণগণের ও রাজার মানহানি করিতে লাগিল। ৭।

কলী নক্ষত্রম্। নাস

ততঃ সংক্ৰোধো মতিমান্ দুৰ্ব্বৃত্তদমনোত্তমঃ ।

বভূব যত্নবান্বেষণাং শাসনায়া নৃপোত্তমঃ ॥ ৮

সুবর্ণবণিজ্যাং স্বামী বহ্নাতানন্দনামকঃ ।

আসীদুটো ধন-শ্রেষ্ঠা রাজদ্রোহী চ পৰ্বিতঃ ॥ ৯

তৎসকাশং ততো দূতো রাজ্ঞা তেন চ শ্রেষ্ঠিতঃ ।

শাসন-পত্র-দানের বশীকরণমিচ্ছতা ॥ ১০

এতস্মিন্ভবে কালে রাজ্ঞো বিজাতিভিঃ সহ ।

বভূব বৈরভাবচ্ যোগিনাং রাজ্যাবাসিনাং ॥ ১১

অথ শিবচতুর্দশ্যাং নিশীথে শতরস্যা চা ।

জটেশ্বরস্য পূজার্থং বহুলোকাঃ সমাগতাঃ ॥ ১২

বলদেব ভট্ট নামা রাজ-পুরোহিত তদা ।

কাম্যপূজন-কর্মার্থং রাজ্ঞোহসৌ সমুপস্থিতঃ ॥ ১৩

বহু বহ্নানি বৈ দৃষ্টা যোগিরাজ উবাচ তম্ ।

যদ যদ ব্রব্যাবি অত্রৈব উপস্থিতানি পূজনে ।

রাজ্ঞো বা অপরেবাং বা নিত্যকাম্যত্র তাদিহ ।

যোগিতোয়ানি পূজাতে নান্যোষামধিকারিতা ॥ ১৪ ১৫

এতচ্ছব্দা বলদেবঃ শ্রোবাচ তীক্ষ্ণভাষয়া ।

লোভং মা কুরু যোগীশ পরদ্রব্যধনাদিষু ॥ ১৬

আরক্তচক্ৰ-যোগীন্দ্র-চকার বাক্যশীড়িতঃ ।

সবলেন বলদেবং তৎসকাশাৱহিকৃতম্ ॥ ১৭

তাহাতে দুঃখলম-নিপুণ বুদ্ধিমান নগর অর্থাৎ ব্রহ্ম হইয়া তাহাদিগের শাসনের জন্য যত্নবান হইলেন ।
৮ বহ্নাতানন্দ নামে সুবর্ণ বণিকনিগেদ এক দূতহস্তে অর্পিত জ্ঞাত হইয়া রাজদ্রোহী হইয়াছিল । ৯ তাহাতে বহ্নাত রাজ-শাসন পত্র দ্বারা তাহাকে বশীভূত করিতে উচ্চ করিয়া তাহার নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন । ১০

এই সময়ের মধ্যে (বহ্নাতনেনের) রাজ্ঞো ব্রাহ্মণদিগের সহিত রাজ্যের যোগিতাজাত্য বাস্তিগণের শতরস্যা করিয়াছিল । ১১

একদা শিবচতুর্দশী তিথিতে দ্বিতীয় প্রহর ব্যতির সময় জটেশ্বর মহাদেবের পূজার জন্য অনেক লোক আগমন করিয়াছিল । ১২

এ সময়ে বলদেব ভট্ট নামক রাজ্যে পুরোহিত ব্রাহ্মণ কাম্যপূজাননের জন্য উপস্থিত হইয়াছিলেন । ১৩ (তাহার নিকট) অনেক ব্রহ্ম দেখিয়া যোগিরাজ তাহাকে বলিলেন: "এই স্থানে রাজা বা অপর কোন লোকের নিত্য (প্রত্যাহ কবণীয়), কাম্য (যেহা পূর্বক কবণীয়), অথবা ব্রত প্রভৃতিতে কবণীয় পূজার জন্য যে যে ব্রব্য উপস্থিত করা হইয়াছে । ১৪ : পূজা শেষ হইলে সেইগুলি যোগিনীগেরই প্রাপ্য হইবে: অন্য কাহারও (এ সকল ব্রব্য) অধিকার নাই" ১৫ ইহা শুনিয়া বলদেব ক্রুদ্ধভাবে তাহাকে বলিলেন, "হে যোগিরাজ, পরের ব্রব্য ও সম্পত্তি প্রভৃতিতে লোভ করিও না । ১৬ : যোগিরাজ (কাম্যবোধ) এই বাক্যে মর্জিত হইয়া চক্ৰ রক্তবর্ণ করিয়া বলদেবকে "বয়ং বলপূর্বক তাহার সমীপ হইতে বিহ্বল করিয়া দিলেন ১৭ তাহাতে বলদেব রোদন করিতে করিতে রাজ্যের নিকট গেলেন এবং যেক্রমে (যোগিরাজ কর্তৃক) অপমানিত হইয়াছিলেন, সেই সমস্ত ব্রহ্মও আনোপাত বলিলেন

বলদেব-স্তোত্রোৎসাহং সুরুদ্য রাজসন্নিধৌ ।

আদ্যন্তমবদৎ সর্বৎ যথাসাববমানিতঃ ॥ ১৭

রাজ্যস্থা ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ মত্বা তদবমানিতাঃ ।

অভিযোগং তত শক্ৰ-যোহিনাং শাসায় চ ॥ ১৮

এতদাকর্ণ্য স রাজা ক্রোধাক্রা ঘূর্ণলোচনঃ ।

দুঃখানাং দর্পচূর্ণায় প্রতিজ্ঞা মকরোত্তমা ॥ ২০

পূর্বস্বাং স মহারাজ্ঞো রত্নজ্ঞান ব্রাহ্মণান্ প্রতি ।

দানত্যাগদ্বীতরাগঃ স্ব-শিত্ৰশ্রদ্ধাবাসরে ॥ ২১

পুরোহিতস্যাপমানাং ক্রোধার্থঃ প্রকরোদিতঃ ।

বহ্নাতানন্দ-স্বহৃৎ প্রথমং যঃ প্রকাশিতঃ ॥ ২২

অথানৌ রাজা বহ্নাতঃ ক্রোধাবেশঃ বিকম্পিতঃ ।

চকার শপথং তস্যায় সভায়াং পার্যদাষিত ॥ ২৩

-সেনরাজবংশজ্ঞো বহ্নাতঃ প্রত্যভিজানিতোহহম্ । যদি দুঃখীলাল হিরস্যা বণিজঃ অধমজাতীয়ানাং মধ্যে ন গণয়িষ্যামি, বহ্নাতানন্দস্য দুরাতনঃ সমুচিত-দণ্ডবিধানং ন করিষ্যামি, ধর্মগর্বিতানাং ভগযোগিনাঞ্চ উৎসাদনং ন করিষ্যামি, তদা গো-ব্রাহ্মণ-যোমিতাদি-ঘাতেন যানি পাতকানি ভবিষ্যানি, তানি মে ভবিষ্যত্তীতি । অপরাজস্যা শতপুত্রবিনাশায় ভীমসেনো যাদৃশীং প্রতিজ্ঞামকরোং, এতেষাং সখ্যে প্রতিজ্ঞা মে তাদৃশী জ্ঞাতব্যা । এতি: সহ অদাবদি একাসনোপবেশনম্, এতেষাং দানাদিগ্রহণং, যজ্ঞ-যাজ্ঞনাদিকং, সাহায্যাদিমাং যে কারিষ্যন্তি, তেহপি পতিতা ভবিষ্যত্তীতি । অতএব পটীসূত্রাদি ধারণং ব্যর্থম্ ।

১৮ অনন্তর রাজাবাসী সমস্ত ব্রাহ্মণ সেই বলদেবের অপমান (আপনাদিগকেও) অপমানিত মনে করিয়া যোগিরাজের শাসনের জন্য (ব্রাহ্মণ নিকট) অভিযোগ করিলেন । তাহা শুনিয়া সেই রাজা ক্রোধে অক হইয়া চক্ৰঘ্ন ঘূর্ণিত করিয়া তখনই দুঃখদিগের দণ্ড চূর্ণ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন । ২০ রত্ন হইতে উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ (অশ্রম যোগিগণ) রাজ্যের পিতৃশ্রদ্ধার দিবস দান গ্রহণ করিতে স্বীকার করেন নাই বলিয়া তিনি পূর্ব হইতেই তাহাদিগের উপর অসন্তোষ ছিলেন ২১ সুভায়া বহ্নাতানন্দের সখ্যে (খাবহারে) প্রথমতঃ প্রকাশিত তাহার ক্রোধরূপ সূচ্য এক্ষণে নিজ, পুরোহিতের অপমানে তীব্ররূপে উদ্ভিত হইল ২২ । অনন্তর বহ্নাত রাজা ক্রোধাবেশ হেতু কম্পিত কলের হইয়া সেই সভায় সভাসদগণের নিকট এইরূপ শপথ করিলেন, ২৩ - "আমি সেন রাজবংশজ্ঞা ও বহ্নাত নামে বিখ্যাত; যদি দুঃখী সুবর্ণবণিকদিগকে অধম জাতির মধ্যে পরিগণিত না করি, দুঃখী বহ্নাতানন্দের সমুচিত দণ্ড বিধান না করি, ও ধর্মী চণব দ্বারা অহঙ্কৃত ভগ যোগিদিগের বিনাশ সম্পাদন না করি, তাহা হইলে গো, ব্রাহ্মণ ও স্ত্রী প্রভৃতি হত্যা করিলে যে সকল পাপ হইয়া থাকে, সেই সকল পাপ যেন আমার হয় ।" অপরাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র শত পুত্র বধ করিবার জন্য ভীমসেন যেক্রম প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, এই সকল জাতির বিষয়ে আমারও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা জ্ঞানিবে । অন্য হইতে যাহারা এই সকল জাতীয় লোকদিগের সহিত এক আসনে উপবেশন, ইহাদিগের দান প্রভৃতি গ্রহণ, পূজা পুরোহিত প্রভৃতি, অথবা কেবল সাহায্যও করিবে, তাহারা ও পতিত হইবে ।" উক্ত বহ্নাত-চরিত-গ্রন্থের পরিশেষাধ্যায়ে পীতাম্বর নামের শিবোত্তম প্রাণ্ডি, বহ্নাতের প্রতি তাহার অভিলাষ এবং বহ্নাতের অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ বিনষ্টন সহকৃৎ নিম্নরূপ বর্ণিত ।

ততো যেনপ্রকারেণ বহ্নালো নিধনং গতঃ।
 অগ্নিদাহন-যোগের স্বজনসৈহ তক্ষণঃ ২৪
 আসীদ্রোজ্যামধো চ নাথপীতাধরাখকঃ।
 পূর্ববাহ্নুরনাথের গুরুবৎ সোহপি পূজিতঃ ২৫
 ততঃপ্রাজ্ঞকন্যায়া বরলক্ষণনিচয়ঃ।
 যোগী পিতাম্বরোহবাদীৎ বাক্সিকো জ্যোতিষী তথা ২৬।
 এতযোবরকন্যায়েব্রিবাহ- মিলনং যদি
 বিবাহবাসের কন্যা বৈধব্যং যাস্যতি ধ্রুবমঃ ২৭।
 এতচ্ছ ভা মহারাজো ভূয়োহপি চান্দ্রাক্ষণাম্
 আদেশমকরোদেতলক্ষণ-জ্ঞানকারণমঃ ২৮
 ততঃ প্রাণ্যঃ সর্বো জ্যোতিঃশাস্ত্রনিষাদঃ
 অধুবন বরকন্যায়াঃ সর্বলক্ষণমুত্তমমঃ ২৯
 তেয়াং যুক্তা তু সংক্খ্যা পীতাধরং ততো নৃপঃ।
 দদৌ তদ্বরকন্যায়েব্রিবাহং ব্রাক্ষণাজ্ঞাঃ ৩০
 কিমার্চ্যং তদা রাত্রাবদরাময়- হেতনা
 বৈদ্যেন বর্জিতো ভূত্বা লেভে তু মরণং বরঃ ৩১
 তীতত বিম্বিতো রাজা তুর্গং মুমোচ যোগিনম্।
 সন্তোষা বিধিধঃ স্তোত্রৈঃ পুরকৃতঃ যথোচিতমঃ ৩২।
 ততঃপীতাধরোহবাদীৎ কিং মে কার্যং ধনাদিনা।
 মহাং শঙ্করসেবার্থং দেখি ভূমিত্ত্ব কিঞ্চনঃ ৩৩।

তাহার পর বহ্নাল যেকপ অগ্নিদাহন স্বজনসৈহের সহিত বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শুন ২৪।
 তাহার বহ্নালের মধ্যে পীতাধর নামে একজন যোগী ছিলেন রাজা তাহারকে পূর্ব হইতেই গুরুবৎ
 পূজা করিতেন। ২৫ অনন্তর একদা সমস্তই জ্যোতিঃশাস্ত্র জ্যোতিঃশাস্ত্রের পীতাধর বহ্নাল-বর্তমানের লক্ষণ
 লক্ষণ পৰীক্ষা করিয়া বলিলেন ২৬ যদি এই বরকন্যার বিবাহ হইয়া মিলন হয় তাহা হইলে কন্যা
 বিবাহ- নিবন্ধই নিশ্চয় বৈধব্য দশ প্রাপ্ত হইবে ২৭ মহারাজ তাহ শুনিয়া বরেন লক্ষণ নির্যে করিবেন
 নিমিত্ত পুনর্বার প্রাণ্ডজন ব্রাক্ষণকে আদেশ করিলেন ২৮ অনন্তর জ্যোতিঃশাস্ত্র-শাস্ত্রের সেই সকল
 ব্রাক্ষণ বর ও কন্যার সকল লক্ষণই তাল করিলেন ২৯ পরে রাজা সেই সকল ব্রাক্ষণের পরামর্শে
 পীতাধরকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়া ব্রাক্ষণদিগের অনুমতি লইয়া সেই বর ও কন্যার বিবাহ দিলেন ৩০
 কি আশ্চর্য! সেই বিবাহেই বর উল্লসময় ওলাউড়া রোগে বৈদ্যবর্জিত হইয়া মরণ প্রাপ্ত হইলেন ৩১
 (তাহাতে) রাজতীত ও বিশ্বাসপন্ন হইয়া সেই যোগীকে নিম্নবৎ স্থল কৃত্তি স্বাক্ষর করিয়া ও যথোচিত পূজা
 দিয়া শীঘ্রই কন্যায়ুক্ত করিলেন ৩২। অনন্তর পীতাধর বলিলেন আমার ধনসম্পত্তি কি প্রয়োজন? কেবল
 শঙ্করসেবার জন্য আমাকে কিছু ভূমি দান করুন ৩৩। সেই বহ্নাল রাজা ইহা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 যোগীকে তখনই তাহার দেবতার (শঙ্কর) নামে অনেক ভূমি দান করিলেন

এতচ্ছ ভা স বহ্নালঃ প্রকৃষ্টো যোগিনে তদা।
 প্রচুরাং ভূমিসম্পত্তিঃ দদৌ তদেবনামিতাঃ ২৪।
 এতত্ত্বতে গতে কালে বিরোধো যোগিভিঃ সহ।
 যদজ্ঞায়ত অদ্রাজ্যে বিত্তলাং পূর্বসুচিতঃ।
 পীতাধরো মানহীনঃ অতো যোগিসংগেহসহঃ।
 অপজ্ঞানং দ্রোহহসৌ দদৌ শাপঃ তদা নৃপে ২৫ ২৬।
 যথাপমাদভোহস্মি দত্তিততঃ গণৈঃ সহ।
 ভবিষ্যতি তথা দৃষ্টঃ স্বগণৈঃ জ্ঞানদগ্নিমা ২৭।
 দত্তিতা যোগিনঃ সর্বো রাজ্যভ্যাগেন নিভূতাঃ।
 কেচিতিতিষ্ঠি কুশ্লেণ শূদ্রবৎ বর্ষিতং পুরা ২৮।
 অথ বর্ষান্তরে প্রাণ্ডে দৈবচক্রাং সুদাক্ষণাং।
 বিক্রমপুত্রমধো চ রামপাল গ্রামে তদা।
 বায়াদম্ নাম শ্লেষোহসৌ যুদ্ধার্থং সুসমাগতঃ ২৯।
 যযৌ যুদ্ধে চ বহ্নালঃ বিপক্ষসমুখং তথা।
 প্রণম্য মাতরং স্ত্রীভ্যা দত্তালিঙ্গন চূষনম্ ৩০।
 ত্রিযোহস্ত্রবন্তু রাজানং বাকুলিত- লোচনৈঃ।
 যদিস্যাদশিবং যুদ্ধে কিং নো নাথ গতিতদা ৩১।
 ততোহবদসৌ রাজা সংহৃষ্যালিঙ্গ্য তাঃ পুনঃ।
 দুরাশ-যবনাকর্ষং সতীভুং রকিত্ত্বজ বৈ।
 শ্রোয়া মৃত্যুত যুদ্ধাকং চিতাদাহেন নিশ্চিতমঃ ৩২।

২৪ এ কাপে কিছুকাল গত হইলে যখন বহ্নালের বাহ্যে যোগীদিগের সহিত বিরোধ ও ক্রোধ হইল,
 যাহা পূর্বে কি তরুণে বর্ণিত হইয়াছে ২৫ তখন পীতাধর ঐ কারণে যোগীদিগের সহিত মান-ন হওয়াতে
 অপমানানলে দগ্ধ হইয়া লজ্জাকে লাগ দিলেন ২৬ যেকপ আমি স্বগণ সহিত অপমানানলে
 হইলাম, সেইরূপ রাজা ও স্বগণের সহিত জ্ঞাত অগ্নিতে দগ্ধ হইব ২৭ (যাহা হইল) ও
 নষ্ট হইয়া রাজত্যাগপূর্বক নিস্তান পাইলেন, কিন্তু কেহ কেহ প্রতি কণ্ঠে শূদ্রের নাম (যা) রাখিলেন,
 ইহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে ২৮। অনন্তর যোগীদিগের সহিত বিরোধের পর এক নবমর ও
 দক্ষণ দৈববলে বিক্রমপুত্রের অন্তর্গত রামপাল নামক গ্রামে বায়াদম নামে এক শ্লেষ(বহ্নাল) ক্রোধিত
 করিতে অনিলেন ২৯ বহ্নাল, মাতাকে প্রণাম এবং স্ত্রীদিগকে আলিঙ্গন ও চুষন করিয়া শাপ
 দিয়া তাহা করিলেন ৩০ তাহার স্ত্রীগণ অশ্রুপর্ণনয়নে তাহাকে কহিলেন, নাথ! যদি যুদ্ধে
 মরিতা হইত, তাহা হইলে আমাদের গতি কি হইবে? ৩১। অনন্তর সেই রাজা তাহাদিগকে পুনঃ
 আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন দুরাশ! যবনের হস্ত হইতে শর ও সতীভুত্ব ভাঙ্গা করিবার জন্য চিতা
 মরাই তোমাদিগের পক্ষে নিশ্চয় প্রেরণ ৩২ তোমরা পূর্ব হইতেই চিতা প্রস্তুত করিয়া রাখবে; যদি
 আমার কোন অমঙ্গল হয়, তাহা হইলে এক যোদ্ধা পাশ্চাত্য দূত হইয়া তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইবে,
 তাহা দেখিলেই তোমরা (চিতা) পড়িয়া নিশ্চয় মরিবে

কপোত-যুগলং দূতং মমামঙ্গলসূচকম্ ।

পূর্ব-প্রভুত-চিতায়াং দৃষ্টে মরণং ধ্রুবম্ ॥ ৩৩ ॥

ইতু্যজ্ঞা স চ বদেতো জগাম সময়ং যথা ।

বভূব বিজয়ী শ্রেষ্ঠেঃ সংখ্যামে তত্র তৈঃ সহঃ ৩৪ ।

হসৈন্যেঃ স্বজনে স্তত্র বিজয়োনাত্ত-ভূপতিঃ ।

অনবধান-যোগেন কপোতো বগ্গহং গতো ॥ ৩৫ ॥

বিহঙ্গ-মিথুনঃ দৃষ্টা কৃতান্ত-দূতসল্লিভম্

রাজাতপূরচারিণ্যশ্চক্রুঃ প্রাণবিমোচনম্ ॥ ৩৬ ॥

রণক্ষেত্রান্ততো রাজা আগত্য নিজমঙ্গিরম্ ।

দদর্শ ক্ষণমাত্রেন সর্বনাশং সুদূসহম্ ॥ ৩৭ ॥

দৃষ্টিমাত্রেন স ক্ষিণ্ডত্বং ক্ষিপ্তা তু পাবকে ।

আজ্ঞানং, সর্বসন্তাপং মুমোচ ক্রীণে ॥ সহঃ ৩৮ ॥

বল্লাল-চরিতম্-পরিশিষ্টম্ ।

৩৩। এই বলিয়া সেই বংশের মুখে যাত্রা করিলেন, এবং তথায় সেই স্নেহদিগের সহিত যুদ্ধে জয়ী হইলেন। ৩৪। সেখানে রাজা নিজ সৈন্য এবং অনুচরবর্গের সহিত জয়োন্নত হইয়া রহিলেন; (এদিকে) তাহার পায়রা দুইটা অনবধানভাবে শতঃ তাহার গৃহে ফিরিয়া গেল। ৩৫। যমদূতের ন্যায় সেই পক্ষীযুগল দেখিয়া রাজার অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ (চিতানলে) প্রাণত্যাগ করিল। ৩৬। অনন্তর রাজা যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া, ক্ষণ কালের মধ্যে অতীব অসহ্য সর্বনাশ হইয়াছে দেখিলেন। ৩৭। উহা দেখিয়াই তিনি ক্ষিণ্ড হইয়া, শীঘ্রই আপনাকে অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত করিয়া, ক্রীদিগের সহিত সকল-সন্তাপ মোচন করিলেন। ৩৮

(পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শশিভূষণ ভট্টাচার্য্য কৃত অনুবাদ)

ষষ্ঠ অধ্যায়

অভিমত ।

(১) সভাসমিতিতে অভিযুক্ত মত— যোগি(রুদ্রজ-ব্রাহ্মণ) জাতি নীরবে তাহাদের জাতীয়-অন্দোলন চালান নাই। আন্দোলনের প্রারম্ভ হইতে যখনই প্রয়োজন হইয়াছে তখনই সভাসমিতিতে তাহাদের জাতীয়-তত্ত্ব আলোচনার্থ উপস্থিত করিয়াছেন ও সভাস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর অভিমত গ্রহণ করিয়াছেন। এ সকল সভা কখনো বা তাহারা নিজে আহবান করিয়াছেন, কখনো বা শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষে নিমন্ত্রিত পণ্ডিতমণ্ডলীর সভায় উপস্থিত হইয়া মীমাংসা-প্রার্থী হইয়াছেন। কখন বা বিরুদ্ধবাদী কর্তৃক আহৃত সভায় আত্মপক্ষ সমর্থনার্থ উপস্থিত হইয়াছেন।

বর্তমানে দেশের মনোভাব পরিবর্তিত হইতেছে। যুগ যুগান্তরের অবিচারের জন্য অবিচারকারিগণ আজ লজ্জিত, ক্ষুদ্র ও অনুতপ্ত হইয়াছেন এবং প্রভুত ক্ষতিগ্রস্ত বলিয়া মনে করিতেছেন। এখন তাহারা বুঝিয়াছেন যে, ভারত যদি বিশ্বের রায়ে জাতিহিসাবে দণ্ডায়মান হইতে চায়, তবে তাহার এই অবিচারের প্রায়শ্চিত্তও করিতে হইবে। যাহাকে এতদিন ঘৃণার চক্ষে দেখিয়াছেন, তাহাকে প্রেমের চক্ষে দেখিতে হইবে। যাহাকে নির্যাতন করিয়াছেন, তাহাকে আলিঙ্গন করিতে হইবে। যাহাকে দূরে ঠেলিয়া ফেলিয়াছেন, তাহাকে কোলে তুলিয়া নিতে হইবে। তাই ভারতে একটা সাম্যের বাতাস, একটা প্রেমের বাতাস, একটা তুলীীর বাতাস বহিতে আরম্ভ করিয়াছে। প্রত্ন-তাত্ত্বিকগণ এখন ভারতের জাতীয়-বিবরণ জানিতে উন্মূখ হইয়া তথ্যানুসন্ধানে ব্যস্ততা দেখাইতেছেন। এ সময়ে যোগিজাতি যদি তাহার জাতীয় তত্ত্ব আলোচনার্থ অধিকতর ব্যাপক ভাবে সভাসমিতিতে উপস্থিত করেন, তবে নিশ্চয়ই লাভবান হইবেন। আর অবিচারকারী জাতিসমূহকে আমরাও বলিতে পারি যে, প্রণীড়িত জাতি যদি অতি ভয়ানক ভাবে দুরিয়ার্থ থাকেন, তবে তাহাদের কর্তব্য যে তাহারা তাহাদিগকে ডাকিয়া কোলে নিয়া নিজেদের দীর্ঘকালব্যাপী অন্যায়ে প্রতিকার করেন। আজ পর্য্যন্ত যে সকল বিরাট সভাসমিতিতে যোগিজাতি সরস্ক আলোচনা হইয়াছে, নিম্নে তাহার কতিপয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া গেলঃ—

১। আন্দুলমোহিয়াড়ীর সভা— ১২৭৯ সালের ২১শে চৈত্র তারিখে আন্দুলমোহিয়াড়ী গ্রামের সন্তান জমিদার ব্রজেন্দ্রনাথ কুণ্ড চৌধুরী মহাশয়ের ভবনে পরলোকগত সীতানাথ কুণ্ড চৌধুরী মহাশয়ের শ্রাদ্ধ-সভায় সমাগত পণ্ডিতগণ কর্তৃক যোগি(রুদ্রজ-ব্রাহ্মণ) জাতি সরস্ক সমাক আলোচিত হয় এবং নাথবংশের জন্য অতি উৎকৃষ্ট বলিয়া সাব্যস্ত হয়। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ডরতচন্দ্র শিরোমণি মহাশয় সম্পাদিত যোগিসংস্কার ব্যবস্থা ও আগমসংহিতা নামক পুস্তকোল্লিখিত যোগিজাতির উৎপত্তি বিবরণ এই সভায় পণ্ডিতগণ কর্তৃক আলোচিত, বিচারিতও স্বীকৃত হয়।

২। পাইকপাড়ার সভা— ১২৮০ সালের ১৫ই বৈশাখ দিবসে পাইকপাড়ার মহারাণী কাত্যায়নীর ভবনে বধ ছোট রাণীর শ্রাদ্ধ উপলক্ষে নবদ্বীপ ও অন্যান্য স্থানের পণ্ডিতগণের সম্মিলন হইয়াছিল। উক্ত সম্মিলনেও ডরতচন্দ্র শিরোমণি মহাশয়ের যোগিসংস্কার ব্যবস্থা ও আগমসংহিতা

পুনরায় আলোচিত ও স্বীকৃত হয় এবং আব্দুলমোহিয়াড়ীর সভার অন্যান্য নির্ধারণও সমর্থিত হয়। অধিবক্তা যোগিগৃহে পল্লান্নাহারে কচিচদোষো নান্তি বলিঙ্গ সকলে অভিমত প্রকাশ করেন এবং সামগ্ৰে সন্ধ্যা-গায়ত্রী ও দেবদ্বির ধ্যানে ব্রাহ্মণের ন্যায় অধিকারী বলিয়া ইহারা পবিত্র সূত্রাং ইহাদের জলও পবিত্র ও আচরণীয়- ইহাও স্বীকৃত হয়।

৩। আব্দুল রাজবাড়ীর সভা-১২৮১ সালের আব্দুল রাজবাড়ীতে দুর্গোৎসবের বোধনের দিনে নবরীপ হইতে আগত ভট্টাচার্য্য পণ্ডিতগণের সমক্ষে যোগি (রুদ্রজ ব্রাহ্মণ) জাতি সম্বন্ধে পূর্ব পূর্ব সভার বিষয় আলোচিত হয়। যোগি-জাতীয়ের গৃহে পণ্ডিতগণ নিমন্ত্রিত হইলে খাইতে স্বীকৃত আছেন কি না, কোন জিজ্ঞাসু ব্যক্তি এক্ষণ প্রশ্ন করিলে সমবেত পণ্ডিতগণ উত্তর করেন যে, তেমন সমারোহ ব্যাপারে নিমন্ত্রিত হইলে তাঁহারা যোগিজাতীয়ের বাড়ীতে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে প্রস্তুত আছেন।

৪। রাজনগরের সভা-১২৮৪ সালের ফাল্গুন মাসে ঢাকা রাজনগরের রাজা রাজবল্লভের বংশধরগণের রাজ-সভার পণ্ডিতগণের সহিত যোগি(রুদ্রজ ব্রাহ্মণ) জাতি সম্বন্ধে কলিকাতার পণ্ডিতগণের এক বিচার হয়। বিচারে কলিকাতার পণ্ডিতগণ যোগি-জাতির পক্ষ অবলম্বন করিয়া যোগি জাতির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করেন। এবং রাজনগরের অন্তর্গত লোনসিংহ গ্রামে সর্বপ্রথমে কতিপয় যোগিজাতীয়ের উপনয়ন সংস্কার সম্পন্ন করেন।

৫। হবিষপুরের বিরাট সভা-১২৯৯সালের ২৪শে জ্যৈষ্ঠ। জিলা নদীয়া মহকুমা রাণাঘাটের নিকটবর্তী হবিষপুর গ্রামে একটি হরিসভা ছিল এই সভায় প্রতি সংক্রান্তিতে শান্তিপুর নিবাসী মদনগোপাল গোস্বামী নামক জনৈক ব্যক্তি কথকতা করিতেন। ১২৯৮ সালের ১লা মাঘ তারিখে উক্ত গোস্বামী মহাশয় উক্ত সভায় সমবেত শ্রোতৃবর্গের নিকট যোগি (রুদ্রজ ব্রাহ্মণ) জাতির নিন্দাসূচক এক বক্তৃতা করেন। স্থানীয় যোগীরা এই অযথা ও অপ্ৰাসঙ্গিক নিন্দাবাদে মর্ষাহত হইয়া গ্রামস্থ তদানীন্তন জমিদার শ্রীবাস দত্ত ও চণ্ডীচরণ সিংহ মহাশয়গণের নিকট আবেদন করেন। জমিদার মহাশয়গণ উক্ত গোস্বামী মহাশয়কে যোগিজাতির নিকটতা শাস্তানুসারে প্রমাণ করিতে বলয় তিনি উপযুক্ত ব্রাহ্মণপণ্ডিত গণের সভায় তাহা ব্যক্ত করিবেন বলিলে স্থানীয় যোগিজাতীয়গণ ঐ সনের ২৫শে মাঘ তারিখে বহুমান, নবরীপ, কুম্ভনগর, কাশী, কলিকাতা ও হাতীবান্ধা প্রভৃতি স্থানের প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণকে আহবান করিয়া এক সভা করেন। কিন্তু উক্ত মিন্দুক গোস্বামী মহাশয় এতগুলি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের নিকট স্বীয় ভিত্তিহীন মত প্রকাশ করা বাতুলতা মনে করিয়া সভায় উপস্থিত না হইয়া নিরুদ্ভিষ্ট থাকেন। তাহা হউক, সমবেত পণ্ডিতগণ যোগিজাতি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া সমুদয় বিপক্ষ মত খণ্ডন করতঃ যোগিজাতির উৎকৃষ্টতা প্রতিপাদন করেন। দুর্গাদাস ন্যায়রত্ন নামক একজন পণ্ডিত 'যুগী' শব্দ যোগী শব্দেরই অপভ্রংশ-ইহা উদাহরণ দ্বারা বিশেষ ভাবে বুঝাইয়া দেন। তিনি আরও বলেন যে 'কায়স্থ-কৌতুভ' নামক অতি প্রাচীন গ্রন্থের ১০৬ পৃষ্ঠায় যুগী শব্দ যোগী শব্দের অপভ্রংশ এবং তাহার ৭৩ পৃষ্ঠায় যোগিজাতি ব্রাহ্মণ বলিয়া লিখিত আছে।

৬। ঠাকুর গা মহকুমার সভাঃ-জিলা দি জপপুরের অন্তর্গত ঠাকুর গ্রাম মহকুমায় ১৩০০ বঙ্গাব্দের ১৪ই ফাল্গুন তারিখে একটি জাতির সভার অধিবেশন হয়। উক্ত

সভায় ঠাকুর গা মহকুমা,সী প্রায় ১২০০/১৩০০ যোগিসন্তান এবং সহরের উকীল,মোক্তার, মুসেফ, আমলা প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখযোগ্য। রায় বাহাদুর মুসেফ বিপিন বিহারী ঘোষ,বি. এ. বি. এল, আনন্দচন্দ্র রায় উকীল,রাখালচন্দ্র দাস উকীল, প্রভৃতি। যোগি-জাতীদের পক্ষে যোগি-জাতির পরম হিতাকাঙ্ক্ষী কুরুক্ষেত্র নিবাসী শ্রীমৎ পরমহংস দেব-প্রতিপালক স্বামীজী উপস্থিত ছিলেন।

স্বামীজী নানা যুক্তি ও শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সভায় যোগিজাতির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করেন। উপরোক্ত মুসেফ বাবু এবং অন্যান্য কতিপয় ব্যক্তি স্বামীজীকে যোগিজাতি সম্বন্ধে নানা প্রশ্ন করেন। স্বামীজী অসাধারণ প্রতিভাবলে সকলের প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিয়া সকলকে নিরস্ত করেন। এবং যোগিজাতি যে "রুদ্রজ ব্রাহ্মণ" ইহা প্রতিপাদন করেন।

পরদিন শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র রায় বি. এল, উকীল মহাশয় স্বামীজীকে স্বীয় বাসায় নিয়া তাঁহার সহিত কথোপকথন করেন এবং বলেন যে যোগীরা "রুদ্রজব্রাহ্মণ" তাহা তাঁহার বিশ্বাস হইয়াছে।

৭। দুধ পাতিলের সভাঃ-কাহার জেলার শিলচর মহকুমার দুধ পাতিল গ্রামে ১৩০২ সালে একটি সভা আহুত হয়। তথায় পণ্ডিত বাগীন্দ্রনাথ শর্মা তর্করত্ন মহাশয়

যোগি (রুদ্রজব্রাহ্মণ) জাতির পবিত্রতা সম্বন্ধে অভিমত প্রকাশ করেন। এবং ব্রাহ্মণজাতি বৈশ্যবৃত্তি করিতে পারেন কি না? তৎসম্বন্ধে শাস্ত্র আলোচনা করিয়া অনুকূল মত প্রকাশ করেন।

৮। শিলচরের সভাঃ-কাহার জেলার শিলচরের তদানীন্তন রেভিনিউ সুপারিন-টেনডেন্ট হরকিশোর দে মহাশয়ের বাসায় ১৩০২ সালে আরও একটি সভা হয়। সহরের পণ্ডিত ও উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তিগণ সভায় উপস্থিত ছিলেন। পণ্ডিত রামচন্দ্রনাথ, পঞ্চগনন নাথ, চন্দ্রনাথ নাথ, গোপীমোহন নাথ, প্রভৃতি মহোদয়গণ জাতীয় সমাজপতিগণ সহ সেই সভায় উপস্থিত হইয়া জাতিসম্বন্ধে মীমাংসা প্রার্থী হন। সভায় যোগি (রুদ্রজব্রাহ্মণ) জাতির দ্বিজভূ-উপনয়নাধিকার সম্বন্ধে আলোচনা হয়। এবং তাহারা বৈশ্যবৃত্তি করিলে কোন প্রত্যাবায় হয় না বলিয়া পণ্ডিতগণ অভিমত প্রকাশ করেন।

৯। করিমগঞ্জের সভা-শ্রীহট্ট জিলার করিমগঞ্জে শূলরোগগ্রস্ত একজন ব্রাহ্মণ বহু চিকিৎসায় আরোগ্য লাভ করিতে না পারিয়া নিরুপায় হইয়া বৈদ্যনাথ ধামে গিয়া হত্যা দেন। তাহাতে আদেশ হয় যে, পূর্বজন্মে তিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্মিয়াছিলেন এবং পিতাকে কোন কারণে পদাঘাত করায় পিতৃ অতিশাপে রোগগ্রস্ত হইয়াছেন। তাঁহার সেই পিতা শ্রীহট্ট জিলার করিমগঞ্জ সহরের নিকটবর্তী নরসিংহপুর গ্রামে যোগিকুলে কালীচরণ নাথ নামে জনাথহণ করিয়াছেন। তাঁহার প্রসাদ ভক্ষণ করিলে তাঁহার রোগ-মুক্তি হইবে। এই প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া উক্ত ব্রাহ্মণ নরসিংহপুরে উপস্থিত হইয়া উক্ত কালীচরণ নাথের প্রসাদ প্রার্থনা করেন। এই উপলক্ষে তথায় পণ্ডিতমণ্ডলীর এক সভা আহুত হয় এবং যোগিজাতি এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, তজ্জাতীয় কাহারও প্রসাদ ভক্ষণে শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণের জাতিপাতের বা কোনরূপ প্রত্যাবায় ঘটর কোন আশঙ্কা নাই বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন। বলা বাহুল্য, এই মীমাংসার পর কালীচরণ নাথ মহাশয়ের প্রসাদ ভক্ষণে উক্ত ব্রাহ্মণ-সন্তান রোগমুক্ত হন এবং জীবদ্দশায় কালীচরণ নাথ মহাশয়ের পরিবারের

সহিত ঘনিষ্ঠ ভাবে সংশ্লিষ্ট থাকেন। কালীচরণ নাথের পুত্রগণও তাহাকে ভ্রাতৃত্বপূর্ণ গ্রহণ করিয়া বৎসর বৎসর তাহাকে আহবান করিয়া নানা উপহার দিতেন। কালীচরণ নাথ মহাশয়ের সুযোগ পুত্রগণ এখনও বর্তমান আছেন।

আরও একবার আরও একজন ব্রাহ্মণ শূলরোগী 'বদনাথে' উক্তরূপ প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া জানিতে পারেন যে করিমগঞ্জের বাউরভাগ পরগণার অনুনাথ চৌধুরী তাহার পূর্বজন্মের পিতা ছিলেন। এবং তৎকর্তৃক কোন কারণে অতিশুণ হইয়া উক্তরূপ রোগগ্রস্ত হইয়াছেন। তাহার প্রসাদ ভক্ষণে তাহার রোগমুক্তি হইবে। তদুপলক্ষে তথায়ও স্থানীয় শ্রোত্রীয় পণ্ডিতমণ্ডলীর এক সভা হয় এবং যোগি (রত্নজ ব্রাহ্মণ) জাতীয় কাহার প্রসাদ ভক্ষণে শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণের কোন দোষ ঘটিবে না বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন। এই স্থানেও স্বজাতি কুলগৌরব অনুনাথ চৌধুরীর প্রসাদ ভক্ষণে উক্ত ব্রাহ্মণ-সভানের রোগ-মুক্তি হয়।

অনুনাথ চৌধুরীর সমাধিমন্দির এখনও তাহার বাসস্থানের অনতিদূরে পথিপার্শ্বে বিদ্যমান আছে।

১০। শ্রীহট্টের সভাঃ—শ্রীহট্ট জিলার সদর মহকুমায়, যোগিজাতির উপনয়নাধিকার সম্বন্ধে আপত্তি উত্থাপিত হয়। হিংসুকগণ বলেন, যে যোগিজাতির উপনয়নের অধিকার নাই। এ সম্বন্ধে মীমাংসার্থ স্থানীয় জমিদার গৃহে এক সভা আহত হয়। সভায় নারায়ণ নিবাসী যোগিকুল-গৌরব শ্রীযুক্ত মধুসূদন মোহন্ত গোস্বামী মহাশয় যোগিদের পক্ষ সমর্থন করেন। নানাপ্রকার তর্ক বিতর্কের পর মীমাংসিত হয় যে, যোগিজাতীয়দের উপনয়িত ধারণের শাস্ত্রসঙ্গত অধিকার আছে।

১১। হাইলাকান্দির সভাঃ—কাছাড় জেলার হাইলাকান্দি মহকুমায় আনুমানিক ১৩১৮ সালে একটি সভা আহত হয়। স্থানীয় জমিদার, মিরাসদার, পণ্ডিত ও উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ সেই সভায় যোগদান করেছিলেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। রায় সাহেব শ্রীযুক্ত হরকিশোর চক্রবর্তী, (আসাম ব্যবস্থাপক সভার ভূতপূর্ব সদস্য) শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র দে চৌধুরী, (লোকেনবোর্ডের ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান) শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ দে চৌধুরী এম, এ, বি, লি, এস, ডি, ও, প্রভৃতি।

আত্মপক্ষ সমর্থনার্থ 'কালীচরণ নাথ মজুমদার মিরাসদার, স্বনামখ্যাত শ্রীযুক্ত দীননাথ লব্বর, শ্রীযুক্ত নারায়ণনাথ মাঝার ভূঁইয়া পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সূর্যমণি নাথ মজুমদার, শ্রীযুক্ত গঙ্গানাথ বড় ভূঁইয়া, শ্রীযুক্ত গুণমণি নাথ মজুমদার শিক্ষক, শ্রীযুক্ত নারায়ণ নাথ পণ্ডিত মহাশয়গণ অন্যান্য স্বজাতিবর্গ সহ সভায় উপস্থিত ছিলেন।

সভায় জাতির দ্বিজত্ব উপনয়নাধিকার ও শ্রোত্রীয় ক্ষৌরকারগণ নাথদের ক্ষৌরকার্য্য করিতে পারে কি না? তৎসম্বন্ধে আলোচনা হয়। অনেক তর্ক বিতর্কের পর মীমাংসিত হয় যে ঐ সময়ে নাথদের শাস্ত্রসঙ্গত অধিকার আছে।

১২। ময়মনসিংহঃ—ময়মনসিংহ টাউনে "বিগত ২৩ শে ভাদ্র রবিবার ৪ ঘটিকায় সময় ময়মনসিংহ জিলা স্কুলের শিক্ষক শ্রীযুক্ত গৌরচন্দ্র নাথ বি, এ, বি, টি, মহাশয়ের ভবনে এক সামাজিক সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। স্থানীয় সবজজ শ্রীযুক্ত আনন্দ মোহন লাহিড়ী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন, সহরের বহু গণ্যমান্য লোক সভায় যোগদান

করিয়াছিলেন।

সভাপতি মহাশয় সভার উদ্দেশ্য বলিয়াছেন যে, তিনি বাল্যকালে তাঁহার গ্রামের যোগিজাতীয় লোকদের পৈতা দেখিয়াছেন। তাহাদের সামাজিক রীতিনীতি, শিক্ষা দীক্ষা প্রভৃতি সমস্তই উক্ত শ্রেণীর হিন্দুদের ন্যায়। সুতরাং যোগিজাতিকে জলাচরণীয় করিয়া লইতে কাহারও কোন আপত্তিই হইতে পারে না। তিনি আরও বলিয়াছেন যে অনাচরণীয় হিন্দুগণের কেবল আচরণীয় করিলে অথবা তাহদের হাতে এক গ্রাস জলপান করিলেই চলিবে না। তাহাদিগের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি ও ভালবাসা দেখাইতে হইবে। বর্তমান সময় হিন্দুদের অবস্থা যেরূপ সঙ্কটাপন্ন হইয়া দাঁড়াইতেছে, তাহাতে যদি সমস্ত হিন্দুগণ একতাসূত্রে আবদ্ধ হইতে না পারেন, তবে হিন্দুজাতি টিকিয়া থাকিতে পারিবে কিনা সন্দেহ। নব্য, ন্যায় ও শ্রুতি হিন্দু-সমাজের যথেষ্ট অপকার করিয়াছে। শ্রুতির অনুশাসন মানিয়া চলিতে চলিতে হিন্দুসমাজ পঙ্গু হইয়া পড়িয়াছে। এখন হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিতে হইলে সামাজিক বিধিযাত্রা দেশ-কাল পাত্রানুসারে পরিবর্তন করা একান্ত প্রয়োজন। সভাপতি মহাশয়ের বক্তৃতা শেষ হইলে গৌরবাবু যোগিজাতির ইতিহাস আলোচনা করেন। তৎপর শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস রায় মহাশয় বলেন যে, নাথসম্প্রদায় খুব নিষ্ঠাবান হিন্দু, তাহাদের আচার ব্যবহার অতি পবিত্র, তাহাদের জলাচরণীয় হওয়ার দাবী সম্পূর্ণ ন্যায্য।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বক্রিমচন্দ্র কাব্যার্থ ও শ্রীযুক্ত রাধারচণ পুতকুণ্ড কাব্যার্থ প্রভৃতি উপরোক্ত বক্তাগণের মত সমর্থন করিয়া বক্তৃতা করেন। পরিশেষে সভাপতি মহাশয় তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করিলে তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া সভার কার্য শেষ করা হয়। সভাস্থলে যোগিদিগকে জলাচরণীয় করার কর্তব্যতা সম্বন্ধে কেবল বক্তৃতা না করিয়া যদি জলপানের আয়োজন করা হইত, তবে আমরা অত্যন্ত আনন্দিত হইতাম।

(—সঞ্জীবনী, ৩রা আশ্বিন, ১৩৩০।)

১৩। ময়মনসিংহঃ—ময়মনসিংহ টাউনে "বিগত ২০শে আশ্বিন বেলা ৪।১০ ঘটিকার সময় সূর্য্যাকান্ত টাউনহলে যোগিজাতির উন্নতিকল্পে এক জনসভার অধিবেশন হইয়াছিল। অনারবল মহারাজা শ্রীযুক্ত শশিকান্ত আচার্য্য বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। শহরের সর্বশ্রেণীর লোক সভায় উপস্থিত ছিলেন। মহারাজ বাহাদুর তাহার অভিভাষণে বলিয়াছেন যে, বঙ্গ প্রায় তিন কোটি হিন্দু। তন্মধ্যে শতকরা ১৬ জন ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য ও শতকরা ১৭ জন আচরণীয় নবশাক। অবশিষ্ট ৬৭ জন অনাচরণীয়। মোটের উপর হিন্দুগণের এক তৃতীয়াংশ আচরণীয়, দুই তৃতীয়াংশ অনাচরণীয়। এই অনাচরণীয়গণ হিন্দুসমাজের এক বিশাল অঙ্গ। ইহাদিগকে বাদ দিয়া বিরাট হিন্দুসমাজ চলিতে পারে না। আচরণীয়তা ও অস্পৃশ্যতার দরুণ হিন্দুর সংখ্যা দিন দিন হ্রাস পাইতেছে; হিন্দুসমাজ ক্রমশঃ মরণের পথে অগ্রসর হইতেছে। কাজেই অনাচরণীয়দিগকে আচরণীয় করিয়া লওয়া উচিত।

সভাপতির অভিভাষণের পর সিরাজগঞ্জের শ্রীযুক্ত দীপকিন্দ্র নারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যাভূষণ মহাশয় হিন্দুসমাজের তিতরকার গলদ অনাচরণীয় জাতিসমূহের দুঃখ-দুর্গতি ও যোগিজাতির আচরণীয়তার দাবী সম্বন্ধে এক সারগর্ভ বক্তৃতা করেন। শ্রীযুক্ত অনঙ্গমোহন লাহিড়ী তাহার বক্তৃতায় পাড়ে নোকে কিছু বলে এই ভয়ে "আমরা যাহা কর্তব্য মনে করি তাহা করিতে পারি না।" এই

কথাটা পরিকাররূপে বুঝাইয়া দেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রকুমার শাস্ত্রী বিদ্যাভূষণ বলিয়াছেন, "আমি রাজপুতনা ভ্রমণকালে জৈনক নাথ-যোগীর ভবনে অতিথি হইয়াছিলাম। আমি তাহার গৃহে আহার করিয়াছি। পশ্চিমাঞ্চলের নাথযোগিগণ ব্রাহ্মণ; কিন্তু বঙ্গে আমরা যোগি দিগকে পণ্ডিত করিয়া রাখিয়াছি। তাহাদিগকে সমাজে আচরণীয় করিয়া লওয়া উচিত।" তৎপরে আসাম বঙ্গ-যোগি সম্মিলনের সভাপতি বাবু অধিকাচরণ নাথ, সূর্যকুমার সোম, চারু-মহির সম্পাদক দুগাদাস রায়, জ্ঞানেন্দ্রনাথ লাহিড়ী বি. এল, হরিশোহন নাথ (মোক্তার, চট্টগ্রাম) সারদাচরণ ধর, শ্রীশচন্দ্র গুহ ও হেমাঙ্গমোহন ঘোষ প্রভৃতি হিন্দু-সমাজ ও যোগিজাতির উন্নতি সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া ছিলেন। তৎপরে গৌরচন্দ্র নাথ মহাশয় সভাপতি মহোদয়কে ধন্যবাদ দিলে সভার কার্য শেষ হয়। (সঞ্জী বী, বৃহস্পতিবার, ১লা কার্তিক, ১৩৩০ বাংলা। ১৮ই অক্টোবর, ১৯২৩ ইং।)

(১৪) বরিশালের সভা—১৩৩০ বঙ্গাব্দের ১৩।১৪ই কার্তিক তারিখে বরিশালের বালকাটা বন্দরে আসাম-বঙ্গ-যোগি-সম্মিলনের চতুর্দশ-বার্ষিক অধিবেশন হয়। আসাম গোয়ালপড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনারায়ণ নাথ মহাশয় এই সভার সভাপতি ছিলেন। ইহা জাতীয় প্রতিষ্ঠান হইলেও ভূবন-বিখ্যাত উদারচেতা আচার্য শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় এম, এ, কে, টি; সে, আই, ই; ডি, এস-সি; পি, এইচ, ডি; বারিষ্টার শ্রীযুক্ত নিশীথচন্দ্র সেন, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস, ব্যবস্থাপক সভার সদস্য শ্রীযুক্ত নীরদবিহারী মল্লিক এম, এ, বি এল, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম-এ, ডি-লিট, (লন্ডন), সমাজ-সংস্কারক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দিগেন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, স্থানীয় হাই স্কুলের হেডমাস্টার শ্রীযুক্ত ললিতকুমার চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র বিজয় ভট্টাচার্য, শ্রীযুক্ত রজনী কান্ত চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত আহাকাম উল্লা, শ্রীযুক্ত হৈয়দুদ্দীন খাঁ, শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ সাহা প্রভৃতি গণ্যমান্য হিন্দু, মুসলমান, শিল্পী, ব্যবসায়ী, রায়ত, জমিদার, কংগ্রেসকর্মী, সরকারী কর্মচারী যোগিজাতির প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শনার্থ সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। বরিশালের ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট বাহাদুর ও কলিকাতার অধ্যাপক শশাঙ্কমোহন সেন মহাশয়গণ সভায় উপস্থিত হইতে না পারিয়া সহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

এই সভায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচীন ইতিহাস ও প্রাচীন ভাষার অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ ডি, লিট, (লন্ডন), মহাশয় "বঙ্গীয় যোগি-সমাজের মর্মস্থল, প্রানস্পন্দন ও গতিবিধি" নামক একটি গবেষণামূলক প্রবন্ধ পাঠ করেন। আচার্য শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র, বারিষ্টার শ্রীযুক্ত নিশীথচন্দ্র সেন এবং সমাজ-সংস্কারক শ্রীযুক্ত দিগেন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য বিদ্যাভূষণ মহাশয়গণও সভায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তাহাদের মতে যোগিরা ব্রাহ্মণ-শ্রেণী ভুক্ত। তাহাদের বক্তৃতার সারাংশ প্রদত্ত হইল না।

(১৫) বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের মাসিক অধিবেশন—১৩৩১ বঙ্গাব্দের ১৫ই ভাদ্র তারিখে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের মাসিক অধিবেশনে "নাথধর্ম সৃষ্টিতত্ত্ব" নামক একটি প্রবন্ধ পঠিত ও আলোচিত হয়। কাছাড় জিলার হাইলাকান্দি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাজমোহন নাথ বি, ই, মহাশয় নাথধর্মের তিনখানি প্রাচীন হস্তলিখিত বই অবলম্বনে এই প্রবন্ধটি লিখেন। অসুস্থতানিবন্ধন তিনি উক্ত সভায় প্রবন্ধটি পাঠার্থ স্বয়ং উপস্থিত হইতে পারেন নাই। অধ্যাপক

শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ, ডি, লিট (লন্ডন) মহাশয় প্রবন্ধটির সারমর্ম পরিষদে বিবৃত করেন এবং বলেন যে, নাথ-ধর্ম অতি প্রাচীন। নাথ-ধর্মের সৃষ্টি-তত্ত্ব-বেদ উপনিষদাদি গ্রন্থোক্ত-সৃষ্টি-তত্ত্বের অনুরূপ। সূত্রাং নাথ-ধর্ম বৌদ্ধ-ধর্ম হইতে উদ্ভূত নহে। ইহা বৈদিক-ধর্ম হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। নাথ-ধর্মের সৃষ্টিবর্ণনা ঋগ্বেদের ১০ মণ্ডলের নাসদীয়, বমর্ষণ, হিরণ্যগর্ভ, অনিল, ব্রহ্মণস্পতি বিশ্বকর্মান্দিসূক্ত বর্ণিত সৃষ্টি কাহিনীর অনুরূপ। ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষদাদি গ্রন্থের বর্ণিত সৃষ্টি-বর্ণনার প্রভাবও ইহাতে আছে। নাথ-ধর্মে এক নিরঞ্জন স্বীকৃত এবং তাহা হইতে বিশ্ব-সৃষ্টি বর্ণিত হইয়াছে। তিনি আরও বলেন যে, বুদ্ধের আবির্ভাবের ২।৩ শতাব্দী পূর্ব হইতে আর্য্যাবর্ত, বিশেষতঃ ভারতের পূর্বাঞ্চল নাথ ও নাথগুরুগণের লীলাক্ষেত্র ছিল। চৈতন্যদেব যেমন তৎপূর্বকাল-প্রচলিত নানাভাবে বিচ্ছিন্ন বৈষ্ণব-ধর্মকে একত্রিত ও নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ গুরু গৌরদেবনাথও প্রাচীনকাল হইতে প্রচলিত বিভিন্ন ভাবের নাথ-মতকে নিয়ন্ত্রিত ও কেন্দ্রীভূত করিয়াছিলেন। বাস্তবিক তিনি নতুন কোন ধর্ম প্রচার করেন নাই।

বড়ুয়া মহাশয়ের বক্তৃতাতে শ্রীযুক্ত বাবু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু অমূল্যচরণ ঘোষ বিদ্যাভূষণ মহাশয় তাহার প্রতিবাদ করেন।

পরিশেষে সভাপতি শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম এ, বি এল, বেদান্তরত্ন মহাশয় বড়ুয়া মহাশয়কে সমর্থন করিয়া প্রবন্ধ লিখিত সৃষ্টিতত্ত্ব-বেদের সৃষ্টিতত্ত্বের অনুরূপ এবং উভয়ের মধ্যে সুন্দর সামঞ্জস্য আছে বলিয়া মত প্রকাশ করেন। নাসদীয়-সূক্ত ছাড়া বেদের অন্যত্রও সৃষ্টি কথা আছে এবং তাহার সহিত নাথ-ধর্মের সাদৃশ্য আছে। তিনি বলেন, বেদে "অশব্দম-স্পর্শরূপমব্যয়ং" বলিয়া যে ব্রহ্মের নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহার সহিত নাথ-ধর্মের "নিরঞ্জনের" কোনই পার্থক্য নাই; পরন্তু বেদে ব্রহ্মের "নিরঞ্জন" সংজ্ঞাটীও অপরিস্ফুট নহে। সভাপতি মহাশয় রাখাল বাবু, অমূল্য বাবু ও বেণীমাধব বাবুকে নাথ-ধর্ম সম্বন্ধে অধিকতর আলোচনা করিতে বলিয়া এবং প্রবন্ধপাঠক ও অন্যান্য উপযুক্ত বক্তৃতা-কে ধন্যবাদ দিয়া স্বীয় বক্তব্য শেষ করেন।

এদ্বন্দ্বিত বিবৃত্ত বিবরণ পরিষদ পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থবাহুল্য-ভয়ে বিস্তৃত বিবরণ এখানে উদ্ধৃত করিলাম না।

পণ্ডিতগণের অভিপ্রায়।

(১) স্বনামখ্যাত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ কবিরত্ন মহাশয় লিখিয়াছিলেন—

"..... যোগিজাতি রুদ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ ও পূর্বে ইহারা যজ্ঞোপবীত ধারণ, যাজ্ঞাদি কার্য করিতেন। বঙ্গেশ্বর বল্লালের ক্রোধে পণ্ডিত হইয়া এই সকল পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ইতি"। (বল্লাল চরিত ১)

(২) কলিকাতা ইনষ্টিটিউশনের প্রধান পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীচরণ কবিরত্ন মহাশয়ের অভিপ্রায়ঃ—

যোগিজাতি নীচবর্ণ বা অন্ত্যজজাতি মধ্যে গণ্য নহেন। ইহারা রুদ্রবংশোদ্ভব এবং নেপাল, দেৱাদুন, উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশে ইহারা অধিকাংশ বাস করিয়া থাকেন। বঙ্গদেশ ব্যতীত অন্যান্য স্থানের যোগীরা পূর্বপুরুষানুক্রমে যজ্ঞসূত্র, রুদ্রাক্ষ, গৈরিক বস্ত্রাদি ব্যবহার করিয়া থাকেন ও দশরাত্রি অশৌচ পালন করিয়া থাকেন। বঙ্গদেশীয় যোগিগণ বল্লাল সেনের অন্যায় উৎপীড়নে আপনাদের যোগিচিহ্নাদি পরিত্যাগ করিয়া হীন জাতির সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। ফলে...ইহারা যে অন্ত্যজ জাতি নহেন, ইহা বিলক্ষণ উপলব্ধি হয়।...ইতি। কলিকাতা, ১৭ই

পৌষ, ১২৯৬বঙ্গাব্দ।

(৩) মেট্রপলিটান ইনষ্টিটিউশনের সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র শর্মা কবিরত্ন মহাশয়ের মতঃ-

"...পূর্ব যোগিদিগের যজ্ঞোপবীত ছিল, পরে বল্লাল সনের ক্রোধে কতকগুলি যোগী বল্লালের রাজ্যত্যাগ ও কতকগুলি যজ্ঞসূত্র ত্যাগ করিয়া বল্লালের রাজ্যে গুপ্তভাবে অবস্থিত- এই সকল বিষয় উত্তমরূপে লিখিত হইয়াছে। ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আধুনিক যোগীরা যজ্ঞোপবীত-পরিত্যাগী পূর্বকালীন যোগিদিগের শ্রীণীভূক্ত। ইতি"

(৪) বনামখ্যাত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয় ১২৯৬ সালের ২রা পৌষ, কলিকাতা হইতে লিখিয়াছেনঃ-

".... পূর্বে এ দেশে যোগী ও সুবর্ণ-বণিকেরা উচ্চজাতি ছিলেন, রেজাচারী রাজার কোপে পড়িয়াই তাহাদের অবনতি ঘটিয়াছে। নতুবা, তাহাদের মূল প্রকৃতি অতি পবিত্র। অতএব ভগবানের নিকট এই প্রার্থনা করি যে, তাহারা রাজকোপে যে পদমর্যাদা হারায়াছেন, পুনরায় চরিত্রগুণে সেই শ্রেষ্ঠ পদমর্যাদা উদ্ধার করুন।" (বল্লালচরিত)

(৫) কলিকাতা সিটি কলেজের ভূতপূর্ব সংস্কৃত-অধ্যাপক এবং রঙ্গপুর জেলার তাজহাটার মহারাজের ব্রহ্মচর্যভোগী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামগোপাল দেবশর্মা স্মৃতিতীর্থ মহাশয় বলেনঃ-

"শ্রীশ্রীদুর্গা জয়তি।

যোগিবংশোদ্ভবানাং নাথোপাধিধারিণাং নানাদিগু দেশীয়ানাং ব্যবসায়-সদভাব-চরিত্রাদিকমেব এতেষাং উন্নতবংশাবতংসত্বং জ্ঞাপয়তি। পরমিদানীমপি বহুক্রিয়াদীনামিমে গুণব ইত্যপি ময়া প্রত্যক্ষীকৃতং। যদ্যপি বল্লালপদ্ধতানুযায়ী পথাবলম্বিন ইমান্ অচল-জাতিভূতবধিরিতবস্তু তথাপি মনুষ্যকৃত-পদ্ধতিমনাদৃত্য সনাতনধর্মাবলম্বি রিমে সচলজাতিভূত গৃহ্যন্তাং তেন ন বহু ধর্মবিরোধঃ কচিদ ভবিষ্যতীতি মত্বা পত্রিকেষাং ময়া প্রদত্তা। অলমতি পল্লবিতেনেতি। অপিচ নানা শৈবতীর্থরামিন ইমে অদ্যপি ব্রাহ্মণাদিকানামপি তীর্থগুরুত্বং সমাচরন্তি ইথং পর্যালোচনীং ইতি। লিপিরেখা ত্রিবেদবসুচন্দ্রমিতশকীয়-সৌরাষাঢ্যস্য দ্বাত্রিংশদ্বিবসীয়া অপিচ-..... গুটীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে।

অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাং।

এতন্নি দুর্ভতরং লোকে জন্ম যদীদৃশম্।

ইতি গীতালিখিত শ্লোকেন চ এষাং প্রাচীনত্বং ব্যাপয়তি; অন্যথা অত্র শ্লোকে কুল পদস্য বৈয়র্থাং স্যাৎ যতো যোগিনাং বংশাদিকং প্রয়োজনবহির্ভূতমিতি বিবিচ্য দৃশ্যতিমি। রামধনো জয়তি। শ্রীরামগোপাল দেবশর্মাণ্যং ফরিদপুর প্রদেশান্তর্গত ধূলখোড়া গ্রাম নিবাসিনাং, পোঃ রূপাণাং।"

সংস্কৃতের মর্মার্থঃ- নানাদিগু দেশবাসী! যোগিবংশ হইতে উৎপন্ন নাথ- উপাধিধারী যোগিদিগের ব্যবসায়, সদভাব, চরিত্র প্রভৃতি তাহাদের উন্নতবংশজ্ঞাপন করে। অধিকন্তু আমি ইদানীং প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, বহু ক্রিয়াদিগের ইহারাই গুরু যদিও বল্লালপদ্ধতি-অবলম্বীরা ইহাদিগকে অচল জাতি বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন, তথাপি সনাতন-ধর্মাবলম্বীরা মনুষ্যকৃত (বল্লালকৃত) পদ্ধতি অনাদর করিয়া ইহাদিগকে সচল জাতি বলিয়া গ্রহণ করিলে কোনরূপ

ধর্মবিরোধ হইবে না। আরও গীতায় লিখিত-

গুটীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে

অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাং।

এতন্নি দুর্ভতরং লোকে জন্ম যদীদৃশম্।

(যোগভ্রষ্ট ব্যক্তির পবিত্র ধর্মী কুলে অথবা জ্ঞানী যোগিদিগের বংশে জনগ্রহণ করেন- ইহ-লোকে এরূপ জন্ম লাভ করা সুদূরভূত) এই শ্লোকও ইহাদের প্রাচীনত্ব ঘোষণা করিতেছে। যদি যোগিদিগের একটা বংশ থাকা প্রয়োজন-বহির্ভূত বলিয়া ধরা হয়, তবে উক্ত শ্লোকে "কুল-পদের কোন সার্থকতা থাকে না ইহা বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। অদ্যপি নানা শৈবতীর্থের স্বামী(মোহন্ত) রূপে ইহারা ব্রাহ্মণাদি জাতিরও তীর্থগুরু করিয়া থাকেন। ইহা পর্যালোচনা করিয়া ১৮৪৩ শকাব্দে ২২শে আষাঢ় এই লিপি প্রদান করিলাম। অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই। স্বাক্ষর-শ্রীরামগোপাল দেবশর্মা। গ্রাম ধূলখোড়া, পোঃ রূপাণাং, জিলা ফরিদপুর। [অন্যান্য বিবরণ প্রথম, দ্বিতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।]

রাজন্যবর্ণের আদেশ।

(১) কাছাড়রাজ শ্রী শ্রীগোবিন্দচন্দ্র মহারাজের আজ্ঞাঃ-

"শ্রীপাণিয়া-অতিথি জানিবা, তুমি রাজ-বাটার পান খাইবা ও যোগিসমাজ-সংস্কার করিবা। যে তোমার কথা না মানিবে সে রাজঘারে দণ্ডিত হইবে।

মহারাজ শ্রীগোবিন্দচন্দ্র। ১৭০৮শক।"

(২) ঢাকা জেলার বিক্রমপুরান্তর্গত রাজনগরের রাজা রাজবল্লভের বংশধরগণের অনুজ্ঞাপত্রঃ-

শ্রীরাধানাথ অধিকারী, শ্রীহৃদয়কৃষ্ণ দেবনাথ ও শ্রীরামকুমার দেবদাথ আমাদের এখানে আসিয়া প্রকাশ করিলেন, যে, আমাদের নাথ-জাতির উপবীতও মাতৃবন্দনাশৌচের পাতি নবধীপ, ত্রিবেণী প্রভৃতি নানা দেশীয় পণ্ডিতগণ দিয়াছেন, অতএব ইহাদের নিকট পাতি তলব করাতে পাতিদৃষ্টে উক্ত কথের অনুমতি দিলাম। ইতি ১২৮৪সন ৯ই শ্রাবণ।

(৩) শ্রীবর্ধরাম সেন গুণ্ডস্য, শ্রীমতী কমলকুমারী, শ্রীমতী রাণী সূর্যমণি, শ্রীশশিভূষণ সেন গুণ্ডস্য শ্রীমতী রাণী ব্রহ্মময়ী, সর্বসাং বিক্রমপুর, রাজনগর।

(৩) বর্দ্ধনাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহাতাপটাদ বাহাদুর কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তাঁহার সভাপণ্ডিতগণ বঙ্গাব্দ ১২৮৬ সালে ১৪ই ভাদ্র যোগিজাতির উপনয়ন-সংস্কার-সম্বন্ধে নিম্নলিখিত আদেশ প্রদান করিয়াছেনঃ-

যোগিজাতির উপবীত-ধারণ শাস্ত্রসিদ্ধ। এই বিষয় নবধীপ, বিক্রমপুর, ত্রিবেণী প্রভৃতি সকল সমাজের উৎকৃষ্ট স্মার্ত ও নৈয়ায়িক পণ্ডিতসকলের সম্মতি আছে। এবিষয় বিক্রমপুর রাজনগর নিবাসী রাজা রাজবল্লভের বংশোদ্ভব রাজা শ্রীযুক্ত বলরাম সেনগুণ্ড, শ্রীযুক্ত শশিভূষণ সেনগুণ্ড এবং রাজ্ঞী শ্রীমতী কমলকুমারী, রাণী ব্রহ্মময়ী ও রাণী সূর্যমণির অনুমতি আছে। সুগোচরের কারণ নিবেদন ইতি।

(স্বাক্ষর)- শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্ন, শ্রীঅধোরনাথ তত্ত্বনিধি, শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্ত,

শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্ন, শ্রীহৃদয়নাথ শর্মা, শ্রীআদ্যাচরণ তর্কভূষণ।"

(৪) জেলা ময়মনসিংহের মুক্তাগাছার প্রবল প্রতাপবিত্ত ব্রাহ্মণ-কুলোদ্ভূত জমিদার শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা শশীকান্ত আচার্য বাহাদুরের আশ্রয়প্রাপ্তঃ-

"হুকুমানামা। শ্রীশ্রীআনন্দময়ী কালী। ১৩১৮নং(ম) রাজধানী মুক্তাগাছা, ময়মনসিংহ।

হুকুমানামা বনামে সাকিন বাঁশাটীর জয়গোবিন্দ পণ্ডিত ও রাজেন্দ্র পণ্ডিত; হরেকৃষ্ণ নাথ, সাং কুমারগাতা; ললিতচন্দ্র নাথ, ফুলবাড়ী; রামজয় নাথ, সাং জোরবাড়ী; নবীনচন্দ্র সরকার, সাং ধরগ্রাম; মহাভারত নাথ, সাং গৌরিপুর; মদনচন্দ্র নাথ, সাং বেল বেলিয়া; আলাপ সিংহের নাথবর্গ "গয়রহ" প্রতি আগে তোমাদের নাথবর্গ অনেকেই উপনয়ন দিয়াছে; তোমাদের উপনয়ন না থাকায় সামাজিকগণ আপত্তি উপস্থিত করায় তোমরা উপনয়ন ব্যবহারে প্রার্থী হওয়ায় তোমাদের প্রার্থনা মঞ্জুরকরতঃ লিখা যায়, তোমাদের জ্ঞাতিবর্গ ও পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে উপনয়ন ব্যবহার করার জন্য সরকার হইতে আদেশ প্রদান করা গেল। তোমরা রীতিমত উপনয়ন ব্যবহার করিতে পারিবা। ইতি, ১৮/৯/১৮ বাং

(স্বাক্ষর) শ্রীশশীকান্ত আচার্য।"

(৫) বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহাতাপ চাঁদ বাহাদুরের অনুমতি প্রাপ্তঃ-

***** "যোগিজাতি অতি পবিত্র। দশরাত্র অশৌচ প্রতিপালন ও যজ্ঞোপবীত ধারণ করা ইহাদের কর্তব্য। কোন অনিদিষ্ট কারণবশতঃ কিছুকাল ইহারা আপনাদের কর্তব্য কর্মসকল যথাশাস্ত্র করেন নাই, সম্প্রতি তৎকর্মসকল করিবার ইচ্ছুক হইয়াছেন ও তন্নিমিত্ত বিজ্ঞবর শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত মহোদয়গণের নিকট যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা লইয়াছেন। পণ্ডিত মহাশয়েরাও যথাশাস্ত্র ব্যবস্থা প্রদান করিয়াছেন, তখন ইহারা উৎসাহপূর্বক আপনাদের কর্তব্য কর্ম সমুদয় করুন। সামান্য লোকের কথায় যেন তাঁহারা নিজের কর্তব্য কর্ম পরিত্যাগ না করেন। দেশহিতৈষী ভদ্র সন্তানগণের উচিত- হীন দশাপন্ন নাথজাতিকে স্বার্থে সংস্থাপিত করিবার জন্য এ সময়ে উক্ত জাতিকে বিশেষ উৎসাহ ও অভয় প্রদানপূর্বক যথা-শাস্ত্র ব্যবস্থাকার্য্য করিবার অনুমতি প্রদান করেন। ১২৮৬সাল, ১৪ই ভাদ্র।

বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের মত।

১। ভারতের কৃতিসন্তান বেঙ্গলী নামক ইংরাজী পত্রিকার সুযোগ্য সম্পাদক ভারত-বিখ্যাত দেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় "Yogis of Bengal" নামক পুস্তিকার সমালোচনায় ১৯১০ ইংরাজী ২৭শে এপ্রিল তারিখের বেঙ্গলী পত্রিকায় লিখিয়াছেন-Yogis of Bengal- We have received a copy of The Yogis of Bengal, a monograph by Babu Radha Govinda Nath M.A. In these few pages the author gives a vivid description of the origin and customs of the Yogi community of Bengal, with ample quotations from sstras in support of his statements. It appears according to the writer that this poor community occupied originally a very high social position and it seems to have degraded to its present status by King Ballal sen- the founder of Kulinism- in consequence of the unyielding and haughty temper of the then leading members of the community. It is a known fact that the Yogis of the Upper provinces who recognise their 1 rethen in Ben-

gal as their own, still command a high respect from the Hindus at large. the surname Nath (Lord or Guru) that the Yogis are almost invariably found to use from time immemorial, goes not a little to prove their high origin and social respectability. But they must be congratulated on their being able to preserve the custom of performing their religious rites which are similar to those observed by Sama Veda Brahmins- in spite of their social degradation. Their claim deserves consideration. Those who are interested in social matters will get much useful information in this pamphlet.

বঙ্গানুবাদ- বাবু রাধাগোবিন্দ নাথ এম, এ কর্তৃক লিখিত বঙ্গীয় যোগিজাতি" নামক একখণ্ড পুস্তিকা আমরা পাইয়াছি। এই সামান্য কতিপয় পৃষ্ঠায় গ্রন্থকর্তা বঙ্গীয় যোগিসমাজের উৎপত্তি, রীতিনীতি ও আচারব্যবহার সম্বন্ধে একটী অতি সুন্দর বিবরণী দিয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণনার পোষকার্থে শাস্ত্র হইতে বহুতর শ্লোক ও উদ্ধৃত করিয়াছেন। গ্রন্থকর্তার বর্ণনানুসারে বুঝা যায় যে, যোগি জাতি পূর্বে সমাজে অতি উচ্চ পদস্থ ছিলেন এবং বোধ হয় কৌলিন্য প্রথার প্রবর্তক রাজা বল্লাল সেন কর্তৃকই ইহারা বর্তমান অবস্থায় অধঃপতিত হইয়াছেন। তৎকালীন যোগি- সমাজের নেতৃগণের দান্তিকতাপূর্ণ অভিমানের জন্যই ইহাদের এই দুর্দশা ঘটিয়াছে একথা সকলেই অবগত আছেন যে, উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের যোগিগণ হিন্দুসমাজে এখন পর্য্যন্ত ও বিশেষরূপে সম্মানিত, তাহারা এখনও হিন্দুসমাজে উচ্চ আসনে অধিষ্ঠিত। এই যোগিগণই আবার বঙ্গীয় যোগিগণকে আপনাদের একজাতীয় ও এক সমাজের লোক বলিয়া স্বীকার করেন। যোগিগণ যে স্মরণাতীত কাল হইতে অপরিবর্তনীয় ভাবে নাথ(প্রভু অথবা স্বামী) উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন, ইহাদ্বারা যথেষ্ট প্রমাণ হয় যে, তাহাদের উৎপত্তি ও সামাজিক-সম্মান অতি উচ্চ ছিল। যোগিদের বৈদিক ক্রিয়াকলাপ সামবেদীয় ব্রাহ্মণগণের ন্যায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। সামাজিক অধঃপতন সত্ত্বেও ইহারা যে আপনাদের ক্রিয়াকাণ্ড শাস্ত্র-সম্মত নিয়মে নিব্বাহ করিবার রীতি রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছেন, ইহাই সুখের বিষয়। তাহাদের দাবী বিবেচনার যোগ্য। সামাজিক বিষয়ে যাহারা যত্নশীল, তাহারা এই পুস্তিকায় অনেকানেক আবশ্যকীয় সংবাদ জানিতে পারিবেন।" (যোগিসংখ্য, ১৩১৭সাল; ভাদ্র সংখ্যা)।

২। ডাক্তার বুকাননন বলেনঃ-

রাজা গোপীচন্দ্র যে বংশে জনগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই বংশের রাজত্বকালে যোগিগণ বঙ্গদেশে পৌরোহিত্য- কার্য্য করিতেন এবং তাহারা সম্ভবতঃ পালরাজগণের সময় বঙ্গদেশে আগমন করেন। কিন্তু তিনি ইহাদের উৎপত্তি সম্বন্ধে এই অনুমান করেন যে, ইহারা সম্ভবতঃ যোগ-ধর্মাবলম্বী শূদ্রজাতি, শঙ্করাচার্য্য কর্তৃক অধঃপতিত হইয়াছিলেন। উৎপত্তি সম্বন্ধে বুকানন সাহেবের মত সমীচীন নহে। প্রাচীনকালে শূদ্র কখনও যোগধর্ম- আচরণ করিতে অধিকারী ছিল না এবং ভারতের যোগিজাতি পূর্বকালে এবং বর্তমান কালেও হিন্দুসমাজের নিকট নানাস্থানে যেরূপ সম্মান লাভ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহারা পতিত শূদ্রজাতি হইলে কখনও সেরূপ সম্মান লাভ করিতে পারিতেন না। যোগিজাতির উৎপত্তি সম্বন্ধীয় বুকানন সাহেবের এই মতের প্রতিবাদ করিয়া হামিল্টন সাহেব বলিতেছেনঃ-

Yogis or ascetics are still regarded as the highest spiritual preceptors and

those of the Yogirace who followed the traditions of their early ancestors and became actual Yogis may have been accepted as spiritual leaders of certain communities. Sudras dedicated to religious life could not well have styled themselves Yogis as a class. Sankaracharya probably found certain rites and customs amongst the ordinary Yogis who were Saivas which did not commend themselves to the reformed religion of that great mind and hence it is not impossible that he expressed his disapproval thereof. But this cannot be the sole cause of the general degradation of the caste itself....The Pal Dynasty reigned (in Bengal) from 8th to the 10th century. They were said to have been Buddhists, but they regarded all the ascetics (Yogis) with favour. It is quite probable that the descendants of Yogis called the Yugicaste settled and flourished in Bengal under the Pal Kings"

অর্থাৎ “ সন্ন্যাসী যোগীগণকে এখনও হিন্দুসমাজ গুরুরূপে সম্মান করেন। এবং যোগী জাতির মধ্যে যাঁহারা তাঁহাদের পূর্বরীতি নীতি অনুসরণ করিতেন তাঁহারা কোন কোন হিন্দু সমাজ কর্তৃক গুরুত্বে বরিত হইয়াছিলেন ইহা সম্ভব। শূদ্রগণ ধর্মজীবন অবলম্বন করিলে তাঁহারা কখন ও জাতি হিসাবে যোগীজাতি বলিয়া খ্যাত হইতে পারে না। সম্ভবতঃ কয়েকজন শৈবযোগীর আচার ব্যবহার শঙ্করাচার্যের মনঃপুত হইয়াছিল না বলিয়া তিনি তাঁহাতে অসম্মতি জ্ঞাপন করেন। ইহা একটি জাতির সাধারণ অধঃপতনের কারণ হইতে পারে না। পাল রাজগণ খৃষ্টের ৮ম শতাব্দি হইতে ১০ম শতাব্দি পর্যন্ত বঙ্গে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহারা বৌদ্ধবলিয়া কথিত কিন্তু তাঁহারা যোগীগণকে সম্মানের সহিত দেখিতেন। পাল রাজগণের সময়ে যোগীগণ বঙ্গ ভূমিতে আসিয়া বসতি স্থাপন ও আপনাদের প্রাধান্য বিস্তার করেন।

৩। ভারতের কৃতি সন্তান স্বনামধন্য চির কুমার, বিশ্বমানব হিতৈষী স্যার শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র রায় নাইট আচার্য মহোদয় যোগীসখার কার্যাদ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিয়াছেন।

আপনার সম্প্রদায়ের সর্বদীন উন্নতি কামনা করি। প্রাচীন বিদ্যাভ্যাস ও সংস্কৃত চর্চা আপনাদের মধ্যে রহিয়াছে। আপনাদের ভবিষ্যৎ বিশেষ আশা প্রদ এবং আশা করি শীঘ্রই আপনারা পূর্বতন উচ্চস্থান ও অধিকার লাভ করিতে পারিবেন। ইতি-বারুলী, পোঃ খুলনা ২৬/৫/১৯১৯ (যোগী শখা, ১৩২৬ আষাঢ় পৃষ্ঠা : ৭০)

৪। প্রসিদ্ধ সাহিত্য সেবী যশোহর খুলনার ইতিহাস প্রণেতা, দৌলতপুর কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু সতীশ চন্দ্র মিত্র বি, এ, মহাশয় নৈহাটী নিবাসী, বাবু সত্যচরণ নাথ বি, এ, মহাশয়কে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাঁহার প্রতিলিপি এখানে দেওয়া হইল।

* সম্প্রতি আমি খুলনা জেলার বানিয়াগতি গ্রামে আপনাদের স্বজাতিয় স্বর্গীয় মৃত্যুঞ্জয় ভট্টাচার্যের বাড়িতে গিয়াছিলাম ও বহু সংখ্যক পুথি দেখিয়া আসিয়াছি। অন্যান্য অনেক স্থানের সংবাদ লইয়াছি। ক্রমেই বুঝিতে পারিতেছি আপনাদের জাতিতে অনেক প্রধান প্রধান পণ্ডিত ছিলেন। এখনও তাঁহাদের বিশেষ নিদর্শন বর্তমান, এ বিষয় বিশেষ অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছা করি। * * * ইতি ৮/৫/১৯১৬।

অন্যান্য বিবরণ প্রথম, দ্বিতীয় ও চতুর্থ অধ্যায় দেখুন।

বিঃদ্রঃ আমাদের নিকট বর্তমান

চরিত্র সাহিত্য

সমাপ্ত